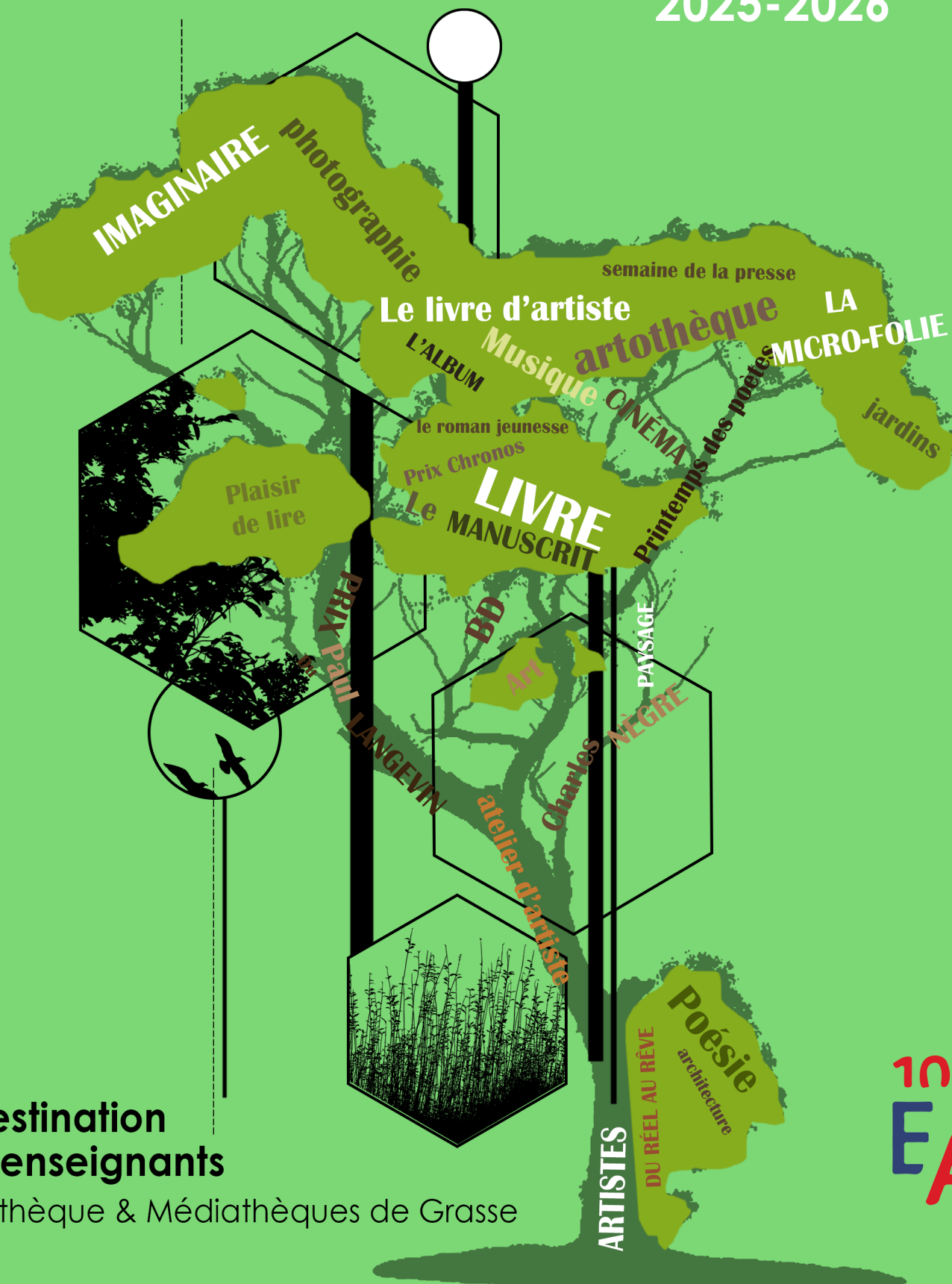




Propositions de projets d'Éducation Artistique et Culturelle 2025-2026



À destination
des enseignants

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

100%
EAC



PRÉAMBULE

Le service **Bibliothèque & Médiathèques de Grasse** vous propose un catalogue d'actions culturelles intégrant le parcours d'**Éducation Artistique et Culturelle pour l'année 2025/2026**. Cette offre est à destination de tous les niveaux scolaires, de la **petite section à la terminale**.

Vous trouverez des propositions en lien avec les expositions des bibliothèques, les grands rendez-vous autour de la lecture ainsi qu'une multitude de thèmes différents.

La Médiathèque Charles Nègre, lieu de croisements et d'échanges situé en plein cœur de Grasse, est à la fois un centre de culture et d'apprentissage mais également un espace de ressources, de loisirs, d'expérimentation et de co-construction. Réalisé par l'architecte Ivry SERRES et le cabinet Beaudoin Architectes, le bâtiment de 3663 m² aux lignes audacieuses surprend par sa surface imposante et son architecture résolument moderne.

Dédiée au **monde de l'image** et rendant hommage au photographe grassois éponyme, la médiathèque s'articule autour de 5 plateaux et propose des espaces thématiques donnant un accès libre à plus de 70 000 documents : livres, bandes dessinées, DVD, CD, vinyle et jeux vidéo.

Ce lieu culturel convivial et intergénérationnel déploie une offre de services entièrement gratuite : une artothèque, une Micro-Folie (musée numérique qui donne accès aux chefs d'œuvres des plus grands musées nationaux et internationaux), un espace jeux vidéo, une salle d'actualité, des fauteuils d'écoute musicale, un salon de la poésie, deux espaces d'expositions, deux auditoriums... Tout au long de l'année est proposée une action culturelle variée pour petits et grands : lectures, spectacles, rencontres d'auteurs, projections, expositions, conférences ou encore ateliers créatifs.

UN RÉSEAU PENSÉ DANS LA COMPLÉMENTARITÉ

La Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale de Grasse propose une offre culturelle et documentaire axée sur le rapport individuel entre l'Homme et la Nature qui conjugue le patrimoine écrit et les ouvrages contemporains. La bibliothèque patrimoniale conserve et met à disposition du public des fonds anciens variés. Du manuscrit du XII^e siècle aux éditions rares sur l'art des jardins du XX^e siècle, en passant par des objets de collections insolites, les fonds patrimoniaux sont dignes d'un cabinet de curiosités. Les collections de la Villa Saint-Hilaire sont conservées, restaurées et valorisées dans un constant souci de pédagogie et de partage avec les publics. Les fonds patrimoniaux sont consultables sur réservation et en partie accessible sur notre bibliothèque numérique.

Les collections de lecture publique se déploient dans les thématiques de la **Maison, de l'Art de vivre, du Jardin, des Paysages** mais aussi dans un **pôle documentaire d'excellence en parfumerie**. De l'éco-construction au design, de la culture biologique des agrumes aux jardins historiques, et des sciences naturelles à l'architecture contemporaine, découvrez l'ouvrage que vous cherchez concernant la maison, le jardin ou le paysage.

La **Villa Saint-Hilaire**, bibliothèque patrimoniale de Grasse et la **Médiathèque Charles Nègre** associent leurs ressources et fonctionnent en réseau, tout en préservant leur identité. La répartition de leurs collections et de leurs activités, soulignée par leur emplacement et leurs architectures respectives, participent pleinement d'une logique de partage et de mutualisation. La **Médiathèque Saint-Jacques**, vient compléter ce réseau en proposant un service de proximité adapté aux besoins.

Bonne lecture !

Le programme est susceptible d'être modifié en fonction des nécessités du service.

SOMMAIRE

I. SUIVEZ LE GUIDE !

La Micro-Folie	4
Parcours « Plaisir de lire »	5

II. LES PROJETS LIÉS AUX EXPOSITIONS

Médiathèque Charles Nègre

Exposition « Comprendre c'est approcher » - Du 4 juin au 18 octobre 2025	6
La Médiathèque Charles Nègre, son architecture et son architecte	7
La Médiathèque, c'est moi !	8
Exposition « Je suis une œuvre d'art » - Du 8 novembre 2025 au 31 janvier 2026	9
Si elles pouvaient parler	10
Les portraits disparus	11
Exposition « Grands et petits » de Malika DORAY - Du mercredi 4 au 28 mars 2026	12
À la découverte d'un univers littéraire...	13

Villa Saint-Hilaire

Exposition « Explorer »	14
Visite découverte	15

III. LES RENDEZ-VOUS

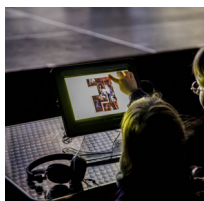
Le Prix Chronos	16
Le Prix Chronos Bulles	17
Le Prix Paul Langevin	18
Le Printemps des Poètes	19
Fête de la Science	20
Semaine de la presse	21

IV. LES PROJETS À THÈMES

Le roman jeunesse	22
Musique, les couleurs du monde	23
Stop-motion	24
L'alphabet, tout un art	25
Paysage, du réel au rêve	26
Composez votre expo !	27
Photo+graphie, écrire avec la lumière	28
Les œuvres multiples de l'Artothèque	29
Paysages de jardins	30
Papyrus, parchemin, papier, une histoire du livre	31



MICRO-FOLIE



Grâce au musée numérique, le regard des élèves est tourné vers l'art. La **Micro-Folie** peut servir de passerelle pour la découverte et l'apprentissage, et permettre des liens entre la richesse des collections d'œuvres d'art proposées par la Villette et celles de la Médiathèque Charles Nègre.

Les possibilités de la Micro-Folie :

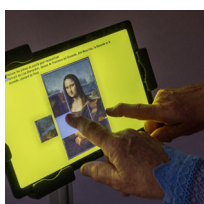
DÉCOUVERTE DE COLLECTIONS

La présentation des chefs-d'œuvre de La Villette issus des Collections Nationales (#1, #2, #3, Hauts-de-France, Résidences Royales Européennes, Mexico, Québec, Union Européenne, Paris, Corse, Centre-Val de Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, Île-de-France, Grand-Est, Normandie, Sport, Impressionnisme et Notre-Dame de Paris) est un diaporama de quinze minutes environ qui permet à chaque élève de choisir une œuvre et d'en apprendre plus grâce à sa tablette.



MÉDIATION THÉMATIQUE

La présentation en mode conférence permet aux élèves d'avoir les mêmes informations sur une sélection thématique liée au PEAC, à l'actualité culturelle du réseau bibliothèques et médiathèques, à l'action culturelle de la ville ou à des événements nationaux.



Les projets en EAC

Selon le PEAC choisi, les séances sont des découvertes ou des médiations. Il est possible de réfléchir ensemble en amont pour adapter la Micro-Folie au projet souhaité.

Informations pratiques

La capacité d'accueil de la Micro-Folie étant de 19 places, les séances se feront en demi-classe en rotation avec une autre activité liée au projet, et encadrées par des bibliothécaires.

Lieu

Médiathèque Charles Nègre



PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter



PARCOURS « PLAISIR DE LIRE »

De la PS à la GS

3 ou 4 séances

1h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Promouvoir l'utilisation de la Médiathèque Charles Nègre
- Promouvoir l'importance de la langue du récit vers un public maternelle, l'importance de lire des histoires d'albums de littérature de jeunesse.
- Favoriser l'éveil culturel
- Éveiller à la lecture de l'image par les différentes techniques d'illustrations

Parcours

Séance 1 : Découverte de la Médiathèque et de ses ressources.
Les différents supports, la différence entre fiction et documentaire,
la langue du récit au travers la lecture d'histoires.

Séance 2 : Les pages de garde : jeu des dominos.

Séance 3 : Découverte de la Micro-Folie (musée numérique) et exploration d'albums de littérature jeunesse

Séance 4 : Visite de l'exposition Malika Doray
(facultative)

Lieu

Médiathèque Charles Nègre

Séances sur une semaine entre le 23 septembre et le 9 décembre

EXPOSITION

« COMPRENDRE C'EST APPROCHER »



REGARDS CROISÉS IVRY SERRES, ARCHITECTURE & MOÏSE SADOÛN, PHOTOGRAPHIE

DU 4 JUIN AU 18 OCTOBRE

« Comprendre c'est approcher » propose de découvrir les réalisations de l'architecte Ivry SERRES et du photographe Moïse SADOÛN autour de la conception du bâtiment inaugurée en 2022 et primée par le Prix de l'Équerre d'argent.

Comme un cabinet de curiosités, de recherches, d'expérimentations et d'influences, l'installation monumentale d'Ivry SERRES expose un ensemble d'éléments d'architecture, de plans et de maquettes, ainsi que ses carnets de croquis. Autant de sources d'inspiration et de création ; indispensables à la réflexion de l'architecte, qui permettent de comprendre les origines de la construction et d'approcher la structure et les matières.

Les photographies de Moïse SADOÛN « Médiathèque en construction » montrent les différentes étapes du chantier témoignant de la mutation d'un quartier, que la modernité vient provoquer. Avec la série « Convections urbaines », son approche artistique questionne tout autant le lieu et les habitants. L'expression est en noir et blanc, contrastée par de la couleur.

Au sein de l'exposition, les œuvres de Moïse SADOÛN et la table d'inspiration d'Ivry SERRES se répondent et dialoguent de la même manière que l'architecture répond au quartier et à la ville.

Comprendre, approcher et même manipuler sont les promesses de cette exposition qui vous invite à poser votre regard à votre tour, à apprécier et à vous approprier ce lieu de culture qu'est la Médiathèque Charles Nègre.

Possibilité de visite commentée sur rendez-vous.

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter



LA MÉDIATHÈQUE, SON ARCHITECTURE ET SON ARCHITECTE

Du CM1 au CM2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation	Connaissances & savoirs	X
Artistique et	Pratiques artistiques	X
Culturelle	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Comprendre et s'approprier son environnement
- Découvrir un métier
- Acquérir du vocabulaire

Parcours proposé dans le cadre des « Journées nationales de l'architecture »

Séance 1 : Découverte de la médiathèque, extérieur et intérieur.

Séance 2 : Visite de l'exposition et rencontre avec l'un des architectes Ivry Serres (questions/réponses).

Séance 3 : Safari photo dans le bâtiment pour une chasse aux détails.

Lieux possibles

Attention, dates contraintes.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	Début oct.	17 oct.	Nov
En classe			X

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter



LA MÉDIATHÈQUE, C'EST MOI !

Du CP au CE2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Comprendre et s'approprier son environnement
- Expérimenter avec le corps
- Acquérir du vocabulaire

Parcours

Séance 1 : Découverte de la médiathèque, extérieur et intérieur (on observe, on nomme).

Séance 2 : Visite de l'exposition, observation et mise en situation (jeux de mime : si j'étais une colonne, une voûte...)

Séance 3 : Découverte de la Micro-Folie (musée numérique) et jeux de construction sur l'architecture.

Lieux possibles

Attention, dates contraintes.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	Début oct.	17 oct.	Nov

EXPOSITION

« JE SUIS UNE ŒUVRE D'ART »



DU 8 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026

Cette exposition est le fruit d'un casting organisé auprès de 146 collégiens issus de 36 établissements scolaires des Alpes-Maritimes par Fouzia Kechkech, productrice et créatrice de « D'art D'art » et des séries culturelles « À Musée Vous, à Musée Moi » diffusée sur ARTE ; et Mathilde Oscar, photographe faisant fusionner le passé et le présent, la peinture et la photographie, pour donner naissance à un monde visuel captivant.

Le but ? Revisiter et donner vie à des tableaux qui ont marqué l'histoire de l'art.



Les collégiens devaient adopter l'expression ou la pose du personnage d'un tableau célèbre, issu d'une liste d'œuvres incontournables sélectionnée par le Département des Alpes-Maritimes, autour de grands artistes tels Gustave Courbet, Vincent Van Gogh, Amedeo Modigliani, Grant Wood, Leonard de Vinci, ou encore Andy Warhol. Les modèles retenus parmi les collégiens pour leur ressemblance avec des personnages ont ensuite rejoué la scène lors d'un shooting photo orchestré par Fouzia Kechkech et Mathilde Oscar.

Présentée en 2024, l'exposition « Je suis une œuvre d'art » se poursuit à Grasse et vous propose de découvrir les photographies résultant de ce travail commun où les collégiens sont devenus acteurs du processus créatif du récit artistico-sportif en incarnant des portraits iconiques ; Marie-Antoinette d'Elisabeth Vigée Le Brun, La Joconde de Léonard de Vinci, Le barde noir de Jean-Léon Gérôme, La jeune fille à la perle de Vermeer et bien d'autres ...

Chaque œuvre photographique est prolongée par une animation en réalité augmentée qui vient révéler certaines caractéristiques de ces personnages si attachants.

Possibilité de visite commentée sur rendez-vous.



SI ELLES POUVAIENT PARLER

Du CE2 au CM2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation	Connaissances & savoirs	X
Artistique et	Pratiques artistiques	X
Culturelle	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Acquérir des références culturelles.
- Jouer avec des œuvres de référence en les détournant.

Parcours

Séance 1 : Visite de l'exposition « Je suis une œuvre d'art ».

Séance 2 : Explorer les émotions représentées dans différentes œuvres célèbres.

Séance 3 : Atelier d'écriture: Imaginer ce que ressent le personnage représenté, ce qu'il pourrait exprimer s'il pouvait parler.

Lieux possibles

Attention, dates contraintes.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	8 nov. > 31 janv.	X	X
En classe		X	X

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter



LES PORTRAITS DISPARUS

Du CP au CE2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Développer ses connaissances en histoire de l'Art.
- Acquérir des références culturelles.
- S'approprier de manière ludique des œuvres reconnues.

Parcours

Séance 1 : Visite de l'exposition « Je suis une œuvre d'art ».

Séance 2 : Travail de recherche sur différents peintres.
Découverte des œuvres détournées de Speedy Graphito.

Séance 3 : Atelier plastique : Le portrait de chacun s'il avait été réalisé par un peintre reconnu

Lieux possibles

Attention, dates contraintes.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	8 nov. > 31 janv.	X	X
En classe		X	X

EXPOSITION

« GRANDS ET PETITS »



Lapin mon lapin tu es mon lapin
et c'est le soir.

Les étoiles vont briller
et les lucioles vont scintiller.



MALIKA DORAY DU 4 AU 28 MARS 2026

Quarante illustrations choisies parmi les albums de littérature de jeunesse de Malika DORAY qui mettent en scène des grands et des petits. Cette exposition présente des esquisses, des originaux, différents papiers et différents formats. L'occasion d'explorer le reflet du travail de l'artiste dans sa diversité de formes, de matières, de couleurs.

Malika Doray est née à Paris en 1974. Elle a suivi des études en arts appliqués et en sciences humaines tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits auprès d'une psychologue et psychanalyste.

Au cours de ses études en ethnologie, elle développe son goût de l'observation des rapports humains, et grâce à l'histoire contemporaine, elle s'intéresse à la naissance de la pédiatrie en France. Son travail quotidien auprès des tout-petits la mène à penser qu'il n'y a pas de petits ou de grands sujets qui ne puissent être évoqués avec eux dans la douceur ou la bonne humeur.

Son goût pour le minimalisme et pour le design se traduit par des livres en volume : marionnettes, ribambelles ou « spectacles » en trois dimensions.

Depuis 2006, Malika Doray se consacre à la création de livres pour les enfants. Ce projet permet d'aborder l'univers d'une illustratrice, ses ouvrages, la création d'une œuvre plastique d'après son travail.

Possibilité de visite commentée sur rendez-vous.

PS

MS

GS



À LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS LITTÉRAIRE

De la PS à la GS

|

3 séances

|

1h

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Promouvoir l'utilisation de la structure.
- Découvrir l'univers d'une illustratrice de littérature de jeunesse.
- Favoriser l'éveil culturel.
- Développer l'éveil à la lecture de l'image par les différentes techniques d'illustrations.
- Initier les enfants à la création artistique.

Parcours

Séance 1 : Découverte du projet et de l'univers de Malika Doray.

Séance 2 : Visite de l'exposition des originaux et esquisses de Malika Doray.

Séance 3 : Atelier de création artistique.

Lieux possibles

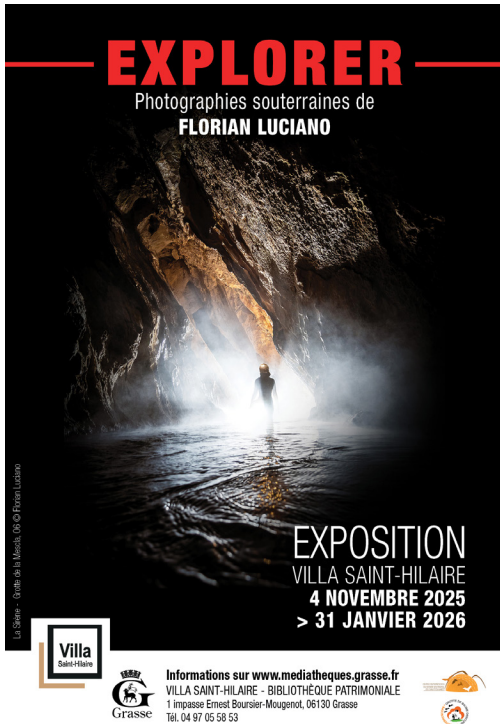
Attention, dates contraintes.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	6 janv. > 13 fév.	Mars	31 mar. > 10 avr.
En classe			X

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter

EXPOSITION « EXPLORER »



PHOTOGRAPHIES SOUTERRAINES DE FLORIAN LUCIANO DU 4 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026

Afin de terminer le cycle sur la géologie des Alpes -Maritimes initié par l'exposition « Symboles » et le travail de Jane Bégin archéologue et géologue, découvrez l'exposition « Explorer ».

Solidement harnachés, quittons la surface de la terre pour découvrir le monde souterrain au travers des photographies de Florian LUCIANO, photographe-spéléologue, lauréat de nombreux prix. Cette exposition, est une invitation à EXPLORER les profondeurs pour remonter le temps géologique de notre planète et découvrir les beautés cachées et sculptées par l'eau à quelques mètres sous nos pieds !

Méconnus du grand public, les réseaux de galeries, de cavités, d'avens, de gouffres, de grottes et de rivières souterraines, nous racontent aussi l'histoire de la Terre. Descendre sous terre, c'est remonter le temps géologique de notre planète. Sur le département des Alpes-Maritimes sont référenciés plus de 3 000 sites....

Possibilité de visite commentée sur rendez-vous.

- PS
- MS
- GS

- CP
- CE1
- CE2
- CM1
- CM2

- 6^e
- 5^e
- 4^e
- 3^e

- 2^{nde}
- 1^{ère}
- Ter



EXPLORER

Du CP à la Terminale | 1 séance | 1h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	X

Visite découverte de l'exposition

Quittons la surface de la Terre pour découvrir le monde souterrain au travers des photographies de Florian LUCIANO, photographe-spéléologue, lauréat de nombreux prix. Une invitation à **EXPLORER** les profondeurs pour remonter le temps géologique de notre planète et découvrir les beautés sculptées.

DU 4 NOVEMBRE 2025 AU 31 JANVIER 2026

Lieu

	Séance 1
Villa Saint-Hilaire	X



Du CE1 au CE2 | 4 séances | 1h
En partenariat avec un EHPAD

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

Faire du livre un lien entre les générations

Porté par l'Uniopss, le Prix Chronos de littérature ambitionne à la fois de sensibiliser les jeunes aux différents aspects du vieillissement et de favoriser les relations intergénérationnelles. Il a également pour vocation de développer le plaisir de lire, tout en initiant à la citoyenneté avec un vote individuel à bulletin secret.

Parcours

- Séance 1 :** Présentation du Prix Chronos, de la sélection et du projet d'échanges intergénérationnels.
- Séance 2 :** Rencontre intergénération, échange autour des albums et lectures partagées.
- Séance 3 :** Rencontre intergénération, suite des échanges autour des albums et lectures partagées.
- Séance 4 :** Vote et proclamation des résultats.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire		X	X	
Médiathèque Charles Nègre	X			X
Médiathèque St Jacques	X	X	X	X
En classe		X	X	
En EHPAD		X	X	X



PRIX CHRONOS BULLES

De la 1^{ère} à la Terminale

3 séances

1h

En partenariat avec un EHPAD

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

Faire du livre un lien entre les générations

Porté par l'Uniopss, le Prix Chronos de littérature ambitionne à la fois de sensibiliser les jeunes aux différents aspects du vieillissement et de favoriser les relations intergénérationnelles. Il a également pour vocation de développer le plaisir de lire, tout en initiant à la citoyenneté avec un vote individuel à bulletin secret.

Ce prix spécial invite les grands adolescents et les jeunes adultes à comprendre la vieillesse autrement, à travers une sélection d'albums de bande dessinée et de romans graphiques. Par ce changement de regard, les jeunes deviennent ainsi acteurs d'une société plus inclusive.

Parcours

Séance 1 : Présentation du Prix Chronos, de la sélection et du projet d'échanges intergénérationnels.

Séance 2 : Rencontre intergénération, échange autour des albums et lectures partagées.

Séance 3 : Vote et proclamation des résultats.

Le déroulement des séances est donné à titre indicatif. Le contenu, le nombre et l'organisation des rencontres seront définis entre les différents partenaires.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X		X
En classe		X	
En EHPAD		X	X

De la 4^{ème} à la 3^{ème}

3 séances

1h à 3h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Initier les élèves à la lecture plaisir de romans jeunesse, à se forger un esprit critique.
- Préparer des travaux créatifs autour des romans
- Réaliser des recherches documentaires sur les thèmes abordés dans les romans.
- Rencontrer un auteur.

Descriptif

Le Prix Paul Langevin, organisé par la Médiathèque Départementale des Alpes-Maritimes, propose aux élèves de 4^e et 3^e de voter pour leur roman préféré parmi une sélection de 5 romans. Pour animer le Prix, la Médiathèque Charles Nègre propose une rencontre d'auteur aux établissements inscrits à l'EAC.

Exemple de parcours possible

Séance 1 : Présentation du Prix Littéraire Paul Langevin, des livres de la sélection et leurs auteurs.

Séance 2 : « Journée Ariel Holzl », rencontre dédicace avec l'auteur Ariel Holzl.

Séance 3 : Remise de prix organisée par la MDP06 à Nice.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre		X	
En classe / CDI	X		
Nice, salle Laure Ecard			X



PRINTEMPS DES POÈTES

MICHEL BUTOR ET LE LIVRE D'ARTISTE

De la 6^{ème} à la Terminale

3 séances

2h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Découvrir un auteur essentiel
- Explorer la complémentarité entre les arts

Parcours

Séance 1 : Découvrir l'œuvre de Michel Butor.

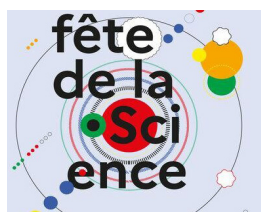
Séance 2 : Les mots dans la peinture, visite de l'exposition d'Anne Slacik.

Séance 3 : Les mains dans les mots, atelier de création artistique.

Lieux possibles

En février, sous réserve de programmation définitive.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X
En classe	X		X



FÊTE DE LA SCIENCE

Du CP au CE2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectif visé

- Favoriser la curiosité et l'enthousiasme des élèves pour les sciences

Parcours

Séance 1 : Projection d'un film d'animation.

Séance 2 : Atelier de codage par le biais de petits robots et présentation des différentes formes d'intelligence.

Séance 3 : Ateliers de jeux et de stratégies mobilisant différentes formes d'intelligence.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X
En classe			X



SEMAINE DE LA PRESSE

Du CM2 à la 6^{ème} | 1 séance | 1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	
	Rencontres avec les arts	

Objectifs visés

- Découvrir la diversité de la presse écrite, son vocabulaire et ses périodicités, ainsi que les pratiques informationnelles
- Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux comme média d'information

Parcours

Séance 1 : Découvrir la diversité de l'espace presse de la Médiathèque Charles Nègre ainsi que l'offre de la médiathèque et le vocabulaire de la presse.

Lieu possible

	Séance 1
Médiathèque Charles Nègre	X



LE ROMAN JEUNESSE

Du CP au CM2

1 séance

2h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Permettre aux élèves de découvrir les différents supports de lecture, du documentaire au roman.
- Découvrir la chaîne du livre, l'auteur, l'éditeur jusqu'à la bibliothèque.
- Mettre les élèves en situation par la production artistique.

Parcours

Séance 1 :

Qu'est-ce qu'un roman ?
Savoir différencier les différents types de documents
et reconnaître la structure d'une histoire.

La chaîne du livre.
Découvrir le processus de fabrication d'un livre, de l'auteur au lecteur.

Dans la peau d'un éditeur.
Atelier artistique, création d'une couverture à partir d'un résumé.

Lieux possibles

De février à mai

	Séance 1
Médiathèque Charles Nègre	X
En classe	X

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6^e
5^e
4^e
3^e

2^{nde}
1^{ère}
Ter



MUSIQUE, LES COULEURS DU MONDE

Du CP au CM2 | 2 séances | 1h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Offrir une sensibilisation aux grandes familles des instruments du monde
- Découvrir les différentes cultures à travers la musique
- Stimuler l'ouverture culturelle et musicale
- Encourager une écoute active

Parcours

Séance 1 : Écouter les couleurs du monde.
Voyage musical à travers différentes régions du monde
et leurs traditions musicales.

Séance 2 : En groupe, suite de l'immersion dans les musiques du monde.
Découverte de la Micro-Folie, musée numérique :
extrait de concert de la Philharmonie de paris

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	X	X



ATELIER STOP-MOTION

Du CE2 au CM2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectif visé

- Comprendre par l'atelier stop motion, comment le cinéma (image en mouvement) est né

Parcours

Séance 1 : Visite de la médiathèque et présentation du projet.

Séance 2 : Atelier stop-motion.

Séance 3 : Projection du travail dans l'auditorium.

Lieu possible

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre	X	X	X

Séance commune au 3 classes
Date à définir ensemble

Uniquement le jeudi, de mars à juin

Les séances 1 et 2 sont regroupées sur une même journée
(sauf impossibilité de l'enseignant).



L'ALPHABET, TOUT UN ART

Du CP au CE2

3/4 séances

1h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectif visé

Appréhender l'alphabet sous un nouveau jour en jouant avec les lettres, l'espace, l'architecture...

Parcours

- Séance 1 :** Découverte des lettrines dans les documents patrimoniaux. Cette séance sera également l'occasion d'explorer les abécédaires contemporains.
- Séance 2 :** Visite découverte et chasse aux lettres dans le centre-ville. Séance photo : Des monogrammes des façades aux lettres cachées dans l'espace urbain.
- Séance 3 :** Les lettres dans l'Art. Rencontre avec les Arts.
- Séance 4 :** Ateliers divers : Collage, réalisation d'un livre objet, de jeux...

Lieux possibles

Possibilité de grouper certaines séances

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Villa Saint-Hilaire	X			
En classe			X	X
Médiathèque Charles Nègre		Centre ville	X	X

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e5^e4^e3^e2^{nde}1^{ère}

Ter



PAYSAGE, DU RÉEL AU RÊVE

Du CP au CE2

3 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves à leur environnement afin qu'ils connaissent l'histoire et l'évolution de leur territoire par le biais d'une visite proposée par le service ville d'Art et d'Histoire
- Aborder la peinture de paysage en y ajoutant la dimension onirique propre à certains artistes

Parcours

- Séance 1 :** Visite du quartier pour découvrir le paysage de proximité, son histoire et son évolution.
- Séance 2 :** Le paysage onirique, ce qui le distingue du paysage réel. Travail sur un corpus défini par le biais de jeux, complété par une sélection d'œuvres proposée dans la Micro-Folie.
- Séance 3 :** Atelier de création sous forme de collage et photo montage faisant basculer le paysage réel observable dans le monde du rêve.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Médiathèque Charles Nègre		X	X
En classe	dans le quartier		X



COMPOSEZ VOTRE EXPO !

De la 6^{ème} à la Terminale

|

2 ou 3 séances

|

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Présenter le service de l'artothèque et découvrir sa collection
- Découvrir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées
- Découvrir le rôle du « commissaire d'exposition », être en mesure de faire un choix d'œuvre argumenté
- Découvrir le musée numérique Micro-Folie à travers des œuvres numérisées

Parcours

Séance 1 : En groupe
Projection : L'art en général et l'art sur papier en particulier (découverte des différentes techniques du multiple).
Découverte des œuvres présélectionnées et choix par les élèves des œuvres qui composeront LEUR exposition.

Séance 2 : Devine quelle œuvre je suis ! selon la technique, le format....
Entrez dans les œuvres de la Micro-Folie, découverte du musée numérique.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Villa Saint-Hilaire		
Médiathèque Charles Nègre	X	X



PHOTO+GRAPHIE

Écrire avec la lumière

Du la 6^{ème} à la Terminale

| 2 séances

| 1h30 à 2h

3 piliers EAC

Éducation	Connaissances & savoirs	X
Artistique et	Pratiques artistiques	X
Culturelle	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Découvrir comment la photographie peut devenir artistique, par exemple, associée à la poésie
- Présenter le service de l'artothèque et sa collection ainsi que le musée numérique Micro-Folie
- Mettre en valeur les livres de photographie et les livres d'artistes photographes-poètes

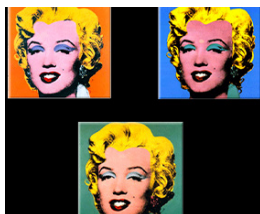
Parcours

Séance 1 : Découverte de la photographie. Histoire de la photographie et découverte de l'artiste Charles Nègre. Séance préparatoire.

Séance 2 : Rencontre et création artistique. Atelier pratique de light painting et exploration des photographies de l'artothèque.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2
Médiathèque Charles Nègre	X	X



LES ŒUVRES MULTIPLES DE L'ARTOTHÈQUE

De la 6^{ème} à la Terminale

3 séances

1h15-2h

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Présenter le service de l'artothèque et découvrir sa collection
- Découvrir le musée numérique Micro-Folie à travers les œuvres numérisées
- Découvrir ou approfondir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées
- Mettre en valeur le fonds documentaire sur l'art et le fonds patrimonial

Parcours

- Séance 1 :** Découverte d'une artothèque. Multiplier, produire des œuvres en série, c'est tout un art ! Les grandes familles et différentes techniques du multiple - gravure, lithographie, sérigraphie, photographie, etc. - en mots, images et vidéos
- Séance 2 :** À la découverte des artistes et des œuvres... Projection du film documentaire "Le destin de Babette" présentant la lithographie, suivie d'une découverte de l'artothèque et de la Micro-Folie.
- Séance 3 :** Découverte du patrimoine gravé de la Villa Saint-Hilaire.
Atelier d'initiation à l'estampe en creux
Visite de l'exposition temporaire et atelier gravage de la matrice (Tetrabrik) sur un thème déterminé (en fonction de l'exposition en cours), encrage et tirage sur presse.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Villa Saint-Hilaire			X
Médiathèque Charles Nègre	X	X	
En classe	X		



PAYSAGES DE JARDINS

Du CE1 AU CM2

4 séances

1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	X

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves à leur environnement
- Explorer le concept de jardin, son rôle et son évolution dans l'histoire et dans l'Art
- Enrichir son vocabulaire
- Apprendre à observer

Parcours

Séance 1 : Le jardin, espace créé et entretenu par l'homme, focus sur 2 types de jardins (jardin médiéval, jardin royal...). Découverte sous forme de jeu des différents types de jardins.

Séance 2 : Le jardin dans l'Art
Dans la Micro-Folie exploration des jardins dans l'Art, jardin réel ou peint (Versailles, Giverny...).
Jeu d'Enquête en parallèle « Drame au Festival des jardins ».

Séance 3 : Visite du jardin.

Séance 4 : Atelier de création.

Lieux possibles

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Médiathèque Charles Nègre		X		X
Classe				X
Villa Saint-Hilaire	X			
Jardin			X	

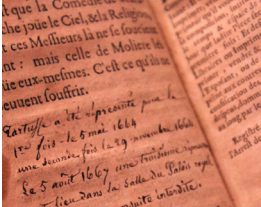
Possibilité de regrouper la séance 1 et 2 sur une même journée avec pique-nique.

PS
MS
GS

CP
CE1
CE2
CM1
CM2

6^e
5^e
4^e
3^e

2^{nde}
1^{ère}
Ter



PAPYRUS, PARCHEMIN, PAPIER, UNE HISTOIRE DU LIVRE

Du CM1 à la Terminale | 1 séance | 1h30

3 piliers EAC

Éducation Artistique et Culturelle	Connaissances & savoirs	X
	Pratiques artistiques	X
	Rencontres avec les arts	

Objectifs visés

- Sensibiliser les élèves au patrimoine écrit et à sa préservation
- Découverte de livres rares et précieux

Parcours

Séance 1 : Visite et découverte des trésors de la bibliothèque patrimoniale

Lieu possible

	Séance 1
Villa Saint-Hilaire	X

FICHE D'INSCRIPTION

Voici les informations nécessaires à nous fournir pour toute demande d'inscription. Celle-ci doit être adressée **par mail uniquement** à planningEAC@gmail.com, de préférence avant le 30 septembre 2023.

- Nom :
- Prénom :
- Téléphone :
- Courriel :
- Nom de l'établissement :
- Niveau de classe :
- Effectif :
- Période souhaitée :
- Indisponibilités éventuelles :
- Projet concerné (3 choix possibles par ordre de préférence) :
 - 1.
 - 2.
 - 3.

En restant à votre disposition pour tout complément d'information.

Bien cordialement,

Le service Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

Nous vous reviendrons vers vous courant octobre pour vous proposer des créneaux correspondant à vos demandes, sauf pour certains projets débutant tôt dans l'année scolaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse Ernest Boursier-Mougenot

(ex. Bd Antoine Maure)

Tél. 04 97 05 58 53



(Parking accessible le mercredi, le samedi et pendant les vacances scolaires)

Mardi 14h-18h

Mercredi 10h-13h | 14h-18h

Vendredi 14h-18h

Samedi 10h-13h | 14h-16h

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

Place du Lieutenant Georges Morel

Tél. 04 97 05 59 30

Mardi 10h-18h

Mercredi 10h-18h

Vendredi 10h-18h

Samedi 10h-18h



MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JACQUES

4 route d'Auribeau, « La Chênaie »

Tél. 04 93 09 11 10



www.mediatheques.grasse.fr



bibliotheque@ville-grasse.fr



[@bibliotheques.grasse](https://www.instagram.com/bibliotheques.grasse)



Abonnez-vous à notre **Newsletter** pour recevoir les informations sur notre actualité

