

M É D I A T H È Q U E

L'ART DU GESTE



MÉDIATHÈQUE
CHARLES NÈGRE
EXPOSITION
18.06.2024 >
21.09.2024

C H A R L E S N È G R E

L'ART DU GESTE

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

18 JUIN > 21 SEPTEMBRE 2024

Au cœur de la période olympique et du passage de la flamme à Grasse le 18 juin, la **Médiathèque Charles Nègre** présente **L'art du geste**, une exposition qui célèbre l'expression, la beauté et la puissance du geste humain et universel, présent à la fois dans la création artistique et la pratique sportive.

Une invitation à vivre le geste et l'émotion qu'il procure à travers une lecture croisée entre création artistique contemporaine, illustrations, photographies, objets et littérature.

L'exposition aborde les valeurs communes à l'art et au sport, grâce à la sélection d'œuvres d'art contemporaines, au travail d'illustrateurs jeunesse et littérature, aux photographies des gagnants du concours « Épreuves sportives », et aux objets de la collection privée de M. Ivan Coste-Manière, vice-président du Comité Français Pierre de Coubertin.

Vernissage mardi 18 juin à 18h

MERCREDI 19 JUIN À 18H30 - SOIRÉE D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Mise en regard littéraire et artistique et remise des prix du concours de photographies « Épreuves sportives »

L'EXPOSITION

Découvrez une grande exposition d'été où art, sport et littérature se rencontrent pour célébrer les couleurs des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Mêlant objets rares de collection, œuvres contemporaines et lecture publique, la Médiathèque Charles Nègre vous propose une exploration de la puissance du geste, humain, universel, beau, présent dans la création artistique et la pratique sportive.

HUIT ARTISTES D'HORIZONS VARIÉS

À cette occasion, découvrez le travail passionnant de huit artistes, donnant à voir dans leurs productions une nouvelle signification du mouvement et de la performance.

L'opportunité de comprendre comment le geste peut transcender la communication verbale, d'interroger la technique et l'esthétique du mouvement et d'entrevoir la façon dont le geste se fait raconteur d'histoires et porteur d'émotions à travers les travaux de **Juliette BAIGNÉ**, **Emmanuel BÉRANGER**, **Caroline BIZALION**, **Thierry BROCHU**, **Serge DAUTHERIBES (KOMO)**, **Anaïs LACOMBE**, **Prescilla LOUET (RIQKA L)** et **Jean-Michel ROLLAND**.

JULIETTE BAIGNÉ

Artiste visuelle et danseuse, son travail porte sur le mouvement en tant que vecteur d'équilibre et de santé. Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris et des conservatoires de Paris, sa pratique est polymorphe : dessin, performance, encre, installation, vidéo... Juliette BAIGNÉ s'adapte au caractère du mouvement investigué. Proche de la pensée taoïste, inspirée par la médecine chinoise qu'elle pratique, elle mène une recherche sur les différentes typologies de mouvements.

EMMANUEL BÉRANGER

Le travail d'Emmanuel BÉRANGER se construit au regard de son parcours sportif. Ayant pratiqué la gymnastique à un niveau compétitif, il a choisi de transposer le langage physique du sport dans sa pratique artistique. C'est par le rapprochement du dessin et de la performance qu'il explore les possibilités plastiques du corps mouvant. En marquant la trajectoire de son corps au fusain à même le mur, il épure le savoir-faire athlétique et le rapproche d'un geste chorégraphique.

CAROLINE BIZALION

Diplômée de l'École d'Art d'Aix en Provence en 2004, Carole BIZALION développe une pratique pluridisciplinaire. L'artiste s'intéresse à la collecte d'objets, à la partie « hors-champs » de ces formes glanées, leurs dimensions non immédiatement visibles qu'elles réinterprètent sous forme d'installations les inscrivant dans un nouveau récit.

THIERRY BROCHU

Sensible à l'émotion que la peinture procure et qui projette le spectateur dans l'imaginaire, Thierry BROCHU, tout au long de son parcours artistique, explore l'épaisseur de l'huile, sa luminosité, sa douceur et sa capacité à libérer toute forme de vie. La toile devient alors sa palette d'où émerge l'instant qu'il a souhaité capter.

SERGE DAUTHERIBES (KOMO)

Diplômé en communication visuelle au London College of Communication, KOMO a travaillé dans la conception graphique animée pour la publicité et la télévision. En 2019, il rencontre la peinture et démarre un nouveau parcours à la croisée de la peinture, du dessin et de la gravure. Sans restriction de style, de procédé ou de contenu, la recherche visuelle de l'artiste s'intéresse aux points de rencontres entre des opposés : le plein, le vide, ce qui est perçu ce qui est caché, ce qui est figé ne pouvant être compris que par ce qu'il a de fugitif.

ANAÏS LACOMBE

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris dans la section Image Imprimée en 2018, son travail résulte de l'observation constante et minutieuse de son environnement, de sa vie quotidienne, d'images glanées et d'objets collectionnés. Nés de ces différentes rencontres, ses dessins invitent à contempler les mondes qui nous entourent. Ils prennent également source dans l'intime, le vécu, les souvenirs et les émotions ressenties. À travers les images que l'artiste compose, Anaïs LACOMBE retranscrit le réel et l'ordinaire, dans un univers à part, rempli de détails, invitant le spectateur à des promenades imaginaires.

PRESCILLA LOUET (RIQKA L)

Diplômée de l'École des arts de la Sorbonne, le mouvement et la répétition du geste sont au cœur de son propos plastique. L'artiste RIQKA L crée des formes où la répétition est symbolisée par une infinité de lignes. Dans ses œuvres, elle utilise la mine de plomb, un medium résistant à la force du geste et possédant un tracé puissant qui apporte une certaine légèreté à son style graphique.

JEAN-MICHEL ROLLAND

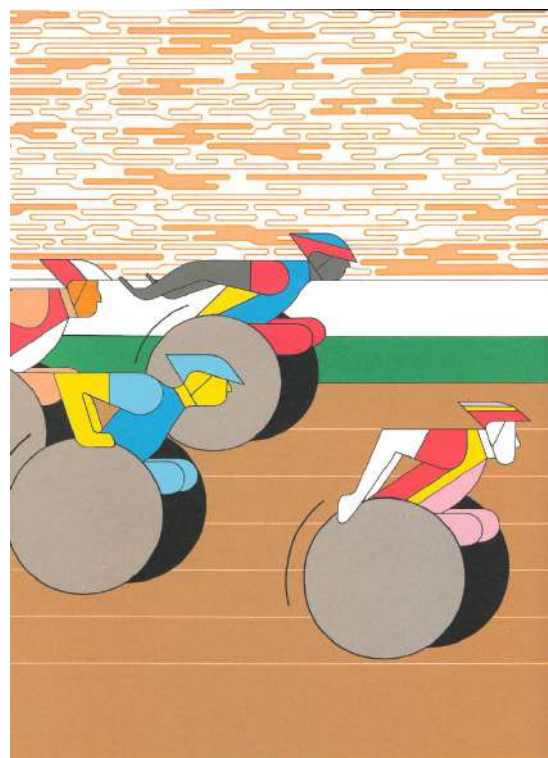
Longtemps musicien et peintre, il réunit ses deux passions – le son et l'image – dans les arts numériques depuis 2010. A travers des œuvres d'art vidéo, d'art génératif, des performances audiovisuelles et des installations interactives, il questionne la temporalité, véritable quatrième dimension inhérente à l'image animée, ainsi que la dualité entre ses deux médiums de prédilection, le sonore et le visuel. Ses recherches formelles sont guidées par le désir de révéler la nature intrinsèque de notre environnement perceptif et de la tordre pour mieux donner de nouvelles réalités au monde qui nous entoure.

ENTRE ILLUSTRATIONS ET PHOTOGRAPHIES

Les illustrations de **Nicolas DEBON** pour « Marathon », d'**Adrien PARLANGE** pour « Le ruban » et de **Anne-Margot RAMSTEIN** pour « En forme ! », ainsi que les photographies des lauréats du Concours « Épreuves sportives » **Sylviane GENNA**, **Lionel GIOVANNESCHI**, **Chantal PANZOLINI** et **Stéphane VEYRARD** complètent l'expression artistique de cette présentation collective.



"Une victoire", illustration issue de l'album *Le ruban*
© Adrien PARLANGE



"Sprinter", illustration issue de l'album *En forme*
© Anne-Margot RAMSTEIN

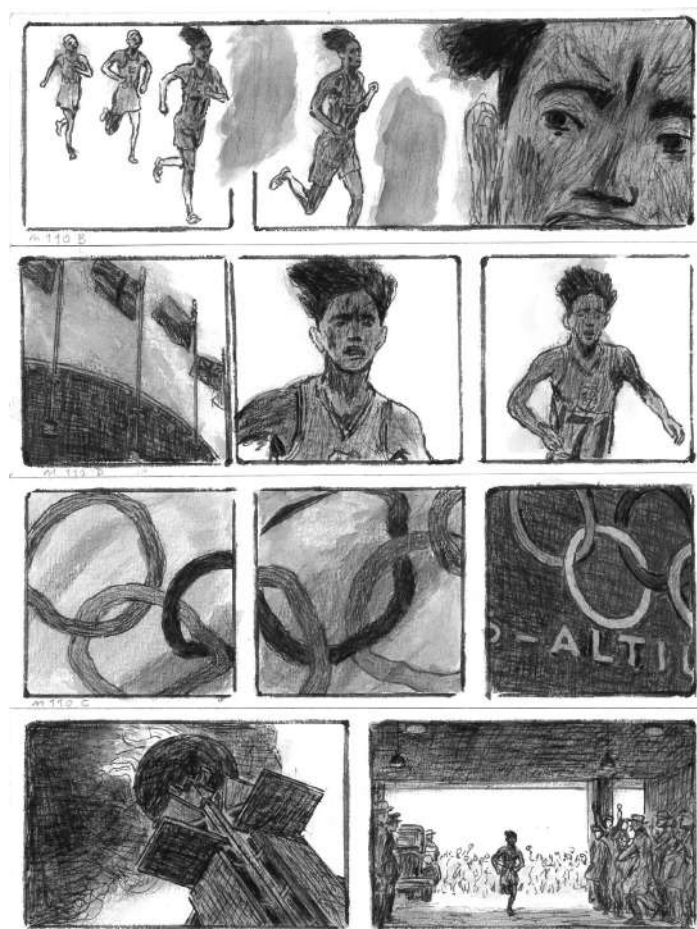


Planche originale de l'album "Marathon"
© Nicolas DEBON

OBJETS OLYMPIQUES D'EXCEPTION

Les nombreux objets olympiques de la collection privée de **M. Ivan COSTE-MANIERE**, vice-président du Comité Français Pierre de Coubertin, sont les bijoux de cette exposition attendue au lendemain du passage de la flamme Olympique à Grasse.



© Collection I. COSTE-MANIERE



© Collection I. COSTE-MANIERE



© Collection I. COSTE-MANIERE



© Collection I. COSTE-MANIERE

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

LECTURE MUSICALE « MURÈNE »

Vendredi 14 juin à 18h30

La voix de la romancière Valentine GOBY et les instruments de Xavier LLAMAS se répondent et recréent ensemble les dialogues intérieurs des personnages du roman Murène retraçant l'histoire singulière d'un homme amputé des deux bras à la suite d'un accident et qui revient à la vie grâce à la pratique de la natation.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Ados-adultes, réservation conseillée

PROJECTIONS SURPRISES

Mercredi 26 juin à 15h30

Comédie familiale autour du basket.

Gratuit, sur inscription, tout public

Carte d'adhérent obligatoire

Samedi 20 juillet à 15h30

Film policier culte des années 1990 : entre polar, défi sportif et film d'action.

Gratuit, sur inscription, à partir de 12 ans

Carte d'adhérent obligatoire

L'ART DU GESTE, L'EXPO : TINTAMARRE

Samedi 29 juin de 10h30 à 12h

Déambulation musicale et livresque depuis le plateau Langues & Littérature jusqu'à l'auditorium Zoom, ponctuée de lectures théâtralisées d'albums et romans pour la jeunesse.

Gratuit, sur inscription

En famille, à partir de 6 ans

CONFÉRENCES

En partenariat avec l'Université Côte d'Azur

Samedi 22 juin à 14h30

La performance paralympique

Nathalie PANTALEON, Maître de Conférences au LAPCOS (Université Côte d'Azur) vous parlera de l'importance de l'assistant, du guide et du pilote dans un objectif de compensation de la déficience dans le parasport.

Gratuit, sur inscription, ados-adultes

Samedi 6 juillet à 14h30

La montagne peut-elle accueillir toutes les pratiques sportives ?

Bernard MASSIERA, enseignant-chercheur au Laboratoire Motricité Humaine Expertise Sport Santé - LAMHESS (Université Côte d'Azur), vous présentera l'évolution du tourisme de pleine nature et des pratiques sportives en territoire alpin.

Gratuit, sur inscription, ados-adultes

L'ART DU GESTE, L'EXPO :

DES BD, UN FILM

Samedi 6 juillet à partir de 16h30

Projection du film « Le Sommet des dieux » de Patrick Imbert, d'après le manga de Jiro Taniguchi (César 2022 du Meilleur film d'animation) précédée d'une présentation des meilleurs albums de bandes dessinées et de mangas autour du sport.

Gratuit, sur inscription

En famille, à partir de 10 ans, ados-adultes

MICRO-FOLIE : MUSÉE NUMÉRIQUE

Mercredi 19 juin et 3 juillet de 10h à 12h

Samedi 20 juillet, 10 août et 31 août de 14h à 16h

Collection sport : l'histoire du sport, ses légendes et ses représentations.

Gratuit, sans inscription, ados-adultes

L'ART DU GESTE, L'EXPO : JOUEZ DONC !

Vendredi 5 juillet de 14h à 17h

Jeux de société sur le thème du sport : pour les 6-120 ans, avec la Ludothèque L'Oiseau Bleu.

Gratuit, sur inscription

JEUX VIDÉO

Sessions d'e-sport en réalité virtuelle.

Voir dates sur notre site internet

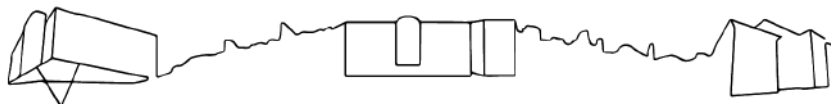
Gratuit, sur inscription, à partir de 12 ans

PROJECTION

Samedi 10 août à 15h30

« Sportif par amour », Buster Keaton (remasterisé) 1927.

Gratuit, sur inscription, à partir de 10 ans



INFORMATIONS PRATIQUES

Visite libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi

Mercredi **10h - 18h**

Vendredi

Samedi

Service Bibliothèque & Médiathèques

Médiathèque Charles Nègre

Place du Lieutenant Georges Morel, 06130 Grasse

Salle d'exposition : Place Vercueil (Accès PMR), en bas de la rue Paul Goby

CONTACT

 Tél. 04 97 05 59 30

 www.mediatheques.grasse.fr

Mélanie TARDIEU, Élodie BARON

melanie.tardieu@ville-grasse.fr

elodie.baron@ville-grasse.fr