

Secteur sauvegardé

Périmètre de restauration immobilière

BIBLIOTHÈQUE

NUMÉRIQUE

CARNET DE NOTES

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Portail des Bibliothèque et Médiathèques de Grasse ::
<https://www.mediatheques.grasse.fr/>



Cliquez sur l'onglet « En ligne 24h/24 ». Dans le déroulant, choisissez « Bibliothèque numérique »



Fonds / Collection

- . Bibliothèque numérique (11364)
- . Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (496)
- . Catalogue du fonds Pierre Goby de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (133)
- . Fonds Georges Bard de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (82)
- . Fonds Guy de Maupassant de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (72)
- . Catalogue du fonds Hogman-Karpelès de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (65)
- . Archives et Inventaires de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (57)
- . Catalogue du fonds Marguerite Burnat-Provins de la Bibliothèque Patrimoniale de la Ville de Grasse (34)
- . Contenus Web (11)

Provenance

- . Villa Saint-Hilaire (12251)
- . MAHP (70)
- . MIP (10)



Villa Saint-Hilaire



MAHP (Musée d'Art et d'Histoire de Provence)

Type de document

- . N° périodique (9799)
- . Manuscrit (939)
- . Brochure (770)
- . Carte postale (353)
- . Livret d'opéra (155)



MIP (Musée International de la Parfumerie)

- . Pièce de recueil (120)
- . Partition imprimée (70)
- . Périodique (27)
- . Exposition (24)
- . Partition manuscrite (21)
- . + de facettes

Période

- . Avant 1500 (4)
- . 16^e : 1501-1600 (2)
- . 17^e : 1601-1700 (23)
- . 18^e : 1701-1800 (696)
- . 19^e : 1801-1900 (3814)
- . 20^e : 1901-2000 (7032)
 - . 1901-1913 (1644)
 - . 1914-1918 (301)
 - . 1919-1938 (2192)
 - . 1939-1945 (2548)
- . + de facettes

Langue

- . français (12228)
- . allemand (10)
- . latin (10)
- . anglais (8)
- . italien (3)
- . arabe (1)

Année de publication

- . 2021 (9)
- . 2020 (37)
- . 2007 (4)
- . 1970 (1)
- . 1969 (6)
- . 1963 (1)

Langue

- . français (12228)
- . allemand (10)
- . latin (10)
- . anglais (8)
- . italien (3)
- . arabe (1)

Année de publication

- . 2021 (9)
- . 2020 (37)
- . 2007 (4)
- . 1970 (1)
- . 1969 (6)
- . 1963 (1)
- . 1962 (3)
- . 1961 (1)
- . 1960 (5)
- . 1957 (2)

FORMATS DE FICHIERS

Utilisés pour la numérisation des documents

Le format TIF ou TIFF

(Tagged Image Filed Format)

C'est un format de fichier graphique de haute définition permettant de stocker des images de taille importante, sans perte de qualité, en noir et blanc, en couleurs réelles. Les bibliothécaires l'utilisent pour la conservation des images et des fichiers lourds.

Logiciel OCR

*(en anglais : Optical Character
Recognition / Reconnaissance
Optique de Caractères)*

C'est une technologie qui vous permet de convertir différents types de documents tels que les documents papiers scannés, les fichiers PDF ou les photos numériques en fichiers modifiables et interrogeables. Pour information, les fichiers JPEG sont transformés en ALTO par le bibliothécaire pour être reconnus par son logiciel professionnel.

Le format PDF

(en anglais : Portable Document Format)

Ce format permet de conserver en toutes circonstances la mise en page originelle d'un document, quel que soit le logiciel ou le système d'exploitation utilisé pour l'ouvrir. Créé par la société Adobe, il est aujourd'hui très utilisé à travers le monde.

Exemple de ce que l'on peut trouver
dans la bibliothèque numérique :

Le cabinet de curiosités...



Pipes à fumer

2020

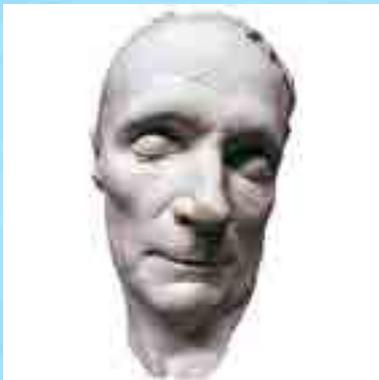
Cabinet de curiosité



Papyrus

2020

Cabinet de curiosité



Masque mortuaire

2020

Cabinet de curiosité



Livres objets et d'artistes

2020

Cabinet de curiosité



Coffret Marie- Antoinette

2020

Cabinet de curiosité



Kodô

2020

Cabinet de curiosité



Orgue à parfum

2020

Cabinet de curiosité



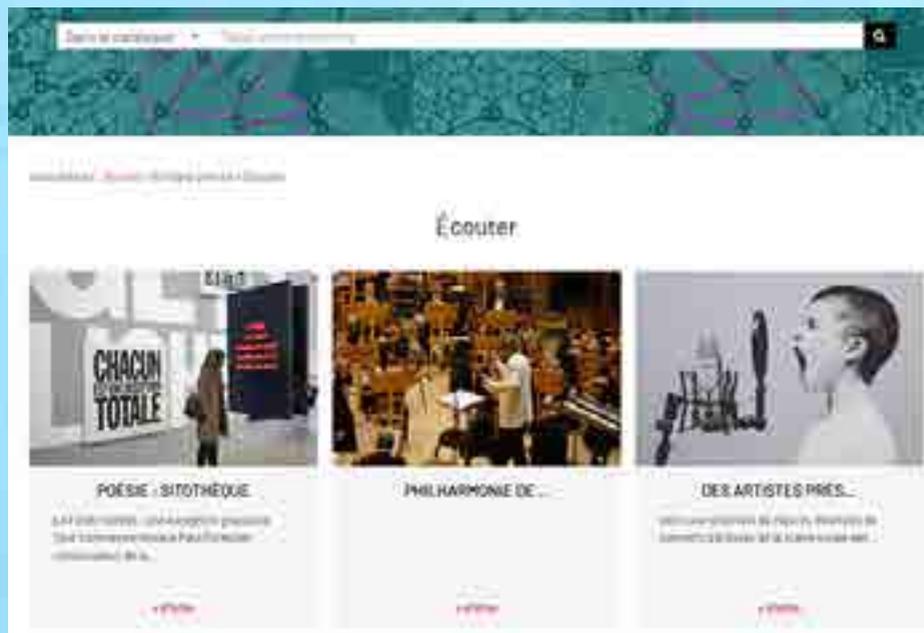
Pomandre

2020

Cabinet de curiosité

QUELQUES RECHERCHES DANS LES SERVICES EN LIGNE 24H/24 :

ÉCOUTER...



The screenshot shows the 'Écouter' section of a website. At the top, there is a search bar with the text 'Rechercher un programme' and a magnifying glass icon. Below the search bar, the word 'Écouter' is centered. There are three main content blocks, each with a thumbnail image and a title:

- POÉSIE - SITOTHÈQUE**: The thumbnail shows a person standing in front of a large screen displaying the text 'CHACUN A SA PARTIE TOTALE'. Below the title, there is a small red icon.
- PHILHARMONIE DE ...**: The thumbnail shows a conductor in a white coat leading an orchestra. Below the title, there is a small red icon.
- DES ARTISTES PRÈS...**: The thumbnail shows a profile of a person's head with various musical instruments (like a trumpet and saxophone) superimposed on it. Below the title, there is a small red icon.

Des artistes près de chez vous !

Voici une sélection de clips ou d'extraits de concerts d'artistes de la scène locale des Alpes-Maritimes.

Vous découvrirez que notre département est une terre musicale très fertile...

Il y en a dans tous les styles et pour tous les goûts !

- ANGELA MAY

Une artiste grasseoise qui nous invite à voyager à Madagascar... Ce morceau « Ledama » est un chant traditionnel malgache de réconciliation et de paix.

- BADOU MANDIANG

Badou Mandiang, grande figure azuréenne des musiques du monde est un percussionniste et chanteur d'origine sénégalaise. Il a de nombreux projets dont le WAT, voyage musical aux influences rock, reggae, afrojazz mais surtout qui met en valeur la voix bouleversante de Badou ! Nous avons reçu cet artiste à la Villa Saint-Hilaire en 2017 pour une lecture musicale de poésie africaine...

- BAKASAX

3 saxophones et un batteur avec dispositif électronique : une formule jazz originale au groove implacable !

- BENJAMIN FINCHER

Un de nos artistes électro les plus inventifs !
Mention spéciale pour « Santa Lucia », bande son imaginée pour accompagner le voyage en train qui relie Saint Raphaël à Cannes, trajet ferroviaire que l'artiste avait l'habitude d'effectuer à une époque de sa vie.

- CHAAR MASALA

Un quatuor pour voyager en Inde : des sonorités traditionnelles soupoudrées d'influences pop, électro et jazz portent la voix aérienne de la chanteuse antiboise Ophélie Bayol.

- CHINASKI

Un artiste niçois très « bukowskien » qui nous emporte dans les méandres de son univers poétique et musical...

- DEAD FLY DANCE

Un trio qui n'a qu'un an d'existence et qui déploie déjà un univers musical pop très abouti teinté d'électro ; on apprécie la voix grave et hypnotique de Pat Rick...

- DULLBOY

4 filles dans le vent à suivre absolument ! Leur univers trip-hop légèrement dark vous envoûtera...

- DUM DUM BOYS

Un groupe noisy-trash culte dans la région depuis une vingtaine d'années ! Leur nom vient d'un titre de l'album « The idiot » d'Iggy Pop.

- EN VRAC D'AILLEURS

De la chanson festive aux textes percutants avec des couleurs musicales d'Europe de l'Est. Le groupe n'existe plus aujourd'hui mais il faut suivre son leader, Philippe Cara qui depuis peu a remis le pied à l'étrier pour un projet solo. Ses interprétations de Georges Brassens sont d'ailleurs savoureuses (pas encore de liens à part ceux des concerts et du confinement sur Facebook).

- IDRIS DAMIEN

«Ornithologue par conviction, je suis un improvisateur.» Voici un flûtiste au parcours atypique ! D'origine franco-béninoise, ce musicien a d'abord évolué en région Rhône-Alpes avant d'investir la scène musicale du sud-est. Aventureux et sensible, il développe un travail sur les flûtes alto et basses et a travaillé pour les arts vivants (théâtre, danse), les arts plastiques et la musique électroacoustique. Il s'intéresse également de très près aux chants d'oiseaux. Cette richesse d'esthétiques a façonné chez lui un jeu instrumental tout à fait original et captivant. Il a publié deux disques (présents dans le catalogue des Médiathèques de Grasse), « Luminarium » et « Souffles sacrés », de beaux voyages sonores empreints de sérénité et de grâce pour vivre des moments méditatifs uniques !

- JEYO, l'homme en jaune

Il a sorti en 2021 son premier opus "Anti morosité"... Du soleil et de la bonne humeur dans un style Latino-Swing !

- JOHANNA PIRAINO

Un accordéon et une voix pour se laisser entraîner dans un univers délicieusement caustique !

- KAZAN

Voici un combo niçois de haut vol ! Pheel (chant, guitares, clavier) D'Argirolles (chant et guitares), Kris (batterie) et Pascal (basse) distillent une énergie rock combinée avec fluidité à une pop qui laisse la part belle à l'émotion et à la sincérité. Leur musique est marquée par une variété de tons et une densité qui nous captivent d'emblée. Le jeu des deux voix complémentaires (voir 3 avec les ch œ urs) nous emporte dans une flamboyance mélodique magnifiée par une rythmique acérée et toujours à propos. Nous avons la chance d'avoir leur disque dans nos collections ! Une trace de cette belle aventure qui aujourd'hui a pris fin.

- KAOS KARMA

Kaos Karma promène sa carcasse déjantée dans les limbes d'un blues sidéral. Un ovni dans le paysage musical azuréen qui réunit deux artistes à l'énorme potentiel : Fab Aicardi Giberti (voix, guitare, composition et à l'initiative du projet) et Pits (électronique et basse). Quelques invités gravitent par moment autour de Kaos Karma comme la saxophoniste Ryoko Ono. L'intitulé Kaos Karma fait clairement référence à Kerouac : Fab Aicardi Giberti avoue dans un interview que l'univers de cet écrivain incarne le fil conducteur de sa création musicale et poétique. Il a en effet adapté des textes issus du recueil de poèmes «Mexico City Blues»...

VOIR LA SUITE DE L'ARTICLE SUR LE SITE

SE FORMER....

ExpoRose 2020
Atelier de Valérie



Pour les petits :

Prenez une endive...de la peinture...et les roses apparaîtront par magie sous vos yeux ébahis!
(à partir de 2 ans)

Pour les enfants (à partir de 5 ans) et les adultes :

4 petits carrés de papier, quelques conseils et de jolies roses en volume vont éclore sous vos doigts.

Pour les adolescents et les adultes :

Avec un peu de dextérité et d'application, réalisez de somptueuses roses en ruban de papier...
une fois la technique maîtrisée, il sera difficile de vous arrêter !

VISITER UNE EXPOSITION...

2018



LE JARDIN DE ROSES

Pour la seconde année consécutive, la Villa Saint-Hilaire a choisi de produire une exposition pendant ExpoRose, événement phare de la ville de Grasse.

Si la rose est toujours présente dans cette manifestation, elle s'inscrit plus largement dans la thématique jardin & paysage portée par la bibliothèque, qui offre ainsi un autre regard, enrichi par ses collections patrimoniales, littéraires et artistiques.

Par leur beauté, leur éclat, leur parfum, leur mise en scène, les fleurs et la rose en particulier jouent un rôle essentiel dans la création artistique et la littérature. Elles recèlent un véritable pouvoir de fascination sur notre imaginaire.

Inspirée du titre de l'oeuvre poétique et philosophique du poète perse Saadi, Le Jardin de roses, cette exposition tisse des liens entre jardin d'Orient et jardin d'Occident.

Quels liens entre l'art des jardins d'Orient et celui des jardins d'Occident ? La construction du jardin, les jeux d'eau, les essences de plantes choisies ... et le pouvoir des fleurs !

Des textes d'auteurs orientaux et occidentaux mis en valeur entre autres par des calligraphies, réalisées lors d'un stage mené à la bibliothèque, vous invitent à emprunter un itinéraire des sens articulé autour des quatre éléments.

Ma liste

CHARLES NÈGRE



Tout sur la photo
Titre **Tout sur la photo**
Editeur **Flammarion**
Date édition DL 2012

De Niépce à Stieglitz
Titre **De Niépce à Stieglitz**
Editeur **Ville de Chalon-sur-Saône**
Date édition 1983

Apprivoiser l'image
Titre **Apprivoiser l'image**
Auteur **Garra, Annie (1957-....)**
Editeur **s.n.**
Date édition 2011

Grasse au fil du temps
Titre **Grasse au fil du temps**
Auteur **Sabatier, Alain (1945-....)**
Editeur **Ville de Grasse**
Date édition 2005

La Riviera de Charles Nègre
Titre **La Riviera de Charles Nègre**
Auteur **Nègre, Charles (1820-1880)**
Editeur **Edisud**
Date édition 1991

Charles Nègre
Titre **Charles Nègre** Auteur
Jammes, André (1927-....)
Editeur **Iwa-Press**
Date édition 1966

Charles Nègre
Titre **Charles Nègre**
Auteur **Couderc, Grégory**
(Auteur du texte)
Editeur **EDITIONS FATON**
Date édition 2020

Charles Nègre
Titre **Charles Nègre**
Editeur **Production Galerie**
Françoise Paviot
Date édition 1999

Charles Nègre
photographe
Titre **Charles Nègre**
photographe
Auteur **Jammes, André (1927-....)**
Editeur **André Jammes**
Date édition 1963

Charles Nègre 1820-1880
Titre **Charles Nègre 1820-1880**
Auteur **Musée des beaux-arts du Canada**
Editeur **Galerie nationale du Canada**
Date édition 1976

Charles Nègre (1820-1880)

Titre Charles Nègre
Editeur Production Galerie
Françoise Paviot
Date édition 1999

Charles Nègre
photographe

Titre Charles Nègre (1820-1880)
Auteur Galerie de Bayser (Paris)
Editeur De Bayser
Date édition 2014

Charles Nègre

Titre Charles Nègre
Auteur Foray, Jean-Michel
(1942-2012)
Editeur s.n
Date édition 1995

Charles Nègre

Titre Charles Nègre
Auteur Ed. de la Réunion
des musées nationaux
Editeur Dossier d'Orsay
Tome v.2
Date édition 1980

Charles Nègre,
l'oeuvre héliogravé

Titre Charles Nègre,
l'oeuvre héliogravé
Auteur Grasse. Archives
communales
Editeur Impr. Sud Graphic
Date édition 2005



Charles Nègre

Titre Charles Nègre
Auteur Jammes, André (1927-....)
Editeur [Sn]
Date édition 1963

Charles Nègre

Titre Charles Nègre
Auteur Heilbrun, Françoise
Editeur Schirmer-Mosel
Date édition 2011

Grasse au fil du temps

Titre Grasse au fil du temps
Auteur Sabatier, Alain (1945-....)
Editeur Ville de Grasse
Date édition 1988

Charles Nègre (Grasse 1820-1880). Un photographe peintre. Peintures et dessins provenant des archives familiales.

Titre Charles Nègre (Grasse 1820-1880). Un photographe peintre. Peintures et dessins provenant des archives familiales.

Auteur Heilbrun, Françoise
Editeur De Bayser
Date édition 2014

Charles Nègre

Titre Charles Nègre
Auteur Sabatier, Alain (1945-...)
Editeur Editions Campanile
Date édition 2021



La prise de la Tour de Malakoff

L'héliogravure ou rotogravure est un procédé d'impression particulièrement adapté aux très longs tirages où une haute qualité de reproduction est exigée. L'héliogravure est aussi un procédé ancien et de très haute qualité et rareté pour les tirages photographiques d'art (procédé appelé aussi « héliogravure au grain »).

Le savoir-faire de l'héliogravure est répertorié à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France.

Recherche dictionnaires

Ma liste

Dictionnaires - ALAIN REY

8 éléments

Dictionnaire français-latin, refait sur un plan entièrement neuf...

Titre **Dictionnaire français-latin, refait sur un plan entièrement neuf...**

Auteur **Noël, François-Joseph-Michel (1756-1841)**

Editeur **Vve Le Normant**

Date édition 1850



Le petit Robert des noms propres

Titre **Le petit Robert des noms propres**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Le Robert**

Date édition DL 2014



Dictionnaire historique de la langue française...

Titre **Dictionnaire historique de la langue française...**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Dictionnaires Le Robert**

Date édition 2010

Le petit Robert

Titre **Le petit Robert**

Editeur **Le Robert**

Date édition DL 2011



Dictionnaire culturel en langue française

Titre **Dictionnaire culturel en langue française**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Dictionnaires Le Robert**

Date édition DL 2005

Dictionnaire historique de la langue française ...

Titre **Dictionnaire historique de la langue française ...**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Dictionnaires Le Robert**

Date édition 1992

Dictionnaire historique de la langue française ...

Titre **Dictionnaire historique de la langue française ...**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Dictionnaires Le Robert**

Date édition 1992

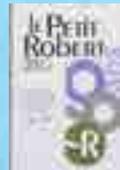
Le Grand Robert de la langue française

Titre **Le Grand Robert de la langue française**

Auteur **Le Robert**

Editeur **Le Robert**

Date édition 1988



STATIF

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Socle comportant une tige verticale, pouvant recevoir divers dispositifs ou appareils de laboratoire, de photographie.



MERCI DE VOTRE PARTICIPATION AU JEU « LES VOYAGEURS DU NUMÉRIQUE »



À bientôt dans la bibliothèque numérique !

