

MADAME DE SÉVIGNÉ

ET LA PROVENCE, UN DESTIN CROISÉ

JOURNÉE D'ÉTUDE

SAMEDI
8 JUIN 2024

MÉDIATHÈQUE
CHARLES NÈGRE
GRASSE

Fragonard
PARFUMEUR

Le Journal
du Dimanche

• 3 provençe
d'apès
côte d'azur

LE FIGARO



MADAME DE SÉVIGNÉ ET LA PROVENCE, UN DESTIN CROISÉ

Si Paris, la Bretagne et la Bourgogne sont des terres familières pour Madame de Sévigné, le mariage de sa fille Françoise avec le Comte de Grignan fut l'occasion pour la célèbre épistolière de fréquenter à plusieurs reprises la Provence, dont elle a laissé de savoureuses descriptions et où elle rendit, le 17 avril 1696, son dernier soupir. Par les hasards de l'Histoire, sa descendance fut jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, exclusivement méridionale et par les aléas de vie, essentiellement féminine. A sa suite, cette descendance brillante établie en Provence joua un rôle plus que déterminant puisqu'elle entretint un véritable jeu littéraire dans ses rapports épistolaires tout au long du XVIII^e siècle, mais voua aussi un culte de la personnalité sans pareil à l'égard de son aïeule, établissant solidement la notoriété que nous lui connaissons de nos jours. Comment ne pas rappeler que sans la ténacité de sa petite-fille Pauline qui publia officiellement à Aix la correspondance de sa grand-mère, ce monument de la littérature française aurait pu se trouver définitivement perdu ?

Trois siècles plus tard, cette journée d'étude réunissant spécialistes, conservateurs de musées et universitaires envisage cette question sous un jour jusqu'à présent méconnu : la postérité familiale, littéraire et iconographique de Madame de Sévigné.

De Françoise de Grignan à Julie de Villeneuve-Vence en passant par Pauline de Simiane et sa fille Sophie, elle déroulera une chronologie qui fait écho à l'exposition qui se tient, non sans raison, dans les salons de l'hôtel de Villeneuve-Vence, aujourd'hui Musée Jean-Honoré Fragonard. Elle sera assortie d'une visite commentée ainsi que d'une projection du film Madame de Sévigné d'Isabelle Brocard (2024), en présence d'une partie de ses équipes. Consacré à ces femmes d'esprit, de goût et d'engagement qui reçurent cet esprit en héritage, cette manifestation ouverte au grand public offrira un parcours intime au gré des fastes de la Provence d'Ancien-Régime, mais aussi de ces générations qui « firent » Madame de Sévigné.

Cette journée d'étude est organisée par le Musée Jean-Honoré Fragonard, à la faveur de l'exposition « Madame de Sévigné. L'esprit en héritage », qui se tiendra à Grasse du 8 juin 2024 au 6 octobre 2024. Dans une scénographie aux accents didactiques, elle y dévoilera une remarquable sélection de portraits, de souvenirs, de manuscrits et d'œuvres parfois issues de la descendance même de la marquise d'où elles n'avaient jamais été présentées au public, complétée par des prêts d'institutions prestigieuses qui donnent à la Provence une place de choix.

PROGRAMME

10h00 - LIMINAIRE D'ACCUEIL

par Agnès Webster et Françoise Fabre, directrices générales de la Maison Fragonard, et Mélanie Tardieu, conservatrice de la Médiathèque de Grasse

L'HÉRITAGE DE MADAME DE SÉVIGNÉ EN PROVENCE : PROPOS INTRODUCTIFS

par Alexandre Mahue-Deloffre, docteur en Histoire de l'Art, commissaire de l'exposition

DANS L'OMBRE DE LA MARQUISE, UNE DESCENDANCE PROVENCALE

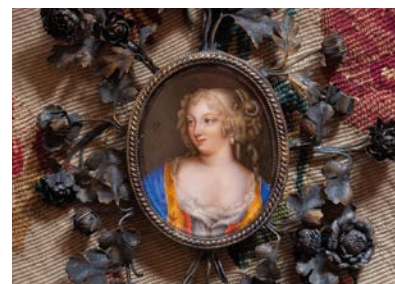
(10h-12h)

- 10h25 Madame de Sévigné, suites provençales**
par Hubert de Canson, historien
- 10h45 Pauline de Simiane ou « la bastidane de Belombre »**
par Didier Maurell, professeur agrégé de provençal, Aix-Marseille Université
- 11h05 Du pays de Grasse aux salons parisiens, les Villeneuve-Vence et la mémoire de Madame de Sévigné**, par Valérie Piétri, maître de conférences, URMIS Université Côte d'Azur
- 11h30 Le souvenir de Madame de Sévigné par ses descendants niçois** par Bruno de Cessole, historien

IMAGES, RECEPTION ET REPRESENTATIONS DE MADAME DE SEVIGNE

(14h-17h30)

- 14h00 Marie de Sévigné et Paris, une exposition au musée Carnavalet - Histoire de Paris, avril-juillet 2026**, par Anne-Laure Sol, conservateur en chef du Patrimoine, Musée Carnavalet Histoire de Paris et Nathalie Freidel : professeure, université Wilfrid Laurier (Canada)
- 14h20 Si Grignan était conté. Inventer le nouveau parcours de visite du château**
par Laurence Lavergne, responsable scientifique des Châteaux de la Drôme et Fabrice Ausset, architecte-scénographe
- 14h40 Recherches sur l'art du portrait en Provence au temps de Madame de Sévigné** par Franck Guillaume, documentaliste scientifique, Musée Calvet, Avignon
- 15h15 Projection du film « Madame de Sévigné », d'Isabelle Brocard (2024)** Présentation par Anaïs Romand, chef-costumière du film et Yves Thomas, réalisateur
- 16h45 Visite commentée de l'exposition « Madame de Sévigné, l'esprit en héritage »**
par Alexandre Mahue-Deloffre, commissaire de l'exposition, et les équipes du musée



INFORMATIONS & RÉSERVATION

**MADAME DE SÉVIGNÉ
ET LA PROVENCE,
UN DESTIN CROISÉ**



**Journée d'étude
Samedi 8 juin 2024,
Médiathèque Charles Nègre,
Grasse**

Entrée libre
Jauge limitée - réservations obligatoires
auprès de la Médiathèque de Grasse
tél. : 04 97 05 59 30

La journée d'étude aura lieu dans l'auditorium
de la Médiathèque Charles Nègre
Place du Lieutenant Georges Morel,
Place du Caporal Jean Vercueil, 06130 Grasse

Accès bus lignes A, B, C, 5, 6 et 20
(Arrêt Grasse centre-ville)
La Médiathèque Charles Nègre répond
entièrement
aux normes d'accessibilité PMR

**EXPOSITION
MADAME DE SÉVIGNÉ**

**MUSÉE
FRAGONARD**

**Musée Jean-Honoré Fragonard
Collection Hélène et Jean-François Costa
Hôtel de Villeneuve-Vence
14, rue Jean Ossola, 06130 Grasse**

Entrée libre.
Ouvert du lundi au dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h30.