Propositions de projets
d'Éducation Artistique et Culturelle
2024-2025

À destination des enseignants

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

100% EAC

PRÉAMBULE

Le service **Bibliothèque & Médiathèques de Grasse** vous propose un catalogue d'actions culturelles intégrant le parcours d'**Éducation Artistique et Culturelle pour l'année 2024/2025.** Cette offre est à destination de tous les niveaux scolaires, de la **petite section à la terminale**.

Vous trouverez des propositions en lien avec les expositions des bibliothèques, les grands rendez-vous autour de la lecture ainsi qu'une multitude de thèmes différents.

La Médiathèque Charles Nègre, lieu de croisements et d'échanges situé en plein cœur de Grasse, est à la fois un centre de culture et d'apprentissage mais également un espace de ressources, de loisirs, d'expérimentation et de co-construction. Réalisé par l'architecte Ivry SERRES et le cabinet Beaudoin Architectes, le bâtiment de 3663 m^2 aux lignes audacieuses surprend par sa surface imposante et son architecture résolument moderne.

Dédiée au **monde de l'image** et rendant hommage au photographe grassois éponyme, la médiathèque s'articule autour de 5 plateaux et propose des espaces thématiques donnant un accès libre à plus de 70 000 documents : livres, bandes dessinées, DVD, CD, vinyle et jeux vidéo.

Ce lieu culturel convivial et intergénérationnel déploie une offre de services entièrement gratuite : une artothèque, une Micro-Folie (musée numérique qui donne accès aux chefs d'œuvres des plus grands musées nationaux et internationaux), un espace jeux vidéo, une salle d'actualité, des fauteuils d'écoute musicale, un salon de la poésie, deux espaces d'expositions, deux auditoriums... Tout au long de l'année est proposée une action culturelle variée pour petits et grands : lectures, spectacles, rencontres d'auteurs, projections, expositions, conférences ou encore ateliers créatifs.

UN RÉSEAU PENSÉ DANS LA COMPLÉMENTARITÉ

La Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale de Grasse propose une offre culturelle et documentaire axée sur le rapport individuel entre l'Homme et la Nature qui conjugue le patrimoine écrit et les ouvrages contemporains. La bibliothèque patrimoniale conserve et met à disposition du public des fonds anciens variés. Du manuscrit du XII^{e} siècle aux éditions rares sur l'art des jardins du XX^{e} siècle, en passant par des objets de collections insolites, les fonds patrimoniaux sont dignes d'un cabinet de curiosités. Les collections de la Villa Saint-Hilaire sont conservées, restaurées et valorisées dans un constant souci de pédagogie et de partage avec les publics. Les fonds patrimoniaux sont consultables sur réservation et en partie accessible sur notre bibliothèque numérique.

Les collections de lecture publique se déploient dans les thématiques de la **Maison, de l'Art de vivre, du Jardin, des Paysages** mais aussi dans un **pôle documentaire d'excellence en parfumerie**. De l'éco-construction au design, de la culture biologique des agrumes aux jardins historiques, et des sciences naturelles à l'architecture contemporaine, découvrez l'ouvrage que vous cherchez concernant la maison, le jardin ou le paysage.

La **Villa Saint-Hilaire**, bibliothèque patrimoniale de Grasse et la **Médiathèque Charles Nègre** associent leurs ressources et fonctionnent en réseau, tout en préservant leur identité. La répartition de leurs collections et de leurs activités, soulignée par leur emplacement et leurs architectures respectives, participent pleinement d'une logique de partage et de mutualisation. La **Médiathèque Saint-Jacques**, vient compléter ce réseau en proposant un service de proximité adapté aux besoins.

Bonne lecture !

Le programme est susceptible d'être modifié en fonction des nécessités du service.

SOMMAIRE

I. SUIVEZ LE GUIDE !

La Micro-Folie — 4
Une semaine à la médiathèque — 5

II. LES PROJETS LIÉS AUX EXPOSITIONS

Médiathèque Charles Nègre

Le mois de l'imaginaire, duneS - *Du 8 octobre au 16 novembre 2024*
Visite découverte — 6

Sur les chemins de la littérature ado - *Janvier 2025*
Visite découverte — 7
Fabrique ta carte littéraire ! — 8

« Dans les livres il y a », Corinne Dreyfuss - *Du 4 au 29 mars 2025*
À la découverte d'un univers littéraire... Corinne Dreyfuss — 9

Villa Saint-Hilaire

Nature d'ici, trésors de biodiversité ! - *Jusqu'au 2 novembre 2024*
Mon herbier d'ici — 10

Explorer - *Du 27 novembre 2024 au 8 février 2025*
Visite découverte — 11

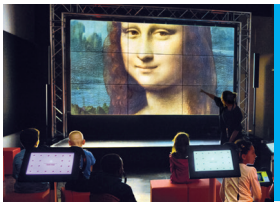
Les 10 ans de la Villa Saint-Hilaire - *De mai à septembre 2025*
Visite découverte — 12
Si la grainothèque m'était contée — 13
De la maison et du jardin : des lieux d'inspiration — 14

III. LES RENDEZ-VOUS

Le Rallye du livre — 15
Le Prix Chronos — 16
Le Prix Paul Langevin — 17
Le Prix Chimère — 18
Le Printemps des Poètes — 19

IV. LES PROJETS À THÈMES

Découvrir le roman avec Chien pourri — 20
Bd sans texte — 21
Le monde et ses couleurs, musique ! — 22
Stop-motion — 23
L'alphabet, tout un art — 24
Paysage, du réel au rêve — 25
Photo-graphie, écrire avec la lumière — 26
Les œuvres multiples de l'Artothèque — 27
Paysages de jardins — 28
Papyrus, parchemin, papier, une histoire du livre — 29
Le livre d'artiste avec Stéphanie Ferrat — 30



MICRO-FOLIE

Grâce au musée numérique, le regard des élèves est tourné vers l'art. La **Micro-Folie** peut servir de passerelle pour la découverte et l'apprentissage, et permettre des liens entre la richesse des collections d'œuvres d'art proposées par la Villette et celles de la Médiathèque Charles Nègre.

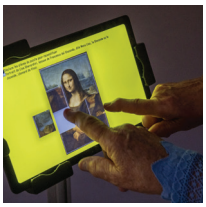
Les possibilités de la Micro-Folie :

DÉCOUVERTE

La présentation des chefs-d'œuvre de La Villette issues des Collections Nationales (#1, #2, #3, Hauts-de-France, Résidences Royales Européennes, Mexico, Québec, Union Européenne et Paris) est un diaporama de quinze minutes environ qui permet à chaque élève de choisir une œuvre et d'en apprendre plus grâce à sa tablette.

MÉDIATION

La présentation en mode conférence permet aux élèves d'avoir les mêmes informations sur une sélection thématique liée au PEAC, à l'actualité culturelle du réseau bibliothèques et médiathèques, à l'action culturelle de la ville ou à des évènements nationaux.



Les projets en EAC

Selon le PEAC choisi, les séances sont des découvertes ou des médiations. Il est possible de réfléchir ensemble en amont pour adapter la Micro-Folie au projet souhaité.

Informations pratiques

La capacité d'accueil de la Micro-Folie étant de 19 places, les séances se feront en demi-classe en rotation avec une autre activité liée au projet, et encadrées par des bibliothécaires.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

UNE SEMAINE À LA MÉDIATHÈQUE

De la PS à la GS | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Mettre en avant l'importance du récit
- Favoriser la lecture individualisée
- Transversalité entre la pédagogie de l'Ecole et la lecture plaisir de la Bibliothèque
- Se familiariser avec la lecture jeunesse

Parcours

Séance 1 : Visite découverte, moment de lecture individualisée avec les adultes présents (parents, ATSEM, enseignants et bibliothécaires). Lecture théâtralisée pour terminer la séance.

Séance 2 : lectures théâtralisées 15mn - Jeux autour des albums de littérature de jeunesse (ex : chemins de livres, cercle chromatique, domino de pages de garde...)

Séance 3 : Découverte musicale : différents supports (vinyle, CD, dématérialisé...) et différents styles de musique et chansons à travers le temps.

Possibilité de séances complémentaires : Micro-Folie, visite d'exposition ou spectacle

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

LE MOIS DE L'IMAGINAIRE, DUNES

À partir de la 3ème | 1 séance | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

Visite découverte de l'exposition

À l'occasion du Mois de l'imaginaire, découvrez l'exposition ***duneS*** mêlant les illustrations emblématiques de Wojciech SIUDMAK et Fred VIGNAUX, pour la saga culte de science-fiction Dune écrite par Frank HERBERT. Une invitation à se questionner sur la vision d'un futur potentiel, l'évolution écologique, scientifique, spirituelle de notre monde.... et plus !

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

PS
MS
GS

SUR LES CHEMINS DE LA LITTÉRATURE ADO

À partir de la 4ème | 1 séance | 1h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Visite découverte de l'exposition

Avec une scénographie vivante et immersive, du contenu virtuel, ludique et participatif, cette exposition propose aux visiteurs d'entrer sur les terres de la littérature ado et de déambuler sur ses sentiers. Les visiteurs explorent ainsi les continents de la littérature ado, selon 4 grands chemins : les sujets qui prédominent, la multitude de genres littéraires empruntés par les auteurs et autrices, la transmission par les experts et expertes du monde du livre et le décryptage de cette littérature riche et unique.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

2nde
1ère
Ter

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

SUR LES CHEMINS DE LA LITTÉRATURE ADO

FABRIQUE TA CARTE LITTÉRAIRE

De la 4ème la Terminale | 3 séances | 1h à 2h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Redonner goût à la lecture plaisir auprès des jeunes
- Inclure les adolescents dans le discours littéraire, leur donner la parole sur leurs façons de vivre la culture aujourd'hui et les impliquer dans un processus créatif littéraire

Parcours

Séance 1 : Visite de l'exposition « Sur les chemins de la littérature ado ».

Séance 2 : Rencontre avec un auteur de littérature pour adolescents.

Séance 3 : Atelier "Fabrique ta carte littéraire" avec Tom et Nathan LÉVÊQUE, auteurs du guide de la littérature ado «En quête d'un grand peut-être » et de l'exposition.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

CORINNE DREYFUSS
À LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS LITTÉRAIRE

De la PS à la GS | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Rencontrer l'univers d'une autrice
- Proposer un projet global d'Education Artistique et Culturelle
- Apprendre à être spectateur
- Visiter une exposition

Parcours

Séance 1 : Découverte de la Médiathèque et de l'univers de Corinne Dreyfuss.

Séance 2 : Exposition « Dans mes livres il y a ».

Séance 3 : Atelier « Tic Tac »
Sur des textes et décors de Corinne Dreyfuss, les deux musiciens, jongleurs de mots et chasseurs de sons nous invitent à la rêverie autour de la thématique du temps.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

MON HERBIER IMAGINAIRE

Du CE2 à la 5ème | 3 séances | 1h à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découverte de l'exposition « Nature d'ici ! Trésors de biodiversité à Grasse »
- Initiation à la botanique, découverte des collections patrimoniales et contemporaines
- Pratique artistique, création d'un petit herbier avec plantes réelles (cueillies et identifiées) et plantes imaginaires

Parcours

Séance 1 : Visite de l'exposition « Nature d'ici ! Trésors de biodiversité à Grasse », à la Villa Saint-Hilaire, découverte de documents patrimoniaux avec planches botaniques.

Séance 2 : Des planches botaniques aux outils numériques : découverte des plantes à proximité de l'école. Identification des plantes par des applications dédiées. Cueillette de quelques plantes en vue de la création d'un herbier.

Séance 3 : Ateliers créatifs : « L'herbier imaginaire » : ateliers tournants d'arts plastiques pour la création de plantes imaginaires. Finalisation d'un livret herbier, mi-réel, mi-imaginaire.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	**X**		**X**
En classe		**X**	**X**

PS

MS

GS

EXPLORER

Du CP à la Terminale | 1 séance | 1h

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

6è

5è

4è

3è

Visite découverte de l'exposition

Quittons la surface de la Terre pour découvrir le monde souterrain au travers des photographies de Florian LUCIANO, photographe-spéléologue, lauréat de nombreux prix. Une invitation à ***EXPLORER*** les profondeurs pour remonter le temps géologique de notre planète et découvrir les beautés sculptées

Lieu

Villa Saint-Hilaire

2nde

1ère

Ter

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6è

5è

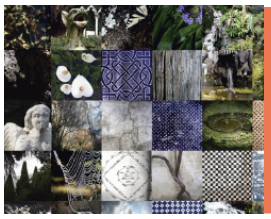
4è

3è

2nde

1ère

Ter



LES 10 ANS DE LA VILLA SAINT-HILAIRE

Du CE2 à la Terminale | 1 séance | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	**X**

Visite découverte de l'exposition

10 Ans ! En 2015, la Bibliothèque Municipal de Grasse est devenue la « Villa Saint-Hilaire ». Venez (re) découvrir ses collections - le patrimoine - les jardins - l'architecture - l'histoire locale - la parfumerie pour fêter son anniversaire.

Lieu

Villa Saint-Hilaire

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

SI LA GRAINOTHÈQUE M'ÉTAIT CONTÉE

Du CP au CE2 | 3 séances | 1h à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

Aborder les graines par divers angles, scientifique, esthétique et fictionnel

Parcours

Séance 1 : Le voyage des graines : les différents modes de dispersion.

Séance 2 : À la découverte de différents contes de graines.

Séance 3 : Atelier de semis créatif, atelier d'art plastique.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	**X**	**X**	**X**
En classe		**X**	**X**

PS
MS
GS

DE LA MAISON ET DU JARDIN : DES LIEUX D'INSPIRATION

Du CM1 à la Terminale | 2 séances | 1h à 2h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves au patrimoine écrit et sa conservation
- Découverte d'éditions rares et documents d'archives d'écrivains
- Découverte d'un jardin : lieux d'inspiration

6è
5è
4è
3è

Parcours

Séance 1 : Visite de l'exposition à la bibliothèque patrimoniale.

Séance 2 : Visite d'un jardin grassois.

2nde
1ère
Ter

Lieux possibles

Villa Saint-Hilaire

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

PRIX PAUL LANGEVIN

De la 4ème à la 3ème | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Lire et découvrir des romans et des auteurs variés
- Inviter au débat, à l'argumentation
- Faire travailler l'imaginaire

Descriptif

En début d'année scolaire, les professeurs documentalistes reçoivent la communication relative au prix afin d'en faire la promotion. Les élèves volontaires s'inscrivent et s'engagent ainsi à lire les romans présents dans la sélection et à voter pour leur préféré. Au cours de l'année scolaire, le professeur documentaliste réunit les élèves pour faire le point sur leurs lectures, leurs difficultés et échanger avec eux. Enfin, à l'issue de l'année scolaire, les collégiens sont conviés à la journée de remise du prix où l'auteur lauréat sera présent. La matinée est consacrée à échanger avec l'auteur, des réalisations d'élèves sont présentées (booktube, booktrailer, ...). L'après-midi, le prix est remis en présence des officiels. Un quiz oppose les équipes de chaque collège, la diffusion d'autres œuvres réalisées par les élèves et enfin un spectacle de clôture. Un concours d'écriture parrainé par un auteur est proposé. L'ensemble du projet peut être construit avec le professeur documentaliste s'il le souhaite. Il peut également être porté par le professeur de lettres qui peut inscrire sa classe.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

Exemple de parcours possible

Séance 1 : Présentation du Prix Littéraire Paul Langevin, des livres de la sélection et leurs auteurs.

Séance 2 : Échanges autour des livres lus par les élèves.

Séance 3 : Rencontre avec un auteur dans le cadre de La Nuit de la lecture suivie d'une séance de dédicaces.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X		X
En classe / CDI	X	X	

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

PRIX CHIMÈRE

De la 6ème à Terminale | 6 séances | 1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir des ouvrages de qualité dans la catégorie littératures de l'imaginaire (fantasy, SF, fantastique, horreur).
- Acquérir un regard critique sur ses lectures.
- Débattre
- Rédiger une critique littéraire

Parcours

Séance 1 : Présentation du Prix Chimère : découverte du prix, la sélection.

Séance 2 : Comité de lecture : rencontre en classe pour discuter des livres de la sélection, travailler oralement sur la critique littéraire.

Séance 3 : Rencontre avec un auteur dans le cadre de la Nuit de la lecture suivie d'une séance de dédicaces (vendredi 19 ou samedi 20 janvier).

Séance 4 : Comité de lecture : séance façon débat.

Séance 5 : Comité et vote : dernières discussions autour des romans et vote.

Séance 6 : Remise de prix : cérémonie à la médiathèque avec les classes participantes. Les dessins réalisés seront exposés. Chaque classe lira sa meilleure critique et les bandes-annonces réalisées seront projetées.

Lieux possibles

	Séance 1, 2, 4 et 5	Séance 3 et 6
Médiathèque Charles Nègre		X
CDI	X	

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

PRIX CHRONOS

Du CE1 au CE2 | 4 séances | 1h
En partenariat avec un EHPAD

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Sensibiliser les jeunes et moins jeunes au parcours de vie, de la naissance à la mort, et au fait que « grandir, c'est vieillir... vieillir, c'est grandir »
- Encourager le développement des relations intergénérationnelles
- Développer le goût de la lecture chez les jeunes
- Affirmer ses choix

Parcours

Séance 1 : Présentation du Prix Chronos, de la sélection et du projet d'échanges intergénérationnels.

Séance 2 : Rencontre intergénération, échange autour des albums et lectures partagées.

Séance 3 : Rencontre intergénération, suite des échanges autour des albums et lectures partagées.

Séance 4 : Vote et proclamation des résultats.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire		**X**	**X**	
Médiathèque Charles Nègre	**X**			**X**
Médiathèque St Jacques	**X**	**X**	**X**	**X**
En classe		**X**	**X**	
En EHPAD		**X**	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

RALLYE DU LIVRE

Du CP au CE1 | 4 séances | 1h-2h
En partenariat avec les structures culturelles de Grasse et le service Jeunesse

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir l'album en littérature de jeunesse
- S'initier à la lecture de l'image
- Promouvoir le plaisir de la lecture
- Créer une émulation entre les élèves autour des albums sélectionnés
- Découvrir les différentes structures culturelles, partenaires de ce projet

Parcours

Séance 1 : Visite découverte d'une médiathèque et présentation du projet.

Séance 2 : L'album dans la littérature, l'album objet-livre, objet littéraire.

Séance 3 : Focus sur un auteur, un format, une collection.

Séance 4 : Journée de restitution.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire		**X**		
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**	**+ centre ville**
Classe		**X**	**X**	

PS
MS
GS
CP
CE1
CE2
CM1
CM2
6è
5è
4è
3è
2nde
1ère
Ter

PRINTEMPS DES POÈTES

Du CP à la Terminale | 3 séances | 1h/1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Donner le goût de la poésie contemporaine
- Favoriser l'accès à la création

Parcours

Séance 1 : Introduction à la poésie et présentation du thème.

Séance 2 : Le Printemps des Poètes et la poésie vivante : rencontre avec le poète invité et lecture des œuvres.

Séance 3 : Pratique de l'écriture : atelier créatif en rapport avec le Printemps des Poètes.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire	**X**		**X**
Médiathèque Charles Nègre		**X**	
En classe	**X**		**X**

Financement de l'intervenant par le biais du Pass Culture pour le secondaire.

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

DÉCOUVRIR LE ROMAN AVEC CHIEN POURRI

Du CP au CM2 | 3 séances | 1h/1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Initier les élèves à la lecture plaisir de romans jeunesse
- Se forger un esprit critique
- Préparer des travaux créatifs autour des romans
- Réaliser des recherches documentaires sur les thèmes abordés dans les romans.

Parcours

Séance 1 : Introduction interactive sur ce qu'est ou n'est pas un roman d'après les connaissances et expériences des élèves, présentation des romans Chien pourri et de l'exposition (exposition prêtable à la classe), lectures à haute voix d'extraits ou de premiers chapitres.

Séance 2 : Circuit du livre jusqu'au dessin animé.

Séance 3 : Crée ton roman ! À partir d'un résumé de roman Chien pourri, proposer aux élèves de trouver le titre et d'en dessiner la couverture. Pour les plus grands, imaginer le déroulé de l'histoire (péripéties, conclusion)

Lieux possibles

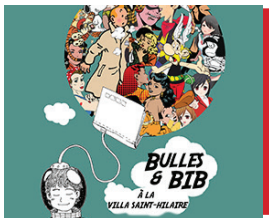
	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**
En classe	**X**	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter



LA BD SANS TEXTE

Du CP au CE2 | 2 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Explorer un genre littéraire
- Découvrir et s'approprier les codes de la Bande Dessinée
- Enrichir son vocabulaire
- Éduquer le regard : même si on ne sait pas lire les mots, lire les images permet de comprendre une histoire complexe
- Réinvestir ses connaissances dans une création

Parcours

Séance 1 : Sensibilisation à l'univers de la BD et à ses spécificités : codes, vocabulaire. Découverte de la BD sans texte sous forme de jeux.

Séance 2 : Réalisation d'une planche individuelle ou collective (selon le niveau de classe) basée sur des collages avec « écriture » d'un mini-scénario, travail sur les expressions du personnage, utilisation d'onomatopées, de symboles.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**
En classe	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

LE MONDE ET SES COULEURS : MUSIQUE !

Du CP au CM2 | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Élargir son horizon culturel et musical en découvrant les traditions musicales de plusieurs régions du monde
- Découvrir des instruments de musique du monde
- Rencontrer un artiste, multi-instrumentiste
- Pratiquer la musique à travers l'instrumentarium de l'artiste invité
- Stimuler l'imagination sonore, la créativité et la curiosité

Parcours

Séance 1 : Écouter les couleurs du monde
Voyage musical à travers différentes régions du monde et leurs traditions musicales. Mise en œuvre d'écoutes actives.

Séance 2 : Voyage musical et Micro-Folie
Poursuite du voyage musical à travers différentes régions du monde et leurs traditions musicales avec une découverte de la Micro-Folie.

Séance 3 : Rencontre avec un artiste et expérimentation
Jean-Baptiste Boussougou, multi-instrumentiste et vocaliste, invitera les enfants dans son univers à travers différents instruments.

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

ATELIER STOP-MOTION

Du CE2 au CM2 | 3 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

Comprendre par l'atelier stop motion, comment le cinéma (image en mouvement) est né.

Parcours

Séance 1 : Visite de la médiathèque et présentation du projet.

Séance 2 : Atelier stop-motion.

Séance 3 : Projection du travail dans l'auditorium.

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

L'ALPHABET, TOUT UN ART

Du CP au CE2 | 3/4 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectif visé

Appréhender l'alphabet sous un nouveau jour en jouant avec les lettres, l'espace, l'architecture...

Parcours

Séance 1 : Découverte des lettrines dans les documents patrimoniaux
Cette séance sera également l'occasion d'explorer les abécédaires contemporains.

Séance 2 : Visite découverte et chasse aux lettres dans le centre-ville
Séance photo : Des monogrammes des façades aux lettres cachées dans l'espace urbain.

Séance 3 : Les lettres dans l'Art
Rencontre avec les Arts

Séance 4 : Ateliers divers : Collage, réalisation d'un livre objet, de jeux...

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire	X			
En classe			X	X
Médiathèque Charles Nègre		Centre ville	X	X

PS
MS
GS

PAYSAGE, DU RÉEL AU RÊVE

Du CP au CE1 | 3 séances | 1h30

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves à leur environnement afin qu'ils connaissent l'histoire et l'évolution de leur territoire par le biais d'une visite proposée par le service ville d'Art et d'Histoire
- Aborder la peinture de paysage en y ajoutant la dimension onirique propre à certains artistes

2nde
1ère
Ter

Parcours

Séance 1 : Visite du quartier pour découvrir le paysage de proximité, son histoire et son évolution.

Séance 2 : Le paysage onirique, ce qui le distingue du paysage réel. Travail sur un corpus défini par le biais de jeux, complété par une sélection d'œuvres proposée dans la Micro-Folie.

Séance 3 : Atelier de création sous forme de collage et photo montage faisant basculer le paysage réel observable dans le monde du rêve.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre		X	X
En classe	dans le quartier		X

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

PHOTO-GRAPHIE
Écrire avec la lumière

Du la 6ème à la Terminale | 2 séances | 1h30 à 2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Découvrir comment la photographie peut devenir artistique, par exemple, associée à la poésie
- Présenter le service de l'artothèque et sa collection ainsi que le musée numérique Micro-Folie
- Mettre en valeur les livres de photographie et les livres d'artistes photographes-poètes

Parcours

Séance 1 : Découverte de la photographie. Histoire de la photographie et découverte de l'artiste Charles Nègre. Séance préparatoire.

Séance 2 : Rencontre et création artistique. Atelier pratique de light painting et exploration des photographies de l'artothèque.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	**X**	**X**

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6è
5è
4è
3è

2nde
1ère
Ter

LES ŒUVRES MULTIPLES DE L'ARTOTHÈQUE

De la 6ème à la Terminale | 3 séances | 1h15-2h

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

- Présenter le service de l'artothèque et découvrir sa collection
- Découvrir le musée numérique Micro-Folie à travers les œuvres imprimées
- Découvrir ou approfondir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées
- Mettre en valeur le fonds documentaire sur l'art et le fonds patrimonial

Parcours

Séance 1 : Découverte d'une artothèque. Multiplier, produire des œuvres en série, c'est tout un art ! Les grandes familles et différentes techniques du multiple - gravure, lithographie, sérigraphie, photographie, etc. – en mots, images et vidéos

Séance 2 : À la découverte des artistes et des œuvres... Projection du film documentaire "Le destin de Babette" présentant la lithographie, suivie d'une découverte de l'artothèque et de la Micro-Folie.

Séance 3 : Atelier d'initiation à l'estampe en creux
Visite de l'exposition temporaire et atelier gravage de la matrice (Tetrabrik) sur un thème déterminé (en fonction de l'exposition en cours), encrage et tirage sur presse.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire			X
Médiathèque Charles Nègre	X	X	
En classe	X		

PAYSAGES DE JARDINS

Du CE1 AU CM2 | 4 séances | 1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

Objectifs visés

-Sensibiliser les élèves à leur environnement
-Explorer le concept de jardin, son rôle et son évolution dans l'histoire et dans l'Art
-Enrichir son vocabulaire
-Apprendre à observer

Parcours

Séance 1 : Le jardin, espace créé et entretenu par l'homme, focus sur 2 types de jardins (jardin médiéval, jardin royal...). Découverte sous forme de jeu des différents types de jardins.

Séance 2 : Le jardin dans l'Art
Dans la Micro-Folie exploration des jardins dans l'Art, jardin réel ou peint (Versailles,Giverny...).
Jeu d'Enquête en parallèle « Drame au Festival des jardins ».

Séance 3 : Visite du jardin.

Séance 4 : Atelier de création.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Médiathèque Charles Nègre		**X**		**X**
Classe				**X**
Villa Saint-Hilaire	**X**			
Jardin			**X**	

Possibilité de regrouper la séance 1 et 2 sur une même journée avec pique-nique.

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6è

5è

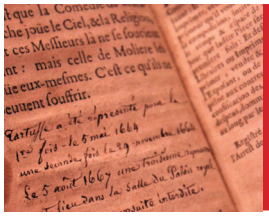
4è

3è

2nde

1ère

Ter



PAPYRUS, PARCHEMIN, PAPIER, UNE HISTOIRE DU LIVRE

Du CM1 à la Terminale | 1 séance | 1h30

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	

Objectifs visés

-Sensibiliser les élèves au patrimoine écrit et à sa préservation
-Découverte de livres rares et précieux

Parcours

Séance 1 : Visite et découverte des trésors de la bibliothèque patrimoniale

Lieux possibles

Villa Saint-Hilaire

PS
MS
GS

LIVRE D'ARTISTE
Avec Stéphanie Ferrat

De la 3ème à la Terminale | 3 séances | 2h

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

3 piliers EAC

Éducation **A**rtistique et **C**ulturelle	**Connaissances & savoirs**	**X**
	Pratiques artistiques	**X**
	Rencontres avec les arts	**X**

6è
5è
4è
3è

Objectifs visés

- Réaliser un livre d'artiste
- Rencontrer un artiste

Parcours

Séance 1 : Présentation de la Médiathèque Charles Nègre et du salon de la Poésie.

Séance 2 et 3 : Présentation du livre d'artiste suivi d'un atelier avec l'artiste Stéphanie FERRAT.

2nde
1ère
Ter

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire		**X**	**X**
En classe		**X**	**X**
Médiathèque Charles Nègre	**X**		

FICHE D'INSCRIPTION

Voici les informations nécessaires à nous fournir pour toute demande d'inscription. Celle-ci doit être adressée **par mail uniquement** à planningEAC@gmail.com, de préférence avant le 30 septembre 2023.

- Nom :
- Prénom :
- Téléphone :
- Courriel :
- Nom de l'établissement :
- Niveau de classe :
- Effectif :
- Période souhaitée :
- Indisponibilités éventuelles :
- Projet concerné (3 choix possibles par ordre de préférence) :
    1.
    2.
    3.

En restant à votre disposition pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Le service Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

Nous vous reviendrons vers vous courant octobre pour vous proposer des créneaux correpondant à vos demandes.

INFORMATIONS PRATIQUES

VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse Ernest Boursier-Mougenot
(ex. Bd Antoine Maure)
Tél. 04 97 05 58 53

(Parking accessible le mercredi, le samedi et pendant les vacances scolaires)

Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-13h I 14h-18h
Vendredi	14h-18h
Samedi	10h-13h I 14h-16h

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

Place du Lieutenant Georges Morel
Tél. 04 97 05 59 30

Mardi	10h-18h
Mercredi	10h-18h
Vendredi	10h-18h
Samedi	10h-18h

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JACQUES

4 route d'Auribeau, « La Chênaie »
Tél. 04 93 09 11 10

www.mediatheques.grasse.fr
bibliotheque@ville-grasse.fr
@bibliotheques.grasse

Abonnez-vous à notre **Newsletter** pour recevoir les informations sur notre actualité