



EXPOSITION
17 janvier > 30 mars 2024
VILLA SAINT-HILAIRE

SYMBOLES



Les gravures du **MONT BEGO** et du **VALCAMONICA**
 face aux gravures de **FERDINAND SPRINGER**

Ferdinand Springer, *Almageste*, 1963, SPH027 © Grasse, Coll. Bibliothèque & Médiathèques
 Région du mont Bégo, Fortarriba. Gravure protolithorique, Spirale © Jessica Viale



Informations sur www.mediatheques.grasse.fr
 Bibliothèque patrimoniale
 1 impasse Ernest Boursier-Mougenot, 06130 Grasse
 Tél. 04 97 05 58 53



SYMBOLES

Les gravures du MONT BEGO et du VALCAMONICA
face aux gravures de FERDINAND SPRINGER

La Villa Saint-Hilaire déplace les montagnes pour vous ! En partenariat avec le musée départemental des Merveilles de Tende, la bibliothèque patrimoniale Villa Saint-Hilaire expose **SYMBOLES**, un dialogue entre gravures de pierre et gravures de papier... à plus de 5000 ans d'écart.

Le parcours d'exposition est conçu à partir de l'exposition itinérante " Symboles, l'art rupestre de la région du mont Bego et du Valcamonica l'un face à l'autre ", réalisée par le Département des Alpes-Maritimes, le musée des Merveilles de Tende et la coopérative archéologique Les empreintes de l'homme à Cervano en Italie.

Il est enrichi d'œuvres issues des collections patrimoniales de la Villa Saint-Hilaire et propose autant une rencontre qu'un accès privilégié à un patrimoine « écrit » situé à quelques montagnes de là.

Cette exposition, fruit d'un patient travail de relevés archéologiques et de modélisations de gravures rupestres, a trouvé un écho inattendu et évident dans l'œuvre de **Ferdinand SPRINGER** (1907-1998) dont la Villa Saint-Hilaire conserve de nombreuses gravures.



Région du Mont Bego, Fontanalbe. Gravure protohistorique. Spirale © Jessica Viale



Ferdinand Springer, Almageste, 1963, SPR027 © Grasse, Coll. Bibliothèque & Médiathèques



Ferdinand Springer, Pluton, 1971, 1 est. © Grasse, Coll. Bibliothèque & Médiathèques



Valcamonica. Stèle dite Bagnolo Ceresolo 2



Région du Mont Bego, Vallées des Merveilles - Le Sorcier

Dans les Alpes occidentales, deux sites grandioses ont été construits au fil du temps. La région du **mont BÉGO** (massif du Mercantour, France) et la région du **VALCAMONICA** (province de Brescia, Italie), qui regroupent des dizaines de milliers de motifs gravés dans la roche, exposés aux éléments.

Ces sites de montagnes, occupés au IV^e millénaire avant notre ère par des populations protohistoriques agraires, et bien qu'éloignés géographiquement, possèdent de nombreuses similitudes. Ces traces, ces symboles laissés au futur, permettent d'approcher les préoccupations du quotidien, les peurs, les croyances, les aspirations peut être, de ces lointains ancêtres.

Ferdinand SPRINGER (1907-1998) peintre et graveur dont la bibliothèque patrimoniale conserve de nombreuses œuvres gravées grâce à un mécénat en 2017, a travaillé et vécu à Grasse. Il aimait parcourir les montagnes du haut pays et les sentiers de la vallée des merveilles, galeries à ciel ouvert, emprunts de forces telluriques. Ses gravures abstraites, marquées par son intérêt pour les civilisations anciennes, sont à la lumière de l'art rupestre du mont BÉGO et du VALCAMONICA, comme révélées.



Ferdinand Springer, Bhiwa, 1971 © Grasse, Coll. Bibliothèque & Médiathèques



Région du Mont Bego, Vallées des Merveilles © Jane et Alain Bégin

Dans ce dialogue entre gravures de pierre et gravures de papier, 5000 ans se sont écoulés, et d'un simple rapprochement formel, les symboles font sens. Le temps s'est arrêté dans les montagnes alpines comme dans l'atelier de l'artiste pour évoquer l'Universel.

Là où les Anciens s'interrogent sur le visible et l'invisible, SPRINGER évoque aussi bien les fondements de l'Univers avec *Pluton*, *Galaxie B*, ou *Almageste* que les fondements de la Terre. Marqué dans sa création par les cultures ancestrales, il nous interroge aussi sur les fondements des civilisations de l'Homme (*Cratère* ou *Stèle*) et de ses croyances avec des titres comme *Ophir* ou *Fétiche*.

Les symboles des artistes du mont BÉGO et du VALCAMONICA et de Ferdinand SPRINGER inspirent à la fois l'humilité et le sacré.



Ferdinand Springer, Fétiche, 1971 © Grasse, Coll. Bibliothèque & Médiathèques

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées de l'exposition tous les samedis matins à 10h30

Mardi 16 janvier à 17h30 - Vernissage

En présence de Monsieur le Maire, Jérôme Viaud

Mardi 30 janvier à 18h30 - Conférence

Les gravures piquetées de la région du mont Bego, par Jane BÉGIN*

Il y a 12 000 ans prend fin la dernière grande glaciation de notre histoire. L'Europe du Nord, ainsi que les régions montagneuses, dont les Alpes, sont libérées des glaces qui les recouvraient. Dans ce nouvel environnement climatique vont se développer de nouvelles pratiques de vie. Apparaîtront successivement l'agriculture et l'élevage, puis la métallurgie, autant de changements qui ont réorganisé tout le quotidien des populations. Les 45 000 gravures du mont Bego racontent cette histoire. Elles permettent d'appréhender la mise en place de ces communautés, et de les replacer dans l'unité culturelle du bassin méditerranéen.

Villa Saint-Hilaire

Gratuit, sur inscription

Samedi 27 janvier à 14h - Atelier Oh là l'art

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'initiation à la gravure sur TETRA BRIK® pour les plus jeunes et linogravure pour les ado-adultes avec utilisation de la presse.

Villa Saint-Hilaire

Gratuit, sur inscription - à partir de 8 ans

Samedi 17 février à 10h - La poésie n'entre pas dans les cases

L'exposition présente des témoignages scientifiques recueillis sur le mont Bego dans le massif du Mercantour. Qui étaient ces anciens voisins des temps anciens ? Leur origine est bien mystérieuse et les récits gravés sur la roche nous interpellent. Le graphe dessiné sur la pierre servira de guide dans ce voyage imaginaire et chacun poursuivra le voyage archéologique.

Villa Saint-Hilaire

Gratuit, sur inscription - ados/adultes

Samedi 24 février à 10h - Tohu-Bohu

Lecture de textes faisant référence aux civilisations disparues notamment le mont Bego et partage.

Médiathèque Charles Nègre

Gratuit, sur inscription - ados/adultes

Mardi 19 mars à 18h30 - Conférence

Balades dans le pays grassois, par Jane BÉGIN*

Sous nos yeux, et attisant notre curiosité, le paysage grassois se déploie avec ses spécificités géologiques : matières, formes, couleurs si caractéristiques ! Au cours d'une présentation de la géologie des paysages grassois, Jane Bégin répondra aux questions que l'on se pose lors de balades : Pourquoi ces formes de montagnes ? Quel est cet embut de Caussols ? Pourquoi la roche de l'Estérel est rouge ? Comment sont faits les fossiles ? Que faire quand on trouve des vestiges ?

Villa Saint-Hilaire

Gratuit, sur inscription

**Jane BÉGIN, géologue et préhistorienne ayant fouillé le site du mont Bego*

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites commentées chaque samedi à 10h30

Visite libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la bibliothèque

Parking gratuit sous l'école Saint-Exupéry

Horaires d'ouverture

Mardi, Vendredi : 14h - 18h

Mercredi : 10h - 13 h // 14h - 18h

Samedi : 10h - 13 h // 14h - 16h

Contact

SERVICE BIBLIOTHÈQUE & MÉDIATHÈQUES

Villa Saint-Hilaire

1 impasse E. Boursier-Mougenot, 06130 Grasse

 Tél. 04 97 05 58 53

 www.mediatheques.grasse.fr

COMMISSARIAT

Dominique GIUDICELLI, Aurélie PEIRACHE

dominique.giudicelli@ville-grasse.fr

aurelie.peirache@ville-grasse.fr