

Intervention de Ekaterina Mikheitcheva

1. Comme l'a très bien noté Nikolay Leskov, la ville d'Orel a donné naissance à un grand nombre des écrivains russes, plus que toute autre ville de Russie. Ce sont Ivan Tourguenev, Leonid Andreev, Boris Zaitsev et bien sûr Ivan Bounine.
2. La ville d'Orel était le premier espace où la personnalité et la conscience artistique ont été formées. L'enfance de l'écrivain s'est passée à la ville de Yelets de la région d'Orel, d'où vient une excellente connaissance de la vie en province, de la nature, la capacité de raconter la beauté et son influence bénéfique sur l'homme.
3. Bounine est venu à Orel en été 1889. « Il ne restait que voir Orel, la ville de Leskov et Tourguenev pour apprendre enfin ce que c'est la rédaction et la typographie ». La ville l'a impressionnée avec ses rues larges, sa beauté de la verdure, les marchands et son abondance qui étaient propres aux villes de Russie à l'époque.
4. Orel est entrée dans la vie de Bounine avec le premier travail dans le journal « Le héraut d'Orel » où il a publié ses premières nouvelles, y inclus ceux qui étaient considérées comme faibles : « Les hommes de Dieu », « Le chamane et Motka ».
5. Et bien sûr, grâce à Orel, nous pouvons nous réjouir de la beauté et du mystère des personnages féminins dans les œuvres « La vie d'Arseniev », « Les allées sombres » et « L'amour de Mitia ». Sa connaissance avec Vary a Pachenko qui est devenu une belle et en même temps tragique page dans la vie de Bounine.
6. A Orel, on commémore notre grand compatriote. Le nom de Bounine est porté par la Bibliothèque régionale, le musée de Bounine ouvert en 1991, le monument de l'écrivain édifié aux confluences des fleuves Oka et Orlik. A l'université d'Orel, pendant les années jubilaires, il y a toujours les conférences scientifiques aussi bien que des nombreuses publications consacrées à Ivan Bounine.