

EXPOSITION JE SUIS UNE ŒUVRE D'ART

À la Médiathèque Charles Nègre de Grasse
Du 15 novembre 2025 au 14 février 2026



Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle



Direction régionale
des affaires culturelles



VERNISSAGE

Vendredi 14 novembre à 18h30

Médiathèque Charles Nègre – Place Vercueil 06130 Grasse
Sous l'égide de la Micro-Folie départementale des Alpes-Maritimes

Vendredi 14 novembre à 18h30, Le Maire de Grasse, L'adjoint au Maire délégué à la Culture et L'adjointe au Maire déléguée au Livre, à la Lecture Publique et à la Médiathèque vous convient au vernissage de l'exposition *Je suis une œuvre d'art* ! à la Médiathèque Charles Nègre à Grasse, en présence de l'autrice-directrice artistique Fouzia KECHKKECH et de la photographe Mathilde OSCAR. Cette exposition imaginée par Fouzia Kechkech, à qui l'on doit la production de séries cultes (D'Art d'Art sur France Télévisions et A Musée Vous, A Musée Moi sur Arte), est le fruit d'un engagement commun : rendre l'art accessible à tous.

Je suis une œuvre d'art ! revisite des tableaux du monde entier, donne vie aux personnages et permet au grand public de découvrir un chef-d'œuvre ;

Je suis une œuvre d'art ! s'appuie sur des récits qui célèbrent le sport et ses valeurs à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 ;

Je suis une œuvre d'art ! est une exposition interactive, immersive et pédagogique par l'utilisation du détournement via la photographie et la vidéo.

Des modèles ont été choisis parmi les collégiens du département des Alpes-Maritimes pour leur ressemblance avec des personnages de tableaux célèbres afin de participer à un shooting photo orchestré par Fouzia Kechkech & Mathilde Oscar. 146 collégiens issus de 36 collèges azuréens ont participé à ce projet d'envergure initié par le Département des Alpes-Maritimes fortement engagé dans une politique d'éducation artistique et culturelle.

Les photographies présentées dans l'exposition *Je suis une œuvre d'art* ! résultent d'un travail commun et d'un regard croisé avec les collégiens devenus acteurs du processus créatif du récit artistico-sportif. On y découvre Marie-Antoinette (Elisabeth Vigée Le Brun, 1783) incarnée par Maelys, dont le dada est l'équitation ; La Joconde (da Vinci, 1503), incarnée par Elena, ambassadrice star des JO ; Le barde noir (Jean-Léon Gérôme, 1888) incarné par Raphaël rendant hommage au légendaire joueur de basket américain Kobe Bryant (The Black mamba) ; ou La jeune fille à la perle (Vermeer, 1665) sous les traits de Mahé joueuse de tennis qui tente un lob... Fouzia Kechkech & Mathilde Oscar partagent ce même univers esthétique peuplé de personnages lumineux et anachroniques. Elles livrent ici des portraits iconiques traversés par l'histoire du sport olympique/paralympique et l'histoire de l'art.

Cette exposition, soutenue par la DRAC et l'Académie de Nice, a obtenu une reconnaissance nationale et a été labellisée par PARIS 2024 « Olympiade culturelle ». Elle est présentée dans le réseau national des Micro-Folies.