BIBLIOGRAPHIE

des Parfums

Villa Saint-Hilaire, Grasse

EDITOS

Autrefois, des pionniers ont sillonné le monde pour découvrir ailleurs des senteurs inconnues. D'autres les ont suivis pour ouvrir des voies et rapporter des trésors. D'hier ou d'aujourd'hui, ils savent les vertus du voyage, la vérité des échanges et la richesse de l'imagination. Les effluves les plus raffinés nous transportent là-bas, au-delà de nos frontières, où fleurissent le jasmin délicat, la Rose Damescena, et tant d'autres et tissent des liens invisibles avec le pays ami. Parfum d'Humanité. Grasse a le goût de l'essentiel. C'est une évidence qu'il convient aujourd'hui d'affirmer comme on brandit un étendard, avec fierté et conviction.

L'inscription au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO résume à elle-seule une aventure humaine extraordinaire. Pendant des années elle a réuni tous les praticiens de la filière à parfum du Pays de Grasse mais aussi des praticiens du monde entier ainsi qu'un collège composé de chercheurs, de scientifiques, d'historiens. La bibliothèque patrimoniale « la Villa Saint Hilaire » était au cœur de cette démarche. D'abord, parce que de nombreux colloques dédiés à notre démarche d'inscription s'y sont déroulés. Mais aussi parce que le patrimoine Culturel Immatériel réside dans la richesse des connaissances et du savoir-faire transmis d'une génération à une autre. Souvent, ce sont les ouvrages qui constitue cette richesse inestimable. La Bibliothèque patrimoniale a reçu des ouvrages grâce à de nombreux donateurs qui font partie de celles et de ceux qui pensent que la culture donne de la profondeur à la vie. Aujourd'hui, grâce aux donations, à l'incroyable richesse obtenue par la numérisation, à l'informatisation complète de ses collections, la Villa Saint Hilaire est un centre de ressources incontournable et devient assurément le Pôle d'Excellence documentaire de la Parfumerie.

Dans un mode bousculé, en perte de repères, où l'individualisme semble primer, réunir des personnes qui ont le souci de l'autre et du collectif fait du bien et donne de l'espoir. Le livre permet cela. Il permet d'œuvrer à quelque chose de plus grand que soi. Il transmet pour partager, il transmet pour préserver, il transmet pour affirmer son appartenance à une communauté de destins. Le livre laisse une trace et enrichit le patrimoine que nous léguerons aux générations futures. Une responsabilité qui nous incombe, un devoir que nous prenons à cœur et il me semble, que cette bibliographie, riche de nombreux ouvrages autour de la parfumerie est une belle manière de participer à l'établissement de cette mémoire collective.

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse
Vice-président du Conseil départemental des Alpes-Maritimes
Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

L'écrit en héritage.

L'histoire millénaire de Grasse et du Pays de Grasse, si dense et si riche dans les domaines politique, économique, religieux et social, a laissé se sédimenter une succession considérable d'héritages que nous conservons avec amour dans nos rues, nos musées, nos bibliothèques et nos cœurs.

Ces héritages sont notre patrimoine commun. Il est entre nos mains dans sa masse impressionnante et, alors même que la puissance relative de Grasse n'est plus ce qu'elle fut dans notre région provençale, les moyens manquent parfois pour l'exhumer, le partager et le mettre en valeur.

Nos monuments, nos rues, nos églises, nos ateliers, nos usines en regorgent, silencieux, attentifs à nos regards.
Il nous faudra donc des décennies pour cela. Des années encore pour faire resurgir de leur sommeil tous ces témoignages de notre passé local et les faire pénétrer à nouveau les cœurs contemporains.

Parmi les éléments de cet héritage, les écrits, les livres.

Depuis la révolution française, le fonds historique de la bibliothèque patrimoniale de Grasse s'est enrichi au fil du temps. Les dons et legs familiaux, les acquisitions régulières se sont agrégés dans une collection abondante sur tous les aspects historiques de notre cité.
Et c'est bien naturellement, et logiquement, qu'un pôle documentaire d'excellence en parfumerie s'est développé dans lequel amateurs, étudiants, chercheurs et grand public peuvent trouver une masse de documents iconographiques, de périodiques et d'ouvrages notables, contemporains et anciens, sur le parfum et son histoire.

C'est particulièrement dans le cadre de la démarche de candidature des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité que la bibliothèque patrimoniale de la Villa Saint Hilaire, où nous tenions nos colloques annuels, a reçu en dons ou sous forme de mécénat d'importantes collections de livres anciens.
Toute cette compilation d'ouvrages, historiques, scientifiques ou littéraires constitue aujourd'hui une richesse qu'il convient d'encore mieux partager et mettre en valeur.
C'est un des objectifs que vise cette bibliographie, riche de plusieurs centaines de titres autour de la parfumerie, mise ainsi à la disposition publique.
Ouvert aux enfants des écoles, aux étudiants en parfumerie, aux historiens ou, tout simplement aux personnes curieuses d'en savoir plus sur l'histoire de notre cité, cet ensemble documentaire et iconographique exceptionnel, recensé dans le présent ouvrage, témoigne une fois de plus de l'abondance et de la puissance de notre héritage et de notre souhait profond de le partager.

Jean-Pierre LELEUX
Sénateur des Alpes-Maritimes
Maire Honoraire de GRASSE
Président de l'association « Patrimoine Vivant du Pays de GRASSE »

« Ne laisse jamais quelqu'un venir à toi, sans qu'il ne te quitte plus heureux »
Mère Térésa Prix Nobel de la Paix.

Relier la vie par le livre, grandir éblouir, renaître, remonter le temps, l'éplucher, l'accélérer. Jurer au soleil qu'on était bien au rendez-vous avec la lune. S'aimer. Qui aussi bien que l'Homme, peut à la fois perpétuer une connaissance patrimoniale, et la sublimer ? Parce son pouvoir est aussi fort que le Temps, dès le début de la démarche de candidature au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité des « savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse », j'ai souhaité placer le livre au cœur de nos préoccupations. Réunies autour de l'inégalable conservateur en Chef, Yves CRUCHET et de Magali MICHAUDET, récemment directrice de l'établissement, les équipes de la Villa Saint-Hilaire ont su valoriser d'une manière inédite, l'Ecrit et la Plume liés au Parfum quelque que soit son genre : sciences, romans, brochures, revues, etc. Et comme on ne s'aime jamais assez, c'est à la Villa Saint-Hilaire que nous avons posé bagages, en y organisant la plupart de nos colloques internationaux offrant à nombreux de nos ambassadeurs hôtes (Inde, Pérou, Japon, République de Corée, Argentine, etc.) et des personnalités incontournables de la Parfumerie, de découvrir l'insoupçonnable. Vous goûterez ici une bibliographie, vivante, enrichie de dons « tombés du ciel » au fil des rencontres. Prenez votre temps, savourez, lisez entre les lignes: il vous faudra bien 100 vies, pour lire 1 pour cent de ce qu'elle contient. Devenir Pôle d'Excellence documentaire de la Parfumerie pour une bibliothèque patrimoniale, n'est pas un luxe, juste une nécessité au service de l'Humanité et des générations futures.

Que votre vie soit douce,

Nadia BÉDAR
Directrice de la Mission PCI et du Projet de Candidature
« Les savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse »
Inscrits au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité en 2018

PREFACE 6

1/ UNIVERS DU PARFUM 15
I- Art et histoire du parfum 15
• Art du parfum 15
• Histoire du parfum 21
II- Parfums et cosmétiques : traditions et coutumes 24
III- Le parfum et les sens 27
IV- Plantes à parfum, aromatiques et matières odorantes 31
V- Manuels et techniques de parfumerie 37
• Chimie 37
• Techniques d'extraction, procédés et matériels 40
• Formulation et manuels 44
VI- Industrie et commerce 48
VII- Art des flacons et objets du parfum 50
• Flacons 50
• Cartes parfumées, bijoux, articles promotionnels et objets parfumés 54
VIII- Les grandes maisons de parfumerie et de couture 56
IX- Biographies et écrits de parfumeurs 61
X- Œuvres de fiction 63

2/ GRASSE ET LA PARFUMERIE GRASSOISE 67
I- Histoire de la parfumerie grassoise 67
II- La culture des plantes à parfum à Grasse et en Provence 71
III- Les usines grassoises 75

3/ COSMÉTIQUE, SOINS DE BEAUTÉ 77
I- Généralités, Histoire des cosmétiques 77
II- Corps et visage 80
• Biologie de la peau 80
• Soins, hygiène et beauté 81
• Maquillage 87
• Tatouages 88
III- Cheveux et poils 91
• Les soins des cheveux, la coiffure 91
• Barbes, moustaches et système pileux 97
IV- Formulation et manuels 98

4/ MÉTIERS DE LA PARFUMERIE ET DE LA COSMÉTIQUE 102

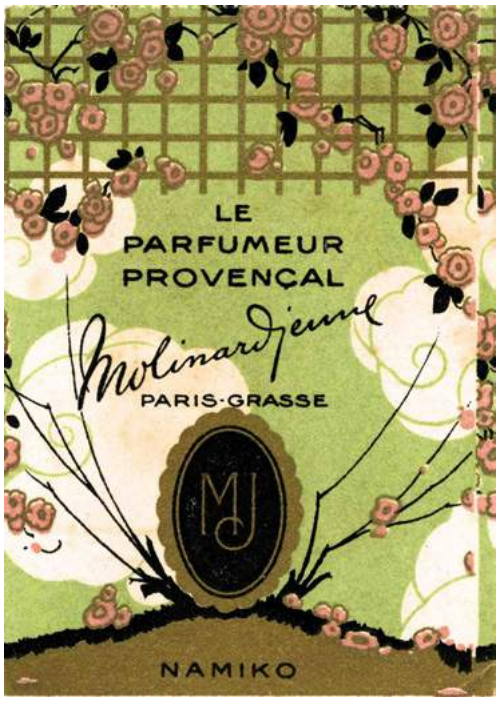
5/ REVUES DE PARFUMERIE 104
I- Presse française 104
II- Articles parus dans la presse et fascicules isolés 114
III- Presse en langues étrangères 106

6/ DOCUMENTS DESTINÉS À LA JEUNESSE 109
I- Contes, romans et poésie 109
II- Albums et BD 110
III- Documentaires 111

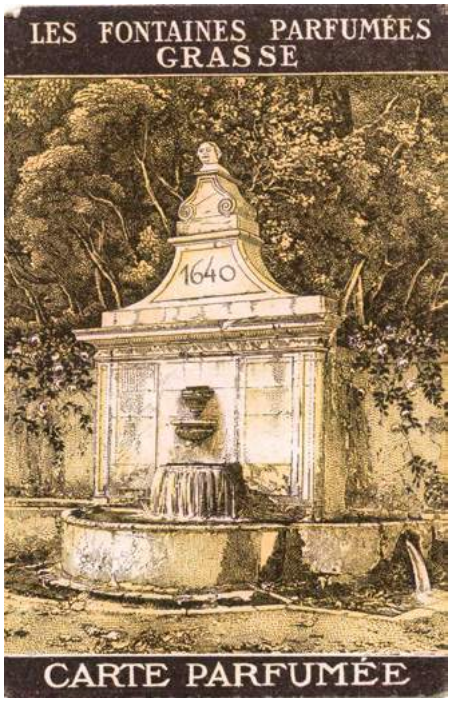
PREFACE

Grasse - Centre Historique, ©P.Adamo

Au fil de son histoire, la ville de Grasse a acquis le titre incontesté de « Capitale mondiale des parfums ».
Dotées d'un sol et d'un microclimat exceptionnels, la ville et sa région ont très tôt développé des activités agricoles prospères : la culture et l'élevage. Riche d'un cheptel considérable, Grasse devient un important centre économique en développant sa première grande activité artisanale : la tannerie. Peaux et gants sont réputés dans le monde entier.
Au XVIe siècle, les gantiers grassois s'inspirent d'un cadeau offert à Catherine de Médicis et parfument leurs cuirs. Pour ce faire, ils utilisent la ressource offerte par les plantes aromatiques locales (fleur d'oranger, lavande, cassier…). Ils deviennent dès lors « gantiers-parfumeurs ».



Cartes parfumées - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Cartes parfumées - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

La culture des fleurs à parfum s'intensifie, les méthodes de transformation s'améliorent. Au XVIIIe siècle, la ganterie a disparu, supplantée par la parfumerie. Au cours de la révolution industrielle du XIXe siècle, la vie de Grasse connaît une mutation profonde : la production intensive des matières premières et le traitement des produits naturels ont donné à la cité son essor scientifique et technique, et accru les échanges commerciaux avec le monde entier.

L'extension et la restructuration des unités de fabrication ont très fortement marqué son urbanisme. C'est la naissance de la « parfumerie moderne ». Au début du XXe siècle, la production de fleurs à parfums et l'activité industrielle ont atteint leur apogée, grâce aux innovations techniques : la distillation à la vapeur d'eau et l'extraction aux solvants volatils. Mais la conjonction de plusieurs facteurs a finalement effacé des paysages grassois la quasi-totalité des champs de fleurs : une forte concurrence de pays comme l'Algérie, l'Egypte ou l'Inde, la flambée du coût des terres agricoles liée à la pression foncière, la cherté de la main-d'œuvre…

Par ailleurs, les industriels sont de moins en moins demandeurs de matières premières naturelles : l'apparition des produits de synthèse suscite un fort intérêt pour les parfumeurs. La production de ces molécules s'avère moins coûteuse, leur approvisionnement est régulier et illimité, et elles présentent de surcroît des propriétés chimiques très intéressantes. Les industriels développent également l'aromatique alimentaire. De grandes sociétés comme Roure et Chiris s'éteignent ou changent de main. On pourrait craindre un déclin de la parfumerie à Grasse.

Mais face à l'âpreté de la concurrence mondiale, et la menace qui pèse sur la préservation du patrimoine végétal, les professionnels résistent. Le Pôle Arômes Senteurs Saveurs (PASS) est créé en juillet 2005 : le secteur est labellisé en pôle de compétitivité : les entreprises et les laboratoires se fédèrent et continuent d'innover (depuis l'an 2000, ils travaillent sur les techniques d'éco-extraction), les formations universitaires se développent. C'est une étape fondamentale vers la reconnaissance de l'excellence grassoise.

Les gants

Elle sommeille

Insouciante et nue
Alanguie sous le ciel
Du lit à baldaquin

Elle rêve
D'essences capiteuses
Lui caressant le sein.

Murmure d'oranger
Soupir de tubéreuse
Doux baisers
D'ambre
Et de boutons de rose

Sur ses lèvres tendres
Un sourire mutin

Elle rêve qu'elle ose

Pour seul vêtement
Une paire de gants

Parfumés de jasmin

René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel

L'UNESCO

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Parce qu'il fallait absolument préserver de façon durable les « Savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse », M. Jean-Pierre Leleux (Maire honoraire de Grasse, Sénateur des Alpes-Maritimes et Président de l'Association Patrimoine vivant du Pays de Grasse) et Mme Nadia Bédar (Directrice de la mission Patrimoine Culturel Immatériel « Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse »), ont initié en 2008-2009 la démarche de candidature auprès de l'UNESCO, avec l'objectif de faire classer ces savoir-faire au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

L'association Patrimoine vivant du Pays de Grasse, créée en 2012, a porté cette candidature avec de nombreux soutiens :

- Ministère de la Culture,
- Élus et diplomates,
- Pierre Rabhi et Patrick de Carolis, Présidents d'Honneur de l'association,
- Alain Baraton, Suzanne Aimé et Jean Mus, Membres d'Honneur de l'association,
- Praticiens locaux (cultivateurs de plantes à parfum, cueilleurs, techniciens, chimistes, experts en matières premières naturelles, parfumeurs-créateurs, universitaires…)
- praticiens du monde entier (Italie, Inde, Egypte, Japon, Pérou, Bulgarie, Chine, Pologne, Allemagne…)
- Historiens, conservateurs, ethnologues
- Acteurs de la transmission des savoirs
- Et tous les Grassois…

Le dossier des savoir-faire liés au parfum se décline en trois grands domaines : la connaissance des matières premières, la culture des plantes à parfum et l'art de composer le parfum.
En novembre 2016, Madame **Audrey Azoulay**, Ministre de la Culture, a officiellement annoncé que le dossier « Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » est retenu pour représenter la France au Patrimoine de l'Humanité pour le cycle 2017-2018.

Colloque UNESCO 2014 à la Villa Saint-Hilaire, Grasse, ©Villa Ste Hilaire

© JM Guibaudo ©CAPG

Cette candidature a déjà produit des effets bénéfiques pour toutes les professions de la branche : de jeunes agriculteurs s'installent et relancent la production de plantes à parfum, les plus anciens rencontrent les plus jeunes et les forment aux techniques ancestrales de culture et de greffe qui risquaient de disparaître, la rose Centifolia est à nouveau extraite à Grasse, des partenariats sont tissés avec de grandes écoles de parfumerie et de nouveaux cursus universitaires sont proposés sur le territoire de Grasse, de nombreux ouvrages sont publiés, des sites internet créés, etc.
Et les impacts se font sentir bien au-delà de Grasse : en Inde, en Italie, ou au Bénin par exemple, où le nouvel élan de la parfumerie grassoise a donné un nouveau souffle aux activités locales.

Le 28 novembre 2018, ce communiqué de presse a officialisé la décision :

« Franck Riester, ministre de la Culture, se félicite de l'inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse : la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, l'art de composer le parfum » par le Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel réuni à Port Louis, République de Maurice, ce mercredi 28 novembre 2018.
Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse recouvrent à la fois la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières et leur transformation et l'art de composer le parfum.

Pratiquées depuis le XVIe siècle au moins, la culture des plantes à parfum et leur transformation ainsi que la création d'assemblages odorants se sont développées en Pays de Grasse dans un environnement artisanal.
La culture des plantes à parfum mobilise de multiples compétences et connaissances liées à la nature, aux sols, au climat, à la biologie, à la physiologie végétale et aux pratiques horticoles, ainsi qu'à des techniques spécifiques telles que les méthodes d'extraction et de distillation hydraulique. Les habitants de Grasse se sont appropriés ces techniques et ont contribué à les perfectionner. Les connaissances associées sont essentiellement transmises de façon informelle à travers un long apprentissage qui se déroule encore principalement au sein des parfumeries. L'art du parfum fait appel à l'imagination, à la mémoire et à la créativité. Il constitue une importante source de travail saisonnier, tout en tissant des liens sociaux.

Cette candidature, portée par l'association Patrimoine vivant du Pays de Grasse, réunit l'ensemble des cultivateurs de plantes à parfum, les experts et ouvriers de la transformation des matières premières naturelles et des parfumeurs français. »

Le classement à l'UNESCO vise bien d'autres objectifs encore : un inventaire complet des patrimoines du Pays de Grasse, leur sauvegarde, leur valorisation et l'accès au plus large public ; la création d'une « pépinière durable et collective » à disposition des agriculteurs ; la reconnaissance du métier de Parfumeur aux métiers d'art.

La Villa Saint-Hilaire a soutenu activement la démarche de candidature auprès de l'UNESCO et se félicite de son aboutissement.

LA VILLA SAINT-HILAIRE

Centre de ressources
Maison, Jardin & Paysage

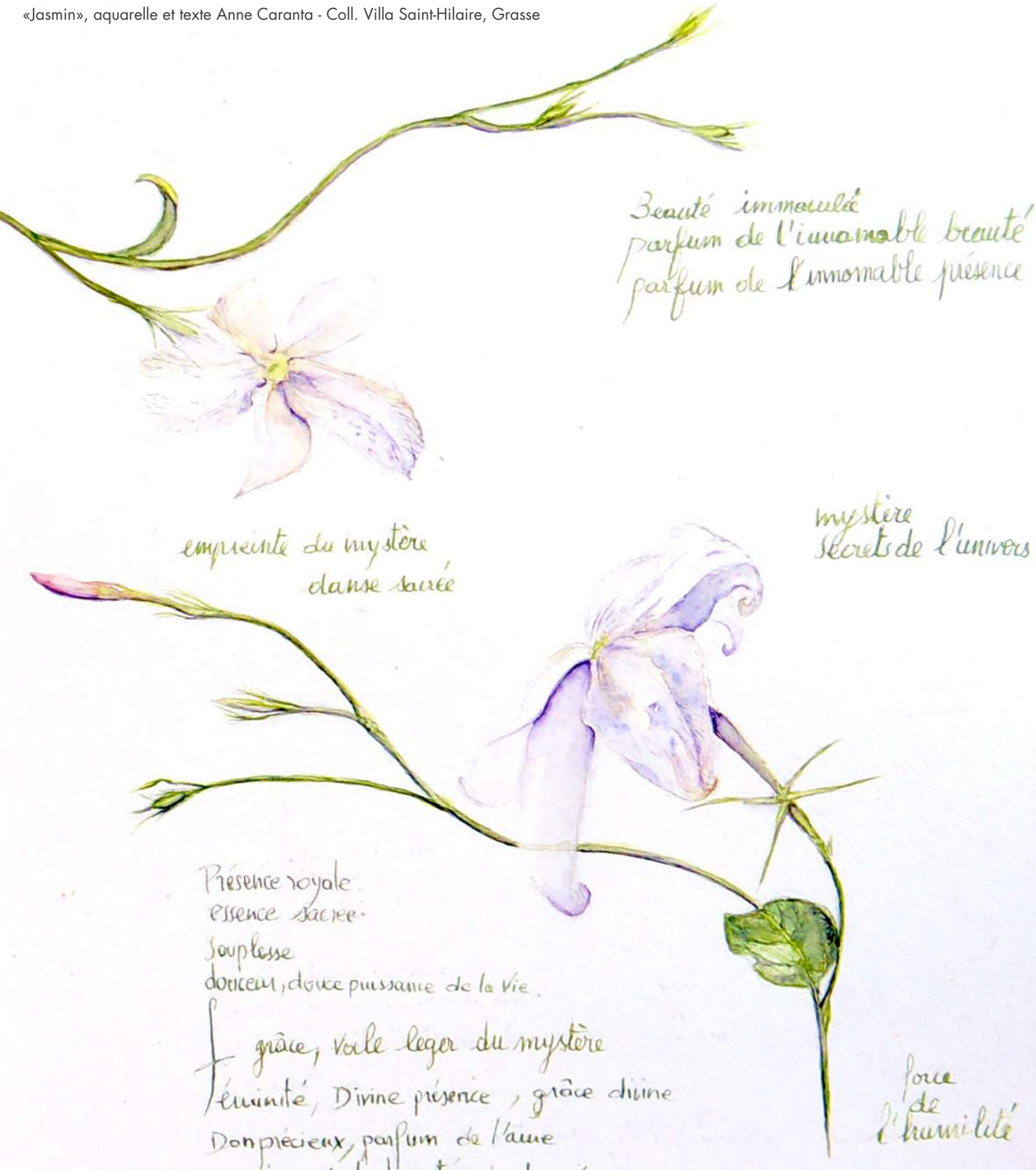
Rénovée en 2015, la Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale de Grasse, abrite des collections issues des saisies révolutionnaires et enrichies de nombreux dons.

Aujourd'hui Centre de ressources « Maison, Jardin & Paysage », la bibliothèque s'inscrit dans un projet global qui associe la lecture publique, le patrimoine écrit et la création artistique. Ses activités et ses collections sont axées sur les rapports individuels que les hommes entretiennent avec la nature, que ce soit par la médiation des jardins, des beaux-arts ou de l'architecture. Une large place accordée aux aspects pratiques et scientifiques et une politique soutenue de vulgarisation font d'elle une véritable plateforme d'échanges entre le grand public, à partir de six ans, et le monde de la recherche ; les collections sont organisées en quatre pôles thématiques : Nature & Paysage, Jardin, Maison, Art de vivre.

La Villa Saint-Hilaire, bientôt Pôle documentaire associé à la BNF (statuts en cours de création en PACA), développe depuis sa création un Pôle d'Excellence « Parfums et cosmétiques » qui permet de proposer au public une collection de référence, riche de près de 1700 ouvrages sur la parfumerie, la cosmétique et les sujets connexes (monographies, œuvres de fiction, revues, brochures, documents audio-visuels, ouvrages pour la jeunesse). Elle détient également des documents iconographiques comme les cartes postales anciennes, des cartes publicitaires de parfumeries, des photographies (représentations d'intérieurs d'usines grassoises, tirées à partir de plaques de verre ; cueillettes de fleurs à parfum issues des stages organisés avec l'atelier Voir…), des plaques de verre (avec possibilité de tirages photos), des étiquettes et planches d'étiquettes de parfums, des publicités, des gravures, ainsi que des œuvres d'art **Jasmin**, **aquarelle** d'Anne Caranta ; **Calligrammes** d'Yvette Dallemer).

La Villa Saint-Hilaire à Grasse : extérieur et salle de lecture

«Jasmin», aquarelle et texte Anne Caranta - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Beauté immaculée
parfum de l'immarcable beauté
parfum de l'immortable présence

empreinte du mystère
danse sacrée

mystère
secrets de l'univers

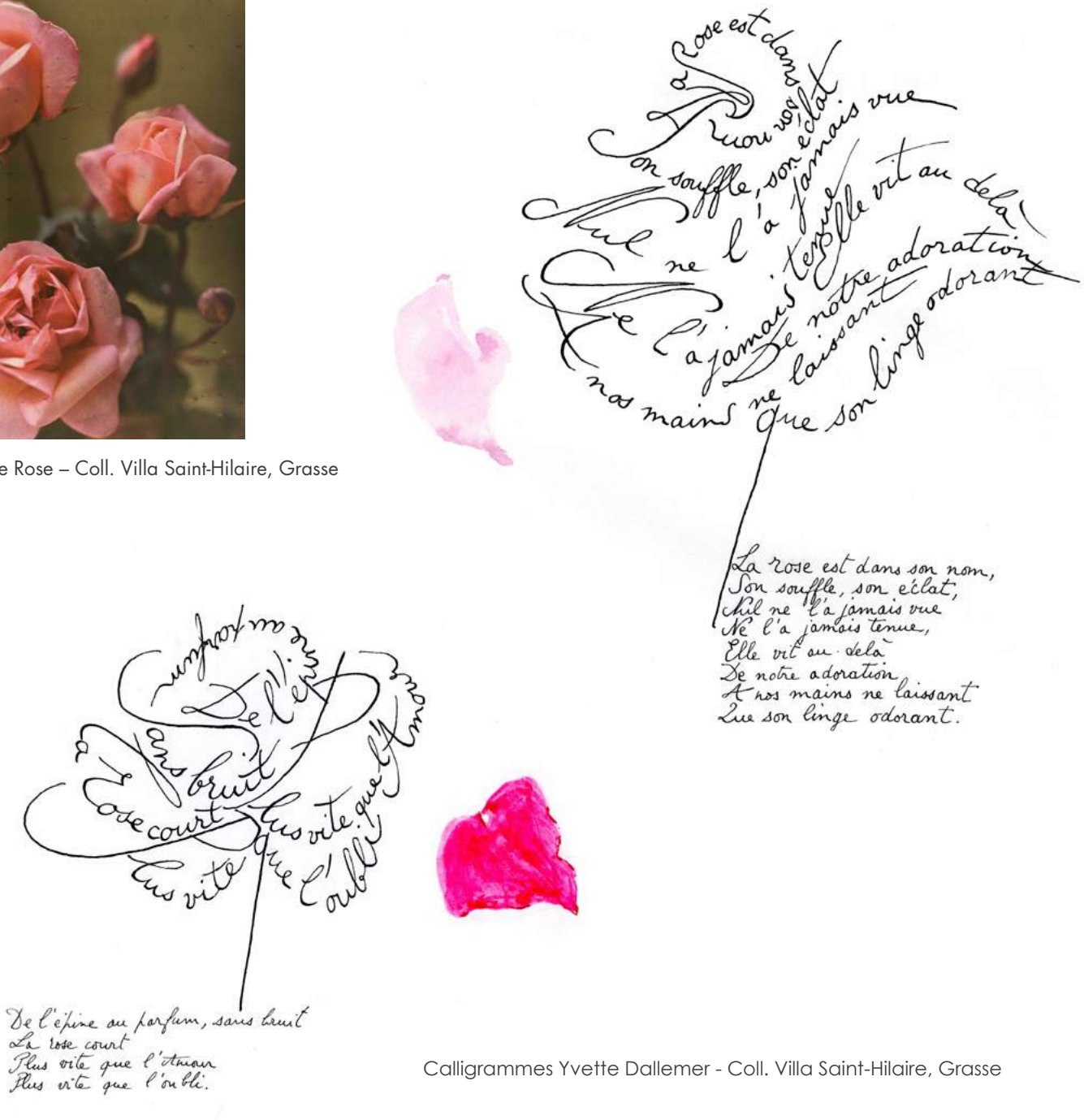
Présence royale
essence sacrée
Souplesse
douceur, douce puissance de la vie

grâce, voile léger du mystère
éminité, Divine présence, grâce divine
Don précieux, parfum de l'âme
gardien de la beauté de la vie
candeur, éclat d'étoile, parfum de la lumière
délicate mémoire de la Source
perle précieuse
présence silencieuse, divine présence
Beauté divin
force inébranlable, éclat virginal,
mémoire de l'alliance, source parfumée du ciel.

force
de
l'humilité

Beauté

Autochrome Rose – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Calligrammes Yvette Dallemer - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

La bibliothèque conserve également des collections de presse ancienne et a initié une démarche de valorisation de cette ressource : plusieurs revues éditées par les établissements Chiris et Roure ont été numérisées et sont consultables en ligne via le portail des Bibliothèque et Médiathèques de Grasse :

- La parfumerie du sud-est, devenue Parfums de France puis Revue des Marques-Parfums de France (1923-1939)
- Recherches (1937-1939 ; 1951-1974)
- Bulletin scientifique et industriel de la Maison Roure Bertrand et Fils de Grasse (1900-1921)

http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/informations-bibliotheque-parfumerie.aspx

Récemment, le pôle d'excellence « Parfums et cosmétiques » s'est vu considérablement augmenté par l'apport du fonds Laruelle.

LE FONDS RENÉ LARUELLE

En juin 2015, grâce au mécénat de deux parfumeurs, Olivier Maure (Société Accords & Parfums) et Jean-Denis Saisse (Société Realty Parfums), la bibliothèque patrimoniale de Grasse a accueilli dans ses collections une somme de près de 1400 ouvrages ayant appartenu au parfumeur belge René Laruelle. Celui-ci avait souhaité que sa bibliothèque ne soit pas disséminée. La Villa Saint-Hilaire a respecté cette volonté en conservant ce fonds dans son intégrité.

Constituée de documents anciens et contemporains (de 1754 aux années 2000), cette collection nous montre la richesse de l'environnement culturel d'un parfumeur : ouvrages de parfumerie bien-sûr, mais aussi de physique, chimie, livres de voyage, pharmacopées, littérature, opéra, botanique…, documents en français, anglais, allemand, néerlandais…

NB : tous les ouvrages du fonds Laruelle ne sont pas recensés dans cette bibliographie : ne sont cités que ceux qui traitent directement de parfumerie ou de sujets connexes. L'ensemble de la collection figure au catalogue des Bibliothèque & Médiathèques de Grasse, consultable en ligne sur le portail http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/exploitation/

René Laruelle, ©Villa Ste Hilaire

Ô

Ô de rose
eau d'ange ardente
eau mélange de millefleurs
eau de senteurs
eau des Barbades
à la noix de muscade
eau fraîche des sous-bois
eau des quatre épices de cannelle,
de macis de citron de Madère
et de citron chinois
d'orange amère
eau de vestale
sans pareille
eau royale

Ô merveille

René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel

LA BIBLIOGRAPHIE « PARFUMS ET COSMÉTIQUES »

Cette bibliographie a pour objet d'inventorier les ressources documentaires qui constituent le Pôle d'excellence « Parfums et cosmétiques » de la Villa Saint-Hilaire et d'en faire le signalement.
La bibliothèque de Grasse poursuit l'enrichissement de cette collection par des acquisitions régulières et par l'intégration progressive à son catalogue de documents des collections patrimoniales.

Cette bibliographie est donc appelée à évoluer. Elle tend à montrer l'exhaustivité des ressources et à en favoriser l'accès.
Les services de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse ayant pour mission la conservation du patrimoine (bibliothèques, archives, musées…) ont un objectif : proposer, à terme, un portail commun qui facilitera l'accès à l'ensemble des ressources documentaires concernant l'histoire de la ville et en particulier, l'histoire de la parfumerie.

Vous pouvez consulter cette bibliographie via le lien suivant :
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/bibliographie-parfums.aspx

Congé au vent

A flancs de coteau du village bivouaquent des champs fournis de mimosas.
A l'époque de la cueillette, il arrive que, loin de leur endroit, on fasse la rencontre extrêmement odorante d'une fille dont les bras se sont occupés durant la journée aux fragiles branches.
Pareille à une lampe dont l'auréole de clarté serait de parfum, elle s'en va le dos tourné au soleil couchant.
Il serait sacrilège de lui adresser la parole.
L'espadrille foulant l'herbe, cédez-lui le pas du chemin.
Peut-être aurez-vous la chance de distinguer sur ses lèvres la chimère de l'humidité de la Nuit ?

René Char, Fureur et mystère, Seuls demeurent, 1938-1944
Poème écrit lors d'un séjour de René Char à Pégomas

Mimosas, ©CAPG

UNIVERS DU PARFUM

I- Art et histoire du parfum

- Art du parfum

Parfums de France, 1924 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les 7 méditations sur le parfum : peindre l'invisible / [peintures de] Lassaâd Metoui ; préface d'Elisabeth de Feydeau ; postface d'Alain Rey. - Paris : Guy Trédaniel éditeur : le Grand musée du parfum, 2017
- 100 questions sur le parfum / Béatrice Boisserie. – La Boétie, 2014
- Les 101 mots du parfum à l'usage de tous / Elisabeth de Feydeau. – Archibooks, 2013
- 101 parfums à découvrir / Nicolas de Barry ; avec la collaboration d'Aitana Lopez de Carrion – Dunod, 2014
- L'ABCdaire du parfum / Nicolas du Barry, Maïté Turonnet, Georges Vindry. - Flammarion, 1998
- A la découverte du parfum / Pharmacie principale.- Pharmacie principale, 1994
- L'âme du parfum : nature et effets, choix et utilisation, parfums classiques et modernes / J. Stephan Jellinek.- Eds Images, 1992
- L'art de se parfumer : Selon les saisons. Selon son tempérament. Selon son signe astrologique. Selon ses goûts gastronomiques / Mireille Lemelin.- Les Presses Libres Ltée, 1984
- L'art des parfums / Maurice Chastrette. – Hachette, 1995
- L'art des parfums : Lettres d'un Parisien et d'une Américaine / par André de Fouquières.- Rigaud, [1914]
- L'Art du parfum / Jean Winand, Michel Malaise, Charles Fontinoy... [et al.]. - le Temps appivoisé, 1993
- L'Art oublié du parfum / Septimus Piesse. – Max Milo, 2006
- Aux sources du parfum / Marina Jung Allegret. - Vérone, 2016
- Classification des parfums et terminologie / Comité français du parfum, Société française des parfumeurs.- Comité français du parfum : Société française des parfumeurs, [1998]
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques : Histoire naturelle, composition chimique, préparation, recettes, industrie, effets physiologiques et hygiène des Poudres, Vinaigres, Dentifrices, Pommades, Fards, Savons, Eaux aromatiques, Essences, Infusions, Teintures, Alcoolats, Sachets, etc. / Septimus Piesse. - Paris : J.-B. Baillière et fils, 1865
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques (Fac-similé de l'édition 1865) / Septimus Piesse. – Hachette, 2013
- Dictionnaire du langage parfumé / [sous la dir. de Maurice Maurin,... Jean-François Blayn,... et Martine Leyris]. - Ed. Quarante huit publicité, 1992
- Dictionnaire du langage parfumé / [sous la dir. de Maurice Maurin,... Jean-François Blayn,... et Martine Leyris]. - Ed. Quarante huit publicité, 1993

Fig. 183. — Un harmonieux et élégant fardeau : des azalées.

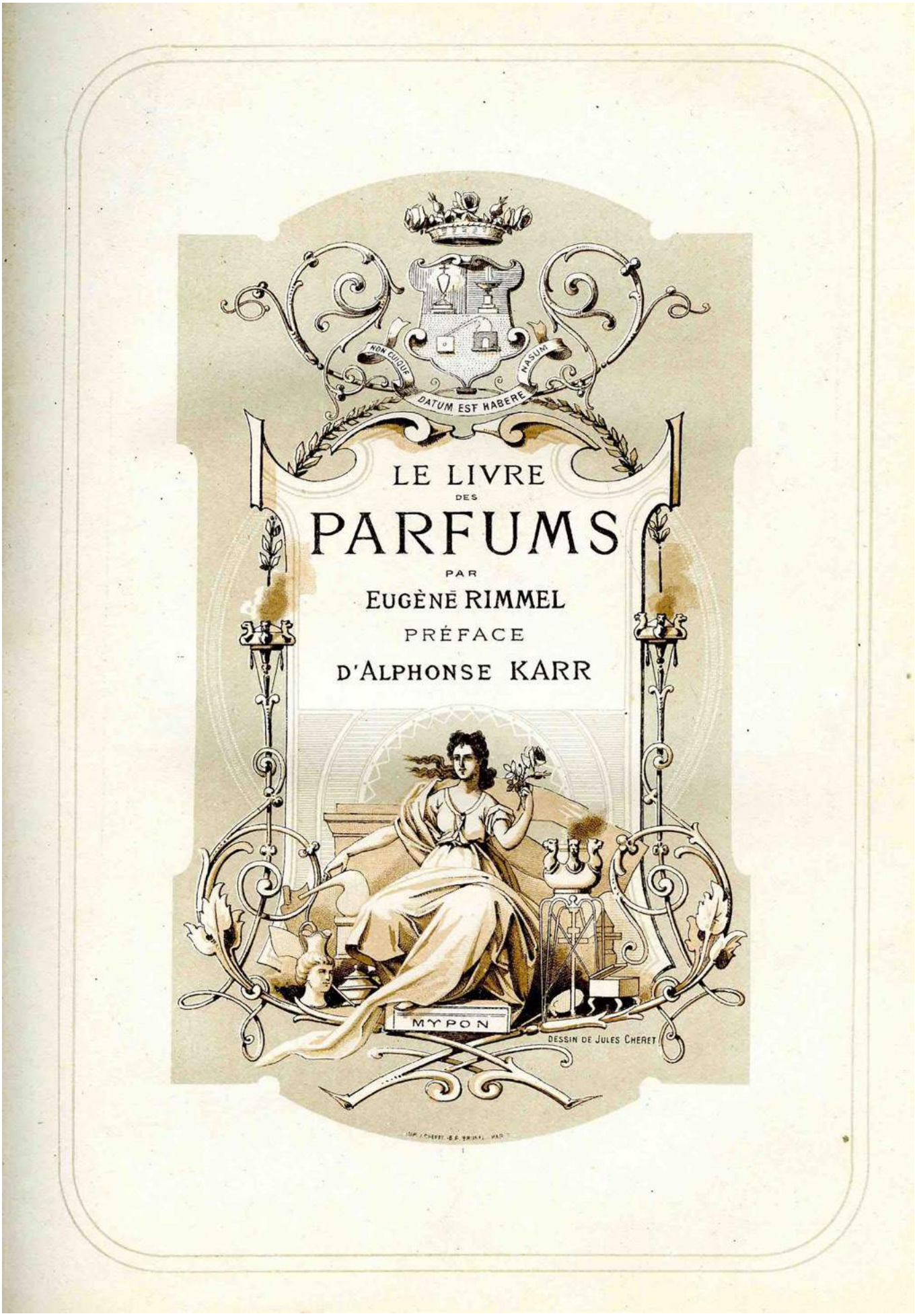
Promenade scientifique au Pays des Frivolités, Henri Coupin, Vuibert et Non, Paris, 1906 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Dillo con un profumo : come scegliere la fragranza ideale / Mariangela Rossi – Tascabili degli Editori Associati, 2014
- Dis-moi quel est ton parfum ? / Danièle Bott et Martin Monestier. - Ed. du Pont neuf, 1981
- Les énigmes du parfum : vivre sans parfum, est-ce possible ? / Bettina Ayckroyd. – Bettina Ayckroyd, 2015.
- Essai de bibliographie des parfums et des cosmétiques - S.n., S.d.
- Essai sur les parfums / E. Sansot. - R. Chiberre : Au Modern-Studio, S.d.
- La fabrique des parfums : naissance d'une industrie de luxe / Eugène Briot. – Vendémiaire, 2015
- La Femme, la fleur et le parfum : [exposition], salle municipale (sous le cours Honoré-Cresp), Grasse, du 6 au 28 septembre 1969 / Société culturelle « Arts de Provence ». - Impr. Carestia, 1969
- Femmes de papier : une histoire du geste parfumé : a scented gesture / Monique Cabré, Marina Sebbag, Vincent Vidal.-Milan, 1998
- Femmes de parfum : visages d'hier et d'aujourd'hui / [catalogue par] Marie-Christine Grasse.- Milan, 1996
- La Fête du parfum : [Exposition], Paris, du 2 au 10 mai 1998 - S.n., 1998
- Fragrance finder / Created exclusively for The Perfume Shop by Michael Edwards,... The Perfume Shop, 2000
- Fragrances of the World : Parfums du Monde : 2000 / Michael Edwards.- Michael Edwards & Co. Pty Ltd, 2000
- Fragrances of the World : Parfums du Monde : 2005 / Michael Edwards.- Fragrance Editions, 2004
- Le Grand livre des parfums / Photographies et texte de W.I. Kaufman. – Minerva-Vilo, 1974
- Le grand Musée du Parfum : Connaissance des Arts – Hors-série / Collectif. - «Connaissance des arts», 2017
- Le Guide du parfum / Carole Sandrel, Lia Gurgand.- Garancière, 1987
- Le Guide du parfum / D. Veuillet-Gallot. - Editions Hors Collection, 1995
- Le Guide du parfum : pour elle et lui / Rebecca Veuillet-Gallot. – Hors-collection, 2013
- The H & R Book : Fragrance Guide : Feminine Notes / Julia Müller. – W. Glöss, 1984
- The H & R Book : Fragrance Guide : Masculine Notes / Julia Müller. – W. Glöss, 1985
- The H & R Book : Guide to Fragrance Ingredients / Rüdiger Hall. – W. Glöss, 1985
- The H & R Book of Perfume : Understanding Fragrance. Origin, History, Development - W. Glöss, 1984
- The H & R Book of Perfume : Understanding Fragrance. Origin, History, Development. Guide to fragrance. Ingredients. - W. Glöss, 1992
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette / Septimus Piesse - Lib. J.B. Baillière, 1890
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette : poudres, vinaigres, dentifrices, fards, teintures, cosmétiques, etc. / Septimus Piesse. - Lib. J.B. Baillière et fils, 1905
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette : édition française mise au courant des progrès de la science (fac-similé de l'édition de 1905) / Septimus Piesse. – Hachette BNF, 2016
- « Il est des parfums » / Françoise Sagan et Guillaume Hanoteau, - J.Dullis, 1973

Parfums de France, 1939 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Le livre de l'amateur de parfum / Marie-José Colombani et Jean-Roger Bourrec ; photogr. François Perrin. - Robert Laffont, 1986
- Le Livre des parfums / Paule Fougère. - Ed. Robert Morel, 1972
- Le livre des parfums / René A. Strassmann. - G. Trédaniel, 1992
- Le livre du parfum / Elisabeth Barillé et Catherine Laroze.- Flammarion, 1995
- Le Livre du parfum / Sylvie Girard. - Messidor, 1986
- Mémoires de parfum / Josette Gontier. - Equinoxe, 2003
- Miniguide des parfums de la maison - Annick Poncelet, 2000
- Le mystérieux langage des parfums et des fleurs : essai / Florens de Sainte-Croix, Drifa Touatou.- Promothea, 1993
- Les odeurs parfumées de A à Z : Etude lexicologique / Mémoire présenté par Stéphanie Troquet... - S.n, 1997.
- Le Parfum / Catherine Donzel. - Ed. du Chêne, 2000
- Le Parfum / Magalie Gobet, Emmeline Le Gall. – H. Champion, 2011
- Parfum de droom in een Flacon : De aard en het gebruik van klassieke en moderne geuren / J. Stephan Jellinek.- Van Dishoeck, 1993
- Parfum fantasmes / F. Ghozland. - Milan, 1987
- Parfüm im Wandel der Zeit / Emmy Huf & Roelie Meijer. – Hans Schöner, 1983
- Parfum : in de wereld van de Bijbel : [Exposition], Nijmegen, Bijbels Openluchtmuseum, 26 juin au 30 octobre 1994 / tekst : Jan van Laarhoven, Irene Meijer. – Bijbels Openluchtmuseum,1994
- Les parfums / Danielle et Claude Berger. – D. Derive, 1991
- Parfums.- Trois-continents, 1998
- Parfums apprivoisés / René Laruelle.- Buchet-Chastel : Pierre Zech éd. : Le Temps apprivoisé, 2000
- Parfums d'Europe : exposition, 24 mai - 13 septembre 1992. - Musée International de la Parfumerie, 1992
- Parfums de collection / Bernard Gangler, Brice Agnelli. – EPA Editions, 2011
- Parfums de légende / B. Mayer-Stabler. – Bartillat, 2016
- Parfums de légende / Anne Davis.- Bartillat, 2016
- Parfums de légende : un siècle de créations françaises / Michael Edwards. – HM Ed., 1998
- Parfums de stars / Jean-Claude Jitrois, Gilles Lhote. – Ed. n° 1 : Filipacchi, 1990.
- Parfums et Parfumeurs / Pierre Blaizot, illustrations de Georges Lepape. - Editions à l'Etoile, 1946
- Parfums et Parfumeurs / Pierre Blaizot, illustrations de Georges Lepape. - Editions du Layet, 1982
- Parfums : le guide / Luca Turin. – Hermé, 1992
- Parfums : le guide / Luca Turin. – Hermé, 1995
- Parfums : le guide de référence des senteurs les plus raffinées du monde / Nigel Groom. – Ed. Soline, 2000
- Les parfums : leurs origines, leur fabrication / Par Henri Coupin,... - H. Gautier, S.d.
- Parfums mythiques / Marie Bénédicte Gauthier. – La Martinière, 2011
- Parfums : Prestige et haute couture / Jean-Yves Gaborit. – Vilo, 1985
- Parfums rares : Sabine Chabbert. & Laurence Férat. – Ed. Terrebleue, 2014
- Parfums, une histoire intime / Denyse Beaulieu. – Presses de la Cité, 2013
- Parfym / Harriet Hjorth. - Rabén & Sjögren, Stockholm, 1969
- Parlons parfums / Maïté Turonnet. - Editions Mondo, 1993
- Parure du parfum : [Exposition], Musée de Carouge (Genève) du 19 mars au 14 juin 1992 /

Recherches n°7, septembre 1938 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Le Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Musée de Carouge. – Musée de carouge, 1992
- La Passion des parfums / John Oakes.- Chantecler, 1997
- Le peintre, le parfum, le sculpteur / Confédération Centre Genève
- Petite géométrie des parfums / Brigitte Proust. – Points, 2013
- Plaisirs de parfums / Béatrice Boisserie, Coco Tassel. – Paja, 2008
- Pour quelques gouttes de parfum : Marianne Lichtenberger. Gentleman Editeur, 1987
- Questions de parfumerie : [essais sur l'art et la création en parfumerie] / texte rédigé par Jean-François Blayn. - Corpman, 1988
- Quintessences / [édité par L.Givaudan & Cie].- Givaudan, 1946
- Les sciences du parfum / Pierre Laszlo, Sylvie Rivière. - Presses universitaires de France, 1997
- Se parfumer, un acte d'humanité : Colloque n°2, Grasse, 17 octobre 2014 / Association du patrimoine vivant du pays de Grasse. – S.n., 2014
- Si le parfum m'était conté…Découvrez et sentez 12 parfums composés par de grands créateurs de la parfumerie / Annick Le Guérer. – Ed. du Garde-Temps, 2009
- Souviens-toi de mon parfum : carnets de parfum / Solange Thiney-Duvoy. – Ed. Bachari, 2011
- Styles d'aujourd'hui : Senteurs / Jane Campsie. – Cologne : Konnemann, 1999.
- L'univers des parfums / Fabienne Pavia. – Solar, 1995
- De verleiding van parfums / John Oake.- [Belgique : Deltas], S.d.

Correspondances

La nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles :
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.
Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.
Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,
- Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,
Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.

Charles Baudelaire, Les fleurs du mal

I- Art et histoire du parfum

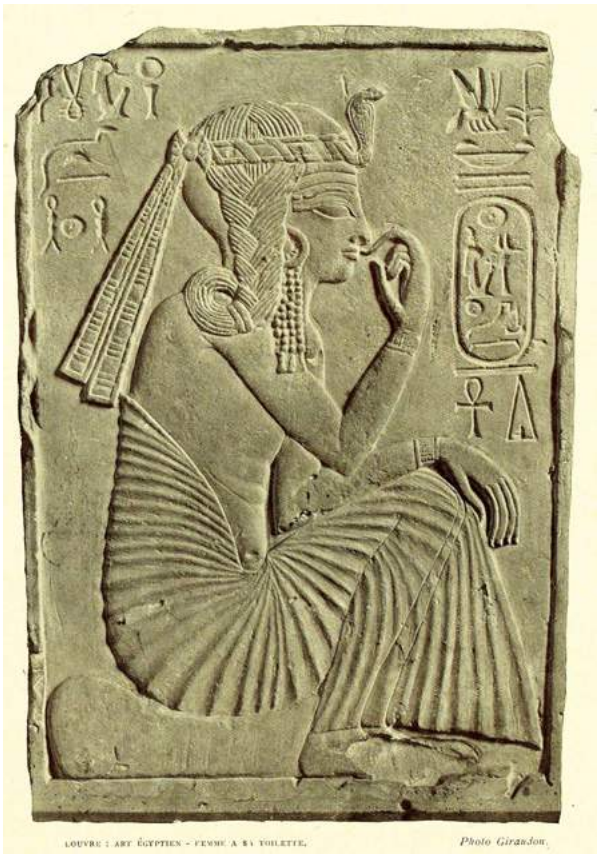
•Histoire du parfum

INTÉRIEUR D'UN ALCHIMISTE-PARFUMEUR AU XVIe SIÈCLE.
(D'après une ancienne estampe.)

Parfums de France, 1936 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 7e [Septième] dictionnaire des parfums et des lignes pour hommes : 1981-1982 / Georges Vindry. – Editions Sermadiras, 1981
- 8e [Huitième] dictionnaire des parfums et des lignes pour hommes, 1984-1985. - Ed. Sermadiras, 1983
- 9e [Neuvième] dictionnaire des parfums / Directeur de la publication Patrick Sermadiras.- P. Sermadiras, 1987
- 3000 ans de parfumerie : parfums, savons, fards et cosmétiques de l'Antiquité à nos jours : exposition... 22 juillet-22 octobre 1980, Grasse, Musée d'art et d'histoire / Claude Elbel ; Frédéric Elbel ; Clémence Tavernier ; Georges Vindry; Musée d'art et d'histoire de Provence. - Musée d'art et d'histoire, 1980
- Amateur de parfums : Petit guide historique, instructif et badin, à l'usage de ceux qui aiment les bonnes odeurs et craignent les mauvaises / Victor Bayle. - Raoul Solar, 1953
- Autour du parfum du XVIe au XIXe siècle : exposition du 31 mai au 15 septembre 1985, [Paris], Louvre des antiquaires / avec la participation du Musée autrichien des arts appliqués, Vienne. - le Louvre des antiquaires, 1985

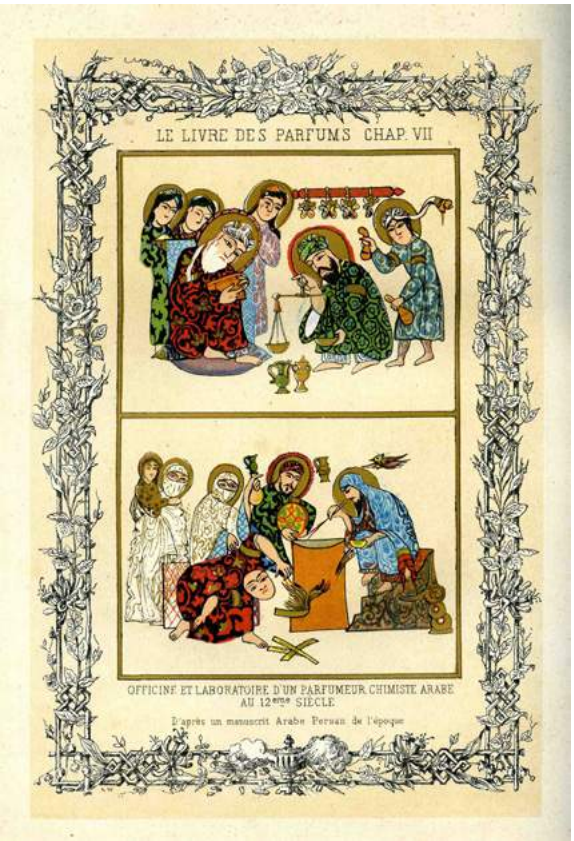
- Bulletin de la Classe des Lettres : Extrait : En marge de la révolution industrielle : la grande parfumerie aux XIXe et XXe siècles / par Jean-Louis Kupper,… 6e série- Tome XVI.- Académie Royale de Belgique, 2005
- Catalogue des objets de toilette égyptiens / par J. Vandier d'Abbadie.- Edition des Musées nationaux, 1972
- Cent ans, cent parfums – S.n., S.d.
- Les cent onze parfums : qu'il faut sentir avant de mourir : des débuts de la parfumerie moderne à aujourd'hui / Yohan Cervi, Jeanne Doré, Alexis Toublanc. - Contrepoint, 2017
- La civilisation des odeurs : XVIe-début XIXe siècle / Robert Muchembled. - Paris : les Belles lettres, 2017 (Collection Histoire ; 139e volume)
- Le conservatoire du parfum / Catherine Besland ép. Maubert. - S.n., 1984
- Cosmetique news : 50 ans de Parfumerie Française et au-delà.- Cosmetique News, 1995
- De la Belle Epoque aux Années folles, la parfumerie au tournant du XXe siècle / Musée International de la Parfumerie. – Gilletta, 2016
- L'eau de rose de Marie-Antoinette : et autres parfums voluptueux de l'Histoire / Elisabeth de Feydeau. - Editions Prisma, 2017
- Encyclopédie du parfum : Parcourez plus d'un siècle de créations et développez votre odorat / réalisation, Cinquième sens. - Cinquième sens, 2003
- Fragrance : the story of perfume from Cleopatra to Chanel / Edwin T. Morris.- C. Scribner's sons, 1984
- Gantiers-parfumeurs.- S.n., S.d.
- Guide de la parfumerie : 1967-1968. - Editions Publi-Guid Paris, [1967]
- Guide de la parfumerie : 1975-1976 – Editions Publi-Guid, 1975
- Histoire du parfum : de l'Egypte au XIXe siècle : collection de la parfumerie Fragonard / Ghyslaine Pillivuit. – Denoël,1988
- Histoire en parfums / Arielle Picaud. – Editions du Garde-Temps, 1999
- Histoire en parfums / Arielle Picaud. – Editions du Garde-Temps, 2006
- Hymne au parfum : deux siècles d'histoire dans les arts décoratifs et la mode ; [exposition itinérante] Musée des Arts de la Mode à Paris, du 17 octobre 1990 au 3 février 1991 / [organisée par le Comité français du parfum]. – Comité français du parfum, 1990
- Hymne au parfum : deux siècles d'histoire dans les arts décoratifs et la mode ; [exposition itinérante] Musée des Arts de la Mode à Paris, du 17 octobre 1990 au 3 février 1991 / [organisée par le Comité français du parfum]. – Comité français du parfum, 1991
- Les Jardins d'Adonis / Marcel Detienne. – Gallimard, 1972
- Les Jardins d'Adonis : la mythologie des parfums et des aromates en Grèce / Marcel Detienne. – Gallimard, 2007
- La légende vécue de la Donna Bella : Aperçu sur l'histoire des parfums et de la beauté / Géo Delsa- Editions d'Art, S.d.
- La mode des tendances : actes du Colloque Tendances en parfumerie et dans la société contemporaine, Grasse, 2009… / [organisé par le Musée international de la parfumerie].- Presses universitaires de France, 2011



Parfumerie Roure-Bertrand & Justin-Dupond, 1937 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

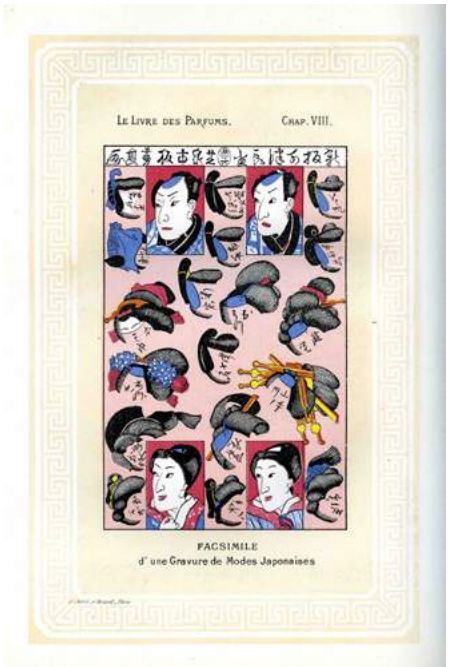
- Die moderne Parfumerie / Fred Winter.- Springer, 1949
- Les momies / Léon Dérobert, …H. Reichlen,… - Ed. Prisma, [1947 ?]
- The mummy : a handbook of Egyptian funerary archaelogy / E.A. Wallis Budge. – Dover Publications,1989
- Odeurs antiques / textes réunis et présentés par Lydie Bodiou & Véronique Mehl. – Les Belles Lettres, 2011
- Le Parfum à travers les siècles : des dieux de l'Olympe au cyber-parfum / Brigitte Munier. – Le Félin-Kiron, 2003
- Le Parfum au Moyen âge / Laurence de Angelis. Ed. Baudelaire, 2010
- Le Parfum : des origines à nos jours / Annick Le Guérer. - O. Jacob, 2005
- Le parfum retrouvé / Luc Ronat, réal. - Meudon : CNRS Images, 2012
- Parfums antiques : de l'archéologue au chimiste / Jean-Pierre Brun, Xavier Fernandez. – Silvana Editoriale, 2015
- Parfums de l'Antiquité : la rose et l'encens en Méditerranée : [exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 7 juin-30 novembre 2008] / [catalogue sous la direction d'Annie Verbanck-Piérard, Natacha Massar et Dominique Frère]. – Musée Royal de Mariemont, 2008 du Midi, 2001
- Parfums d'histoire / Maurice Brunetti. - les Presses
- Parfums et aromates de l'Antiquité / Paul Faure. - Fayard, 1987
- Les Parfums et les fards à travers les âges / Octave Uzanne, Illustrations de Léon Carré – Charles Blanc, 1927
- Parfums et odeurs dans l'Antiquité / sous la direction de Lydie Boudiou, Dominique Frère, Véronique Mehl. – Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Parfums et odeurs à l'époque de la Révolution, du Consulat et de l'Empire 1785-1815 / Louis Peyron. - S.n., 1990
- Parfums et potions : un passionnant florilège de passe-temps et de créations du XIXe siècle / Deborah Schneebeli-Morrell.- Ed. Soline, 1996
- Les parfums : histoire, anthologie, dictionnaire / Elisabeth de Feydeau. – R. Laffont, 2011
- Perfumes and cosmetics in the ancient world / Michal Dayagi-Mendels.- Israel Museum, 1989
- Senteurs : une histoire parfumée de l'Antiquité à nos jours / Edwin T. Morris. – Minerva, 2000
- Le sillage des élégantes : un siècle d'histoire des parfums / Marylène Delbourg-Delphis.- J.-C. Lattès, 1983
- Traité d'embaumemens selon les anciens et les modernes / Louis Penicher. – Paris, Girin, 1699
- Une histoire des parfumeurs : France, 1850-1910 / Rosine Lheureux. – Champ Vallon, 2016
- Une histoire mondiale du parfum : des origines à nos jours / [sous la direction de Marie-Christine Grasse]. - Musée international de la parfumerie : Somogy éd. d'art, 2007
- L'univers du parfum : l'histoire des odeurs / Nathalie Lovenou-Melki.- Ed. « Ouest-France », 2005
- The victorian book of potions and perfumes : An Inspiring Collection of Delightful Projects and Pastimes from a Bygone Age / Deborah Schneebeli-Morrell.- Chartwell Books, 1995

II- Parfums et cosmétiques : traditions et coutumes



- 360° Géo - 34 : Inde, les cheveux du temple / Tino Schrödl, réal. - France : Arte DVD à la demande, 2012.
- 360° Géo - 45 : L'huile d'argan, l'or blanc du Maroc / Roberto Lugones, réal. - France : Arte DVD à la demande, 2012.
- Afrique en parfums / textes et photographies par Véronique Durruty et Patrick Guedj. – Hermé, 2005
- Beautés sacrées : les soins du corps dans les trois livres : Bible hébraïque, Nouveau Testament, Coran / Fabrice Aghassian. - Paris : les Editions du Cerf, 2016
- Les Comores : archipel des parfums : archipelago of perfumes / reportage de René Moser ; photographies de Giancarlo Annunziata ; avec la collaboration de Yves Le Bret. - Paris : Ed. Delroisse, 1970.
- Encens et autres parfums à brûler : des rituels puissants qui émettent des messages végétaux odorants. Manuel pratique des fumigations / Thomas Kinkele. – Ed. Véga, 2003
- L'encens : Fonction rituelle, emploi et préparation (Parfums, essences, huiles d'onctions) / Leo Vinci. – Le Phenix diffusion, S.d.
- Etude d'une plante du Laos : la liane parfumée «hang-hom»... [Thèse] / André Thénint,...
- Société nouvelle de l'imprimerie du Loiret, 1935
- Le Fil d'Ariane des parfums / Dr. Jean Prado. - Ed. du Trigramme, 1988
- Géographie des odeurs : colloque, Pierrefonds, mai 1995 / sous la dir. De Robert Dulau et Jean-Robert Pitte.- l'Harmattan, 1998
- Le Guide des aphrodisiaques / Nadia Julien.- Marabout : [diff. Hachette], 1990
- Guide pratique des parfums spéciaux : encens sacrés, lotions magiques des Antilles, produits miracles… : Parfums et lotions magiques des Antilles / Jacques Bersez. – Editions Trajectoire, 2001
- L'Inde des parfums / textes et création des parfums, Nicolas de Barry. - Ed. du Garde-temps, 2004
- Japon : l'art de la beauté zen / Misato Kakizaki & Isabelle Bruno – Hachette bien-être, 2015
- Magie astrale des parfums / Georges Muchery.- Editions du Chariot, 1952
- Magie et sacre de l'odeur : la tradition des encens en Tunisie / Nacef Nakbi. – Nirvana, 2016
- Méditerranée : l'art de la beauté orientale / Isabelle Bruno. – Hachette bien-être, 2015

- Odeurs de sainteté : la mythologie chrétienne des aromates / Jean-Pierre Albert.- Ed. de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1996
- Le parfum / Jacques Teissier. - Nouvelle cité, 2017 (Collection Ce que dit la Bible sur ; 28)
- Le Parfum : us et coutumes / reportage conçu par Valérie Bia et Jean-Pierre Jaubert. – Publications de l'Ecole moderne française, 1996 (BT N°1077)
- Parfums de Chine : la culture de l'encens au temps des empereurs / sous la direction d'Eric Lefebvre. - Paris-musées, 2018
- Les parfums de la Bible / F.R.- Ferdinand Poswick.- Léon Nicoles Dayez, Maredsous, 1993
- Les parfums d'Orient : Alep, échelle du levant / texte de Richard Lebeau.-Ed. du Garde-temps, 2002
- Parfums du Mali : dans le sillage du wusulan / Adame Ba Konaré. – Cauris éd., 2001
- Les Parfums et leurs influences magiques / Valentin Bresle. – Les Editions des Champs-Elysées, [1942]
- Les Parfums magiques / Marguerite de Rivasson. – Perthuis, 1980
- Les Parfums magiques : odeurs, onctions, fumigations, exhalations, inhalations, en usage chez les anciens, dans les temples pour consulter les dieux, dans le sommeil sacré, ou en particulier ; au moyen âge dans différents buts ; actuellement dans les cérémonies magiques, etc. / Emmanuel-Napoléon Santini de Riols.- L. Genonceaux, 1903
- Plantes et parfums magiques / Henri Frichet. – Niclaus, 1950
- Pratiques et sens des soins du corps en Chine : le cas des cosmétiques / Lei Wang. – L'Harmattan, 2015
- Romarin : rue et rose / texte, Hazel Evans ; photogr., Gloria Nicol. - Ed. Soline, 1997
- La route de l'encens / Photographies de Maria et Pascal Maréchaux. – Imprimerie Nationale Ed., 1996



3 planches extraites du Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- La route du monoï / texte et photographies de Christophe Dubois. – Du May, 2014
- Les secrets de beauté des japonaises :
Pour avoir une peau de rêve à tout âge ! / Chizu Saeki. – Marabout, 2015
- Ushuaïa : parfums de l'Arabie heureuse / Nicolas Hulot ; Pascal Maréchaux. - Boulogne-Billancourt : TF1 Vidéo.
- La voie de l'encens / texte de Louise Boudonnat et Harumi Kushizaki.- P. Picquier : Estéban, 2000
- La Voie sacrée du parfum : l'onction christique par les huiles et les baumes odorants / Cyrille Pelard. – Le Mercure dauphinois, 2009

Belle Orientale

Fais-moi l'aumône d'un baiser

Belle orientale

Douce
Je voudrais

Sertir dans la mousse
Ta cambrure de roseau

Je voudrais te donner en cadeau

Les roses de Damas et celles d'Ispahan
Le fard de la lune, l'haleine du printemps
Le chant du rossignol, le long gémissement
Pourpre et voluptueux d'un doux violoncelle
Des grappes de raisons, l'arôme du vin confit

Des figues, des grenades et puis des mirabelles

Les amours embaumées d'Ester et de Balkis
De Ruth aux seins nus et de Booz endormi.
L'impossible parfum que diffusent les rêves

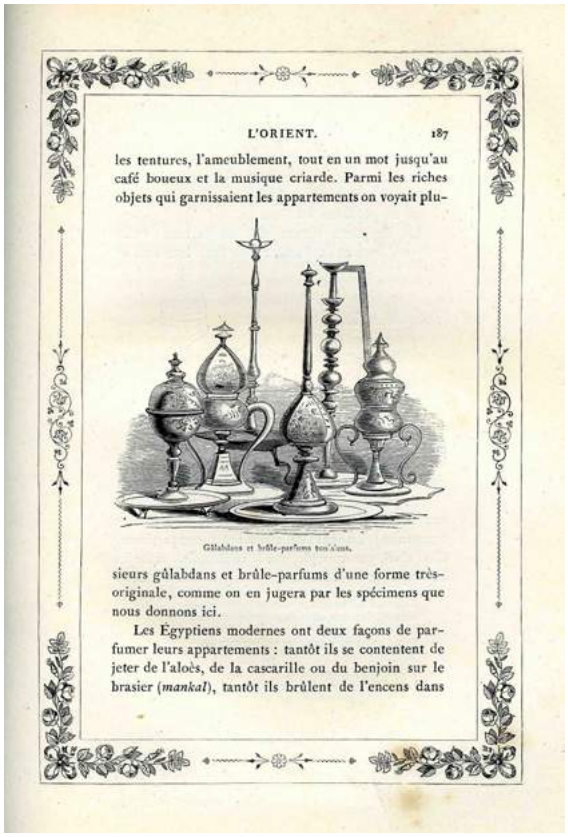
Tous les jardins d'Eden et de Sémiramis

Je voudrais m'enivrer respirant à l'envi
Dans ta chevelure parfumée,

Belle orientale

Les perles de rosée
Tombées des étoiles

René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel


L'ORIENT. 187

les tentures, l'ameublement, tout en un mot jusqu'au café boueux et la musique criarde. Parmi les riches objets qui garnissaient les appartements on voyait plu-

Gûlabdans et brûle-parfums tout s'eus.

sieurs gûlabdans et brûle-parfums d'une forme très-originale, comme on en jugera par les spécimens que nous donnons ici.

Les Égyptiens modernes ont deux façons de parfumer leurs appartements : tantôt ils se contentent de jeter de l'aloès, de la cascarille ou du benjoin sur le brasier (*mankal*), tantôt ils brûlent de l'encens dans

Planche extraite du Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

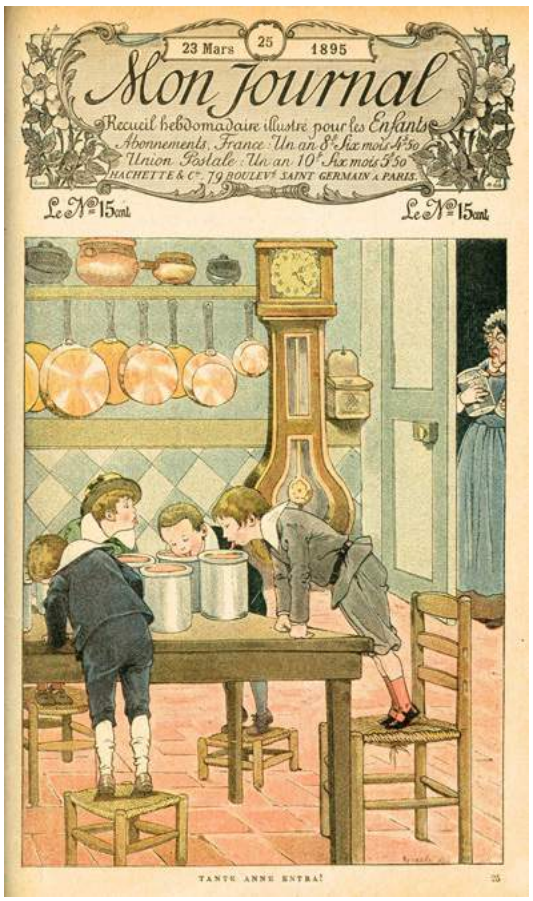
III- Le parfum et les sens

Planche extraite du Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Mais, quand d'un passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frêles mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir.

Marcel Proust, Du côté de chez Swann.

- A fleur de peau : corps, odeurs, parfums / sous la direction de Pascal Lardellier ; contributions de Patrick Baudry, Jean-Jacques Boutaud, Joël Candau... - Paris : Belin, 2003 - (Nouveaux mondes)
- L'Ame des parfums : Essai de psychologie olfactive… / André Monéry.- A. Quillet, 1924
- La bataille des odeurs : l'espace olfactif des romans de Claude Simon / Jean-Yves Laurichesse.- l'Harmattan, 1998
- Le cuisinier et le parfumeur : 45 épices, 45 recettes, 45 accords parfaits / Jean-Marc Notelet, Blaise Mautin, Carrie Solomon. – Minerva, Genève, 2008
- Een secreet-boeck uit de zeventiende eeuw over parfumeren, konfijten en koken / voorzien van een inleiding en woordverklaring door Elly Cockx-Indestege en Claudine Lemaire.- De Schutter, 1983
- Eloge de l'odorat / André Holley. – O. Jacob, 1999
- Et l'odorat ? : le nez sens dessus-dessous / Catherine Bouvet. – Elytis , 2012
- European symposium on Olfaction and Cognition : Lyon, France, June 10-12, 1999 / European Symposium on Olfaction and Cognition ; Neurosciences & Systèmes Sensoriels.- CNRS, 1999
- Evanescences : Parfums et odeurs de l'anthropologie à la communication : Actes du colloque organisé par la ville de Grasse [jeudi 25-vendredi 26 mai 2000] / Marie-Christine Grasse, Pascal Lardellier. – Musée international de la Parfumerie, 2000
- Faut-il sentir bon pour séduire ? : 120 clés pour comprendre les odeurs / Roland Salesse. – Editions Quae, 2015
- Fragrances : du désir au plaisir / [3e Colloque international organisé par le] Musée international de la parfumerie [les 24-25 Octobre 2001] .– J. Laffitte, 2002
- Le Goût des parfums / textes choisis et présentés par Ingrid Astier. - Mercure de France, impr. 2009
- Les Groupes d'odeurs : Exercices olfactifs accélérés / Givaudan S.A. – Givaudan S.A. : Fragrance training center, S.d.
- L'Intelligence d'un sens : odeurs miraculeuses et odorat dans l'occident du haut Moyen Age / Martin Roch. – Brepols, 2010
- Le Livre des odeurs / Ruth Winter.- Editions du Seuil, 1978
- Le livre des sens / Diane Ackerman.- Grasset, 1991
- Manipulations olfactives : enquête sur ces odeurs qui séduisent, guérissent, trahissent / Catherine Bouvet. – Payot, 2013
- La mémoire olfactive : Une enquête sur le rôle de la mémoire olfactive dans la vie / par M. Louis Peyron. - S.n, S.d.
- Le Miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIIIe-XIXe siècles / Alain Corbin. - Flammarion, 1986
- Le Miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social, XVIIIe-XIXe siècles / Alain Corbin. Flammarion, 2008
- Le monde des odeurs : dynamique et fonctions du champ odorant / Lucienne A. Roubin. – Méridiens-Klincksieck, 1989
- Nouvelle chymie du goût et de l'odorat,…Nouvelle édition. / Polycarpe Poncelet. – Pissot, 1774
- Odeurs / Dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet avec la collab. de Martyne Perrot. - Autrement, 1987
- Odeurs / réédition dans la série « Mutations » Dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet avec la collab. De Martyne Perrot. – Autrement, 1999



Mon Journal, 1895 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les odeurs de notre enfance / conception et réalisation, Lydie Roger-Lélé. – Seuil,2000
- Odeurs et descripteurs olfactifs / 17ème journée internationale Huiles Essentielles et Extraits, Digne-les-Bains, 2-5/9/98 – S.n.,1998
- Odeurs et émotions : le nez a ses raisons… / textes rassemblés et édités sous la direction de Benoist Schaal, Camille Ferdenzi, Olivier Wathelet. – Ed. Universitaires de Dijon, 2013
- Odeurs et parfums / par Jacques Le Magnen,… S.n., 1949
- Odeurs et parfums en Occident : Qui fait l'ange fait la bête / Brigitte Munier.- Editions du Félin, 2017
- Odeurs et saveurs / Alain Gullino. – Flammarion, 1997
- L'odorat / par H. Zwaardemaker. – O. Doin, S.d.
- L'Odorat / Kim Nguyen ; Laurie Finstad-Knizhnik ; Antoine Binette Mercier.- Jupiter, 2017.
- L'Odorat dans tous ses états / Anne de Marnhac, Zoé Vayssières. – Archibooks, 2015
- Odorat et goût : de la neurobiologie des sens chimiques aux applications / Roland Salesse, Rémi Gervais. – Quae Editions, 2012
- Odorat et humanité en crise à l'heure du déodorant parfumé : pour une reconnaissance de l'intelligence du sentir / Hélène Faivre.- l'Harmattan, 2001
- Olfaction & patrimoine : quelle transmission ? / sous la direction De Francine Boillot,… de Marie-Christine Grasse,… et de André Holley,… - Edisud, 2004
- Le parfum de la femme et le sens olfactif dans l'amour : étude psycho-physiologique / Augustin Galopin. – E. Dentu, 1886
- Le parfum et l'amour / Sous la direction de Philippe Brenot / auteurs : Cristina Badulescu, Anne-Geneviève Bagnères, Philippe Brenot, et al.]. – L'Esprit du temps, 2013
- Le parfum : L'un des sens. XXe-XXIe siècles / Marie-Christine Grasse, Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghozland. – Aubéron, 2012
- Le parfum : L'un des sens : 1900-2011 : édition japonaise / Marie-Christine Grasse, Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghozland. – Aubéron, 2012
- Le Parfum, mémoire des sens / Josette Gontier, Jean-Claude Ellena. – Equinoxe, 2014
- Parfums : l'empire d'un sens / textes, Franck Ferrand.- Plume,2001
- Phénoménologie de la perception / par Maurice Merleau-Ponty. – Gallimard, 1945
- Phénoménologie de la perception / par Maurice Merleau-Ponty. – Gallimard, 1976
- Philosophie de l'odorat / Chantal Jaquet. – Presses Universitaires de France, 2010
- Philosophie des parfums / Charles Régismanset. – Paris : E. Sansot, 1907
- Les pouvoirs de l'odeur : essai / Annick le Guérer. – F. Bourin, 1988
- Les pouvoirs de l'odeur : essai / Annick le Guérer. – O. Jacob, 2010
- Le pouvoir invisible des odeurs / Emmanuel Bacri. – Editions Prisma, 1988
- Les pouvoirs du parfum / Patrice Bollon. – Editions Prisma, 1999
- Réflexions sur les odeurs : présentées à l'Ecole de médecine de Montpellier, le 3 Messidor, an 7 (fac-similé de l'édition de 1799) / Joseph-Benigne Rocaché. - Hachette BNF, 2016
- Les relations entre le nez et les organes génitaux de la femme : présentées selon leurs significations biologiques / Wilhelm Fliess.- Editions du Seuil, 1977
- Scents / Jeff Stone. - Thames & Hudson, [1993]
- Les sens du parfum : I sensi e l'essenza del profumo / Guy Robert.- Franco Angeli, 2003
- Sentir / Jacques Vignaud.- Editions universitaires, 1982
- Sentir : pour une anthropologie des odeurs / publié par la Société des études euro-asiatiques. – L'Harmattan, 2004
- Sur la discrimination des parfums / Philippe Beguin. - Université catholique de Louvain, 1985
- Transduction et codage des informations olfactives chez les vertébrés / par André Holley et Patrick MacLeod. – Masson, 1977
- L'un des sens : invitation à l'un des sens / Sylvie de Chirée et Brigitte Hörlin. – Editions Assouline, 1987-1990
- L'un des sens : le parfum au XXe siècle / Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghozland, Marie-Christine Grasse. - Milan, 2001
- Une histoire naturelle des sens / Claude Gudin. - Paris : Ed. du Seuil, 2010. - (Science ouverte)
- La volupté et les parfums / Dr. Caufeynon. – C. Offenstadt, 1903

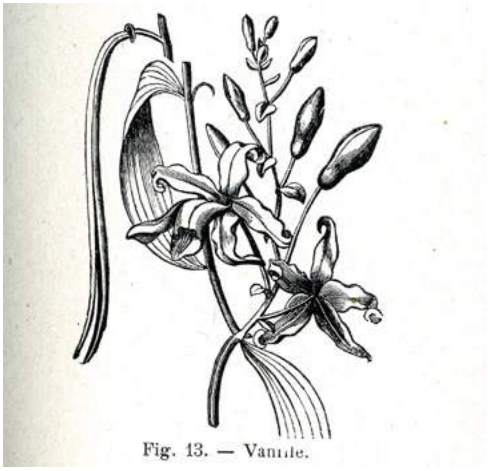
Le parfum des souvenirs

Extrait de « La sagesse du créateur de parfum »,
de Maurice Maurin

Dans les années 1950, un heureux hasard a amené ma famille à Grasse, et à vingt ans, je me suis retrouvé dans le laboratoire d'une des quarante usines à parfums qui y étaient encore en activité. Après dix années fastes passées outre-mer à m'occuper d'agriculture de plantes à parfums aux Comores, en Algérie et ailleurs, à vivre avec ces plantes dans les champs, à extraire leur essence et à m'initier à leur transformation physique ou chimique, j'ai intégré l'école de composition d'une usine grassoise où, pour commencer, il m'a fallu mémoriser toute la palette du parfumeur. Bien entendu j'identifiais les produits, pour en avoir fabriqué certains et analysé d'autres. Je connaissais même leurs atmosphères olfactives grâce à mes dix années d'apprentissage nomade. Cependant, réussir à mémoriser des matières premières de façon non seulement à les nommer en les sentant, mais aussi à les sentir dans sa mémoire en les nommant, était un exercice assez périlleux… L'odorat, à la différence de la vue et de l'ouïe, n'a été étudié que très tard –Précisons cependant que de grands progrès ont été faits ces trente dernières années-. La physiologie de l'olfaction est fort complexe. L'odorat et le goût sont des sens chimiques, la vue et l'ouïe des sens physiques. La molécule odorante est piégée dans le mucus des fosses nasales, les récepteurs olfactifs collectent les sensations et transmettent l'information (ou perception) au cerveau limbique (ou reptilien), qui est également le siège de l'émotion et de la mémoire. L'encodage d'une odeur est difficile car l'opération fait appel à la mémoire épisodique, au contexte : en même temps qu'une odeur, il faut mémoriser une histoire, des personnages ou un paysage.

Le créateur de parfum, pour ne pas encombrer sa mémoire, limite au maximum la référence nécessaire. […] A long terme, la mémoire olfactive est plus stable que les autres mémoires. Il a été également prouvé que la mémorisation d'une odeur s'établit mieux d'une façon fortuite que volontaire. Mémorisées, les odeurs sont toujours d'une grande force évocatrice et raniment des souvenirs anciens.

Syndrome proustien.



2 planches extraites du Manuel de l'épicier, A.-L. Marchandier et A. Goujon, J.-B. Baillère et fils, Paris, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les 84 encens magiques / M. Torres et T. Horevoets. – le Phenix diffusion, S.d.
- L'amélioration variétale du « Géranium rosat » [pelargonium sp.] : contribution systématique, caryologique et biochimique / Frédéric-Emmanuel Demarne. - S.n., 1989
- Les arbres parfumeurs / Jean-Luc Ansel.- Eyrolles, 2003
- Arts de l'encens / Gilles Mathiot. – Le Relié, 2002
- Le Chypre, un parfum au cours des âges : [exposition, 15 décembre 1990-15 mars 1991], Ville de Grasse, Musée international de la parfumerie / Musée international de la parfumerie.
- Conseil général des Alpes-Maritimes, 1990
- Des épices au parfum : comment les épices ont écrit l'histoire des hommes et des parfums / Brigitte Bourny-Romagné. – Aubanel, 2006
- Emploi des fleurs, fruits et plantes dans les soins de beauté : indications et conseils à l'usage de l'esthéticienne / Yvonne Tellier, Humbert Pierantoni.- Les nouvelles esthétiques, [1975]
- Les essences de térébenthine / Par G. Dupont,… - Masson et Cie : Gauthier-Villars et Cie, 1926
- Les essences et les parfums, suivi de L'essence de térébenthine (Encyclopédie des connaissances agricoles) / Par A. Rolet. – S.l. : S.n., S.d.
- Les essences et les parfums, suivi de L'essence de térébenthine / par A. Rolet et E. Rabaté.
- Connaissances et mémoires, 2003
- Essences naturelles et parfums / par Raymond Delange. – A. Colin, 1930
- La Fleur et son parfum / Jean de Bosschère. – Editions Stock / Delamain et Boutelleau, 1942
- La Fleur et son parfum / Jean de Bosschère. – Klincksieck, 2015
- Fragrantissima : le guide des plantes parfumées / Philippe Bonduel. – Ulmer, 2012
- Le géranium bourbon : plante à parfum de l'île de La Réunion / François Berthier. - Azalées éd. : Charabot exploring nature & emotion, 2008
- Le géranium rosat / J.-P. Daubrechies. - S.n., 1956
- L'Herbier parfumé : histoires humaines des plantes à parfum / racontées par Freddy Ghozland et Xavier Fernandez. – Plume de carotte, 2010
- L'Histoire de la rose / Avec les compliments de Messieurs Petko Orozoff et fils. – S.n, S.d.
- Histoire des plantes à parfum de l'île de la Réunion : Géranium - Vanille - Vétyver - Ylang-ylang / François Berthier. - Nouvelle éd. refondue et augmentée. - Grasse : Somedex, 2017
- Huiles douceurs et plantes à parfums / Raymonde Trierweiler et Marie-Françoise Delarozière. - Edisud, 1994
- Les huiles essentielles et leurs principaux constituants / par E. Charabot, J. Dupont et L.

Vanille de la Réunion, ©Monique Nabeth

Pillet…-Librairie polytechnique Béranger, 1899
- Individual essential oils of the plant families : Rutaceae and Labiatae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1949 (The essential oils, Volume III)
- Individual essential oils of the plant families : Gramineae, Lauraceae, Burseraceae, Myrtaceae, Umbelliferae and Geraniaceae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1950 (The essential oils, Volume IV)
- Individual essential oils of the plant families : Rosaceae, Myristicaceae, Zingiberaceae, Piperaceae, Anacardiaceae, Santalaceae and Myoporaceae, Zygophyllaceae, Leguminosae, Hamamelidaceae, Dipterocarpaceae, Anonaceae, Oleaceae, Amaryllidaceae, Rubiaceae, Resedaceae, Saxifragaceae, Caryophyllaceae, Primulaceae, Tiliaceae and Compositae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1952 (The essential oils, Volume V)
- Individual essential oils of the plant families : Ericaceae, Betulaceae, Valerianaceae, Verbenaceae, Cistaceae, Cruciferae, Liliaceae, Iridaceae, Araceae, Palmae, Cyperaceae, Moraceae, Aristolochiaceae, Chenopodiaceae, Ranunculaceae, Euphorbiaceae, Malvaceae, Usneaceae, Pdocarpaceae, Pinaceae, Taxodiaceae and Cupressaceae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1952 (The essential oils ; Volume VI)
- Le jardin parfumé / Nicole Boschung et Michèle Giraud. – Larousse, 2009
- Language / Lautier. – Lautier aromatiques, S.d.
- Lavande : livèche et citronnelle / photogr., Gloria Nicol.- Ed. Soline, 1998
- Le parfum des roses / Jean-Claude Caissard, Sylvie Baudino. - Publications de l'université de Saint-Etienne, 2018 (Collection Le goût du savoir)
- Manuel cosmétique et odoriférant des plantes, ou, Traité de toutes les plantes qui peuvent servir d'ornement, de fard et de parfums aux dames ; auquel on a joint la quatrième édition de la Toilette de Flore, y compris la traduction anglaise / Pierre-Joseph Buc'hoz. – L'Auteur [etc.], An VIII (1800)
- Matières aromatisantes naturelles : leurs sources, et matières aromatisantes artificielles ajoutées / Conseil de l'Europe, Accord partiel dans le domaine social et de la santé publique (Flavouring substances and natural sources of flavourings). - Conseil de l'Europe : Maisonneuve, 1973
- Matières odorantes artificielles / par George F.Jaubert.- Gauthier-Villars : Masson, (18.. ?)
- Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1932
- Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1934
- Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1936
- Matières premières usuelles du règne végétal : thérapeutique-hygiène-industrie... / E. M. Perrot. - Masson, 1943-1944
- Le monde merveilleux des herbes / Kathi Keville.- Minerva, 1991
- La Nature des arômes et des parfums : chefs d'oeuvre du monde vivant / Bernard Boullard,... - ESTEM, 1995
- Le parfum chez la plante / Eugène Charabot, C.-L. Gatin. – O. Doin, 1908
- Parfums de plantes: [exposition], Paris, décembre 1987-juin 1988 / Museum national d'histoire naturelle.- Ed. Du museum, 1987
- Les Parfums et les fleurs / A. Debay. – E. Dentu, 1861
- Perfume and flavor materials of natural origin / by Steffen Arctander.- Arctander, 1960
- Piante cosmetiche : guida all'uso, alla conoscenza e alla creazione di prodotti di belleza naturali / Luigi Cristiano. – Urra, 2011
- Plantes à huile : Eléments d'agriculture coloniale / par Yves Henry, Ingénieur agronome, Inspecteur général de l'Agriculture aux Colonies. – Librairie Armand Colin, 1921
- Plantes à parfum / Serge Schall. – Plume de carotte, 2014
- Plantes à parfums / par Paul Hubert.- H. Dunod et E. Pinat,1909
- Plantes à parfums / Rapport de M. Elie Maunier. – S.n., 1928

- Plantes à parfum : (Extrait de l'ouvrage sur les Principales Cultures du Congo Belge) (2e édition) / par Marcel Ven Den Abeele,...- Centre d'information et de documentation du Congo belge et du Ruanda-Urundi, 1952
- Les Plantes à parfum : Historique des parfums, Historique de la culture, Monographie culturale, Monographie des parfums / par Louis Nicolas, agronome. - Paris : Le Bailly, S.d.
- Les plantes à parfum avec succès / Didier Zail. - Paris : Ed. Rustica, 1998 - (Jardinez pratique)
- Les Plantes à parfums des colonies françaises / Elie Maunier. - Marseille, Institut colonial,1932
- Plantes à parfums et plantes aromatiques / par Antonin Rolet. - Baillière, 1918
- Plantes à parfums et plantes aromatiques : Première partie : Edition de 1918 complétée d'une partie de l'édition de 1932. Deuxième partie : formes actuelles d'extraction et nouvelles plantes à parfums, nomenclature de plus de 200 plantes à parfums / Antonin Rolet, Louis Perron. – Connaissance et Mémoires Européennes, 1998
- Plantes aromatiques : comment les cultiver et utiliser leurs senteurs / Jekka McVicar. - Solar, 1998
- Plantes de beauté / Chantal Delphin et Eric Gitton. – Plume de carotte, 2013
- Plantes et parfums / Société nationale d'horticulture de France.- Société nationale d'horticulture de France, 1995
- Plantes oléagineuses / Henri Jumelle.- J.-B. Baillière, 1927
- Les Principes odorants des végétaux : méthodes de dosage, d'extraction, d'identification / par Eugène Charabot. - O. Doin et fils, 1912

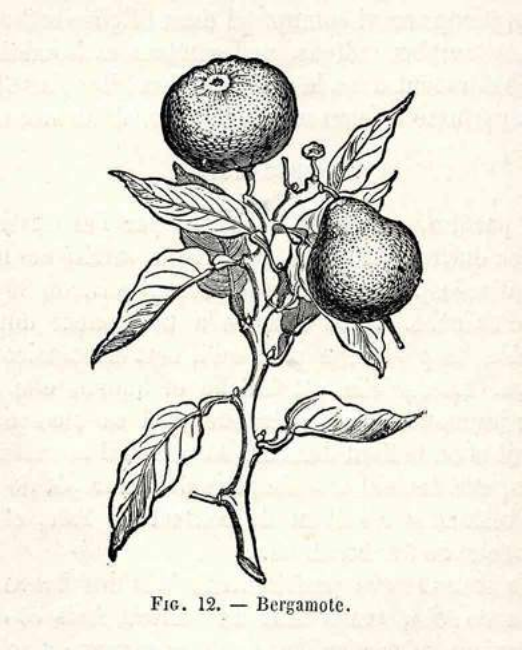


Fig. 12. — Bergamote.

Fig. 10. — Anis étoilé (*Illicium anisatum*).

Fig. 13. — Laurier camphrier (*Laurus camphora*).

VANILLE 229

VANILLE

La gousse ou fève de la vanille, *vanilla planifolia* et *aromatica* Swartz, *epidendrum vanilla* L. (orchidées) (fig. 40), produit un parfum d'une excellence rare. Quand elle est bonne et gardée depuis quelque temps, elle se couvre d'une efflorescence de cristaux en forme d'aiguilles, qui possèdent des propriétés semblables à

Fig. 40. — Vanille (*Vanilla planifolia*) en nature.

celles de l'acide benzoïque, mais qui en diffèrent par la composition ; on peut les sublimer par la chaleur, dans un bain de sable. Il n'y a rien de plus curieux à étudier que ces cristaux vus au microscope à l'aide de la lumière polarisée. La meilleure vanille comme finesse de parfum est celle du Mexique ; les gousses ou fruits ont quelquefois vingt-deux centimètres de long.

On voit souvent sur les marchés de France une qualité inférieure ou *vanillon*, dont les gousses sont plus larges et qui vient de l'Amérique méridionale ; le parfum en est tout différent et se rapproche de celui de l'héliotrope.

Suivant Johnston, physiologiquement parlant, l'odeur de la vanille agit sur l'économie comme un stimulant aromatique qui excite les fonctions intellectuelles, et augmente en général l'énergie du système animal.

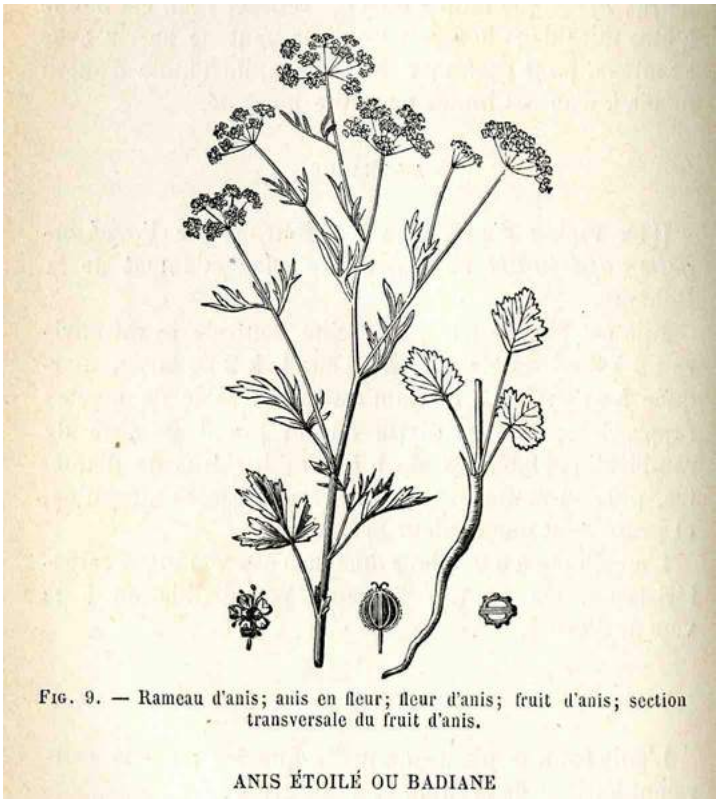


Fig. 9. — Rameau d'anis; anis en fleur; fleur d'anis; fruit d'anis; section transversale du fruit d'anis.

ANIS ÉTOILÉ OU BADIANE

5 planches extraites de l'Histoire des parfums et hygiène de la toilette ... S.Piesse, J.B. Baillère et fils, 1890 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Production et étude des matières végétales aromatiques : actes des 16e journées internationales des huiles essentielles, Digne-les-Bains, 3, 4, 5 et 6 septembre 1997. – Instituto Tetrahedron, 1998
- Les produits aromatiques utilisés en pharmacie : Eaux distillées aromatiques - Essences naturelles - Essences déterpenées - Essences synthétiques - Produits organiques - Baumes et substances résineuses – Baumaromes - Produits d'origine animale / Albert Couvreur,…- Vigot Frères, [1940]
- Les produits odorants d'origine animale… / par Cl. Roux,…- éditions scientifiques « Parfumerie moderne », 1924
- Quelques utilisations du safran au cours des âges / Louis Peyron. - [S.l], [S.n], [S.d]
- Rose, Rosa, Rosae : exposition, 18 mai - 15 septembre 1991. - Musée International de la Parfumerie, 1991
- Tous les parfums du monde : La fève tonka du Venezuela : The tonka bean of Venezuela / Alexis de Favitski. - Zed Production, 2017
- Tous les parfums du monde : L'ylang-ylang des Comores : Ylang-Ylang of the Comoros / Benoit Laborde. - Zed Production, 2017
- Tous les parfums du monde : Le santal de Nouvelle-Calédonie : The santalwood of New Caledonia / Xavier Lefebvrer. - Zed Production, 2017
- Traité pratique d'horticulture pour le nord de l'Afrique (Algérie-Tunisie-Maroc) / L. Guillochon. – Bonici Libraire éditeur, 1937
- Vade-mecum pour les consommateurs des arômes, essences de parfum, matières premières et spécialités / de Sluys Boechout. – S.n., [1963 ?]
- Vanilles et orchidées : [exposition, 1993], Musée international de la parfumerie, Grasse / Musée international de la parfumerie. - Edisud, 1993
- Wierook : gebruik, invloed en samenstellig / M.E. Caland.- Schors, 1988
- L'Ylang-ylang : Parfum subtil / Christian Brulé. – V.F. Aromatique : Arco-Charabot, S.d.
- Zestes de soleil : un voyage au pays des Hespérides : exposition, Musée International de la Parfumerie, 12 juin - 19 septembre 2010. - Somogy, 2010

Tabac, Tome 4 de Plantes de la France décrites et peintes d'après nature, Jaume Saint-Hilaire, chez l'auteur, 1808 – 1809 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Jean Henri Jaume Saint-Hilaire

Artiste et naturaliste, Jaume Saint-Hilaire commence sa carrière dans l'armée française durant la Campagne d'Italie. Revenu à la vie civile en 1800, il se livre à l'étude de la botanique et apprend la peinture florale.
En 1805, il fait paraître sa première publication importante : une Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, contenant la description de 2337 genres et d'environ 4000 espèces, 112 planches dont les figures ont été dessinées par l'auteur. Il y vulgarise la classification d'Antoine-Laurent de Jussieu (1748-1836). De 1808 à 1809, puis de 1819 à 1822, il fera paraître les dix volumes des Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature, regroupant un millier de gravures exécutées par lui-même. Bien que membre de la Société Royale d'Agriculture, il aura du mal à faire reconnaître ses travaux. Le botaniste anglais Persoon lui dédiera une plante de la famille des composées, baptisée Jaumea.

(Grasse 1772 – Paris 1845)

Bourrache Officinale. T.4, Plantes de la France décrites et peintes d'après nature, Jaume Saint-Hilaire, chez l'auteur, 1808-1809 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

V- Manuels et techniques de parfumerie

- Chimie

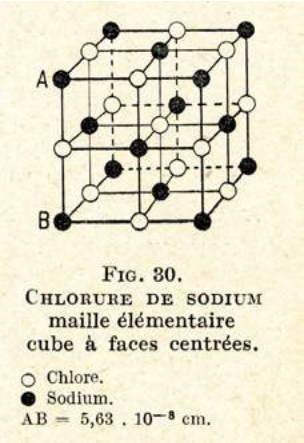
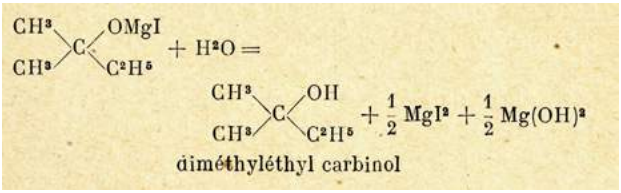
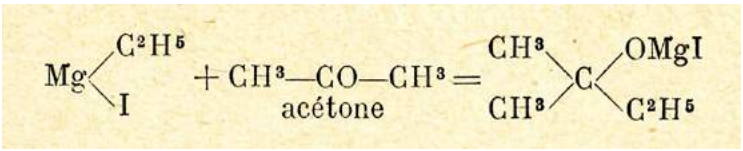


FIG. 30.
CHLORURE DE SODIUM
maille élémentaire
cube à faces centrées.
○ Chlore.
● Sodium.
AB = 5,63 . 10^{-8} cm.





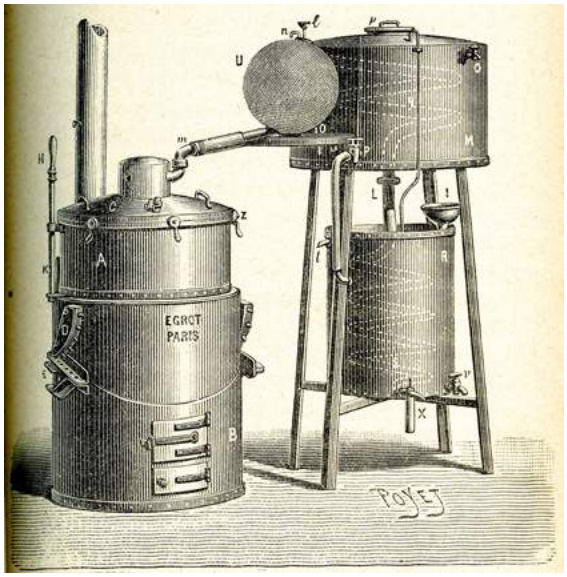
Les Méthodes actuelles de la chimie, Pierre Jolibois, Armand Colin, 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 100 expériences chimiques / Henry de Graffigny. – A.-L. Guyot, [19..]
- A.B.C. de la chimie / par A. Chaplet. – Delagrave, 1923
- Abrégé de chimie. Partie III, Chimie organique : classe de réthorique / par J. Pelouze,…E. Fremy,…- Victor Masson, 1859
- Abrégé de la chimie des parfums / par M M. Paul Jeancard…et Conrad Satie… - Gauthier-Villars : Masson et cie, S.d.
- Agenda du chimiste-parfumeur / [par] R.-M. Gattefossé. Suivi de La teinture des cheveux par A. Chaplet. – Editions scientifiques françaises, 1918
- L'alcool : au point de vue chimique, agricole, industriel, hygiénique et fiscal / par Albert Larbalétrier,…- J.-B. Baillière et fils, [1888]
- L'alcool dénaturé /par E. Varenne,… - Gauthier-Villars, [1906]
- Analyse chimique : méthodes et techniques instrumentales / Francis et Annick Rouessac. – Dunod, 2016
- Analysis of Essential Oils by gas chromatography and mass spectrometry / Yoshiro Masada .- Ed. John Wiley and sons Inc., 1976
- Chimie & industrie. - S.n, [1940]
- Chimie : A l'usage des chimistes, ingénieurs, industriels, professeurs, pharmaciens, directeurs et contremaîtres d'usines / par Emile Javet,… - Dunod,1925
- Chimie de la beauté / par Charles Bourgeois .– Presses universitaires de France, 1960
- Chimie des couleurs et des odeurs / Mady Capon, Véronique Courilleau, Cécile Valette. – Nantes, Cultures et Techniques, 1993
- La Chimie des huiles essentielles : tradition et innovation / sous la direction De Xavier Fernandez & Farid Chemat. – Vuibert, 2012
- La chimie des parfums / Septimus Piesse. – Editions Abordables, 2016
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. - Lib. J.B. Baillière, 1897
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. ,... - Edition française, mise au courant des progrès de la chimie. - Paris : J.-B. Baillière et fils, 1909. - (Encyclopédie industrielle)
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. - Lib. J.B. Baillière, 1935
- Chimie des substances odorantes / Paul José Teisseire,… - Technique et

documentation-Lavoisier, 1991
- Chimie organique / J. Jodogne, A. Dessart.- A. De Boeck,1979
- Chimie : PCSI / Thomas Barilero, Matthieu Emond, Rémi Le Roux. - Dunod, 2017
- Chimie verte, chimie durable / Sylvain Antoniotti.- Ellipses, 2013
- Chimie verte : concepts et applications / Jacques Augé, Marie-Christine Scherrmann.- EDP sciences, 2016
- La chymie charitable et facile : en faveur des dames / Marie Meurdrac - Chez Laurent d'Houry, 1711
- Chymie expérimentale et raisonnée (en 4 volumes) / par M. Baumé… - P.F. Didot le jeune, 1773
- The constituents of essential oils / Ernest Guenther. – D. Van Nostrand Company, 1949 (The Essential oils, vol. 2)
- Contribution à l'étude des eaux distillées des hespéridées des Alpes-Maritimes… / Charles Harmel, thèse de pharmacie, Marseille 1939
- De la chimie fossile à la chimie durable / Sandrine Rup-Jacques, Eric Jacques. - Ellipses, 2017
- Les derniers progrès de la chimie / Roger Simonet,…- éd. Balzac, 1943
- Dictionnaire de chimie industrielle (5 volumes) / M. Barreswil et Aimé Girard…- Dezobry, E. Magdeleine et Cie 1861-1864
- Dictionnaire de chimie des parfums/ Félix Cola,…- les éditions de la Revue des marques, [1934]
- Dictionnaire de la chimie et de ses applications / Par Clément Duval,…Raymonde Duval,… Roger Dolique,… - Presses scientifiques internationales, [1959]
- Les disciplines d'une science : la chimie / par G. Urbain. – Paris : G. Doin, 1921
- Esprit de synthèse – Du parfum, des molécules / Lionel Paillès. – Ed. de l'Epure, 2013
- Fabriques de Produits de chimie organique de Laire : notice de produits pour la parfumerie.
- Dépositaire Eugène Max, 1914
- Formules de chimie / [Jean-Noël von der Weid]. – Marabout, 1989
- Guide de la chimie international : Edition de 1975 / Produits chimiques Rhone-Poulenc. - S.E.P., 1974
- Histoire de la chimie / Jean Cueilleron,…- Presses universitaires de France, 1957
- Instruction sur la dénaturation des alcools / Ministère des Finances.- S.n., 1981
Mémorial du parfumeur chimiste : suivi d'un formulaire pratique de parfumerie moderne et

Fig. 1. — Brûleur simple à tête de Maure.

a. Chaudière en cuivre étamé. — *b*. Bouchon à vis. — *c*. Chapiteau. — *d*. Bâche en tôle renfermant le serpentin réfrigérant. — *e*. Serpentin en cuivre dans lequel se condensent les vapeurs de la distillation. — *h*. Sortie du produit de la distillation. — *f*. Tube entonnoir conduisant l'eau froide au fond de la bâche du réfrigérant. — *i*. Trop-plein de la bâche du réfrigérant. — *g*. Robinet de vidange de la bâche.



Planches extraites du Manuel du distillateur, Charles Delannoy, G. Delarue, Paris – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

de préparation des liqueurs / L. Cuniasse. - Paris : Librairie Le François, 1924
- Les Méthodes actuelles de la chimie / par Pierre Jolibois,… - A. Colin, 1938
- Nouveau manuel de chimie simplifiée pratique et expérimentale sans laboratoire, manipulations, préparations, analyses… / par Emile Tournier. – P. Savy, S.d.
- The Owens college junior course of practical chemistry / by Francis Jones - Macmillan and Co, 1894
- Le parfum de la fraise : mystérieuses molécules / Peter William Atkins. (2e édition) – Dunod, 2005
- Perfume and flavor chemicals : aroma chemicals / by Steffen Arctander.- S. Arctander, 1969
- Perfumery synthetics and isolates / by Paul Z. Bedoukian. – D. Van Nostrand, 1951
- Le pH et sa mesure ; les potentiels d'oxydo-réduction, le rH / M. Huybrechts, Masson et Cie, 1932
- Practical chromotography / By R.C. Brimley.-Chapman & Hall LTD, 1956
- Practical spectroscopy / by C. Cnadler,….- Hilger & Watts LTD., 1949
- Précis de chimie industrielle / par Pierre Carré,…, Tome 2.- J.B. Bailllère, 1921
- Préparation de concentrés décolorés à partir de concrètes florales : Conférence présentée devant la Société technique des parfumeurs de France à Paris, le 30 Avril 1958 / par J. Artozoul. – S.n., 1958
- Les produits chimiques : Parfums, les médicaments, les produits photographiques / par A. Lignon,…L. Blanc – J.-B. Baillière et fils, 1928
- Réactions analytiques des principales fonctions organiques : Par H. Lecoq, / H. Lecoq (Dr. en sciences chimiques) - G. Michiels-Broeders, 1944
- Les recettes du laboratoire / par A. Chaplet. – Masson, 1913
- Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale / par M.E. Chevreul. – F.G. Levrault, 1823
- Synthèse, modélisation, mécanismes et molécules biologiques / Gaston Vernin. - Faculté des sciences et techniques de Saint-Jérôme, 1992
- Synthetic perfumes : their chemistry and preparation / by T.F. West, H.J. Strauss and D.H.R. Barton.- E. Arnold, 1949
- Technologie et chimie des parfums naturels : essences concrètes, résinoïdes, huiles et pommades aux fleurs / Yves-René Naves. - Masson, 1974
- Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique : suivi d'un essai sur la philosophie chimique et d'un précis sur l'analyse. Tome second / L. J. Thénard.- Meline, Cans et compagnie, 1846
- Traité de chimie organique : Tome premier / par M.Justus Liebig,… - Fortin et Masson, 1840
- Traité de chimie organique : Tome deuxième / par M.Justus Liebig,… - Fortin et Masson, 1842
- Traité de chimie organique à l'usage des universités / par A.F. Holleman, professeur de chimie à l'Université d'Amsterdam.- Albin Michel, 1920
- Traité des odeurs : suite du Traité de la distillation / Par M. Déjean, distillateur – Chez Bailly, 1777
- Traité des odeurs : suite du Traité de la distillation (fac-similé de l'édition 1764) / Antoine Hornot. - Hachette BNF, 2016
- Traité élémentaire de chimie / par P. Bruylants. Tome II, Chimie organique. Deuxième partie, Série cyclique.- Ch. Uyspruyst : Gauthier-Villars, 1941
- Traité élémentaire de chimie organique / par MM. M. Berthelot, E. Jungfleisch, Tome premier. – H. Dunod et E. Pinat, 1908
- Traité élémentaire de chimie organique / par MM. M. Berthelot,…E. Jungfleisch,…Tome second. – H. Dunod et E. Pinat, 1904
- Traité élémentaire de chimie : présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes

- Techniques d'extraction, procédés et matériels

Bulletin scientifique et industriel de la Maison Roure Bertrand Fils & Justin Dupond 1903 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

modernes ; avec des figures / par M. Lavoisier,…Tome 1 – Chez Cuchet, 1793
- Traité théorique et pratique de la fabrication de l'alcool et de produits accessoires: (éther sulfurique, acétone par fermentation, alcool synthétique) / par J. Fritsch et A. Vasseux.- Amédée Legrand, 1927
- Les travaux récents d'analyse et de synthèse organiques et la chimie des parfums : de 1935 à 1938 / par Hermine et Sébastien Sabetay,…- Gauthier-Villars, 1941
- Vade-mecum du chimiste : recueil de méthodes d'analyse avec bases d'appréciation concernant les matières fertilisantes, les aliments pour le bétail, la distillerie, la brasserie et les denrées alimentaires / Ouvrage publié sous les auspices du Syndicat des Chimistes de Belgique. – J.-B. Baillière et fils, 1903

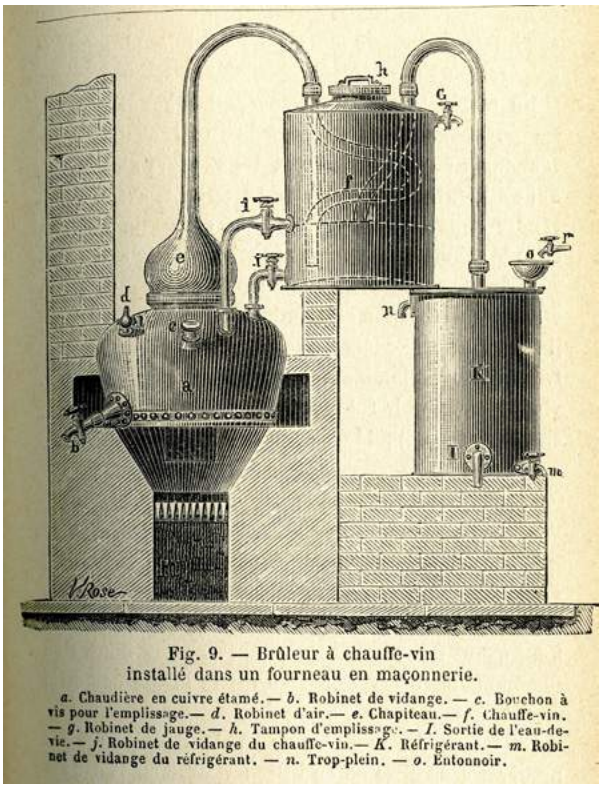


Fig. 9. — Brûleur à chauffe-vin installé dans un fourneau en maçonnerie.

a. Chaudière en cuivre étamé.— *b*. Robinet de vidange. — *c*. Bouchon à vis pour l'emplissage.— *d*. Robinet d'air.— *e*. Chapiteau.— *f*. Chauffe-vin. — *g*. Robinet de jauge.— *h*. Tampon d'emplissage. — *I*. Sortie de l'eau-de-vie.— *j*. Robinet de vidange du chauffe-vin.— *K*. Réfrigérant.— *m*. Robinet de vidange du réfrigérant. — *n*. Trop-plein. — *o*. Entonnoir.

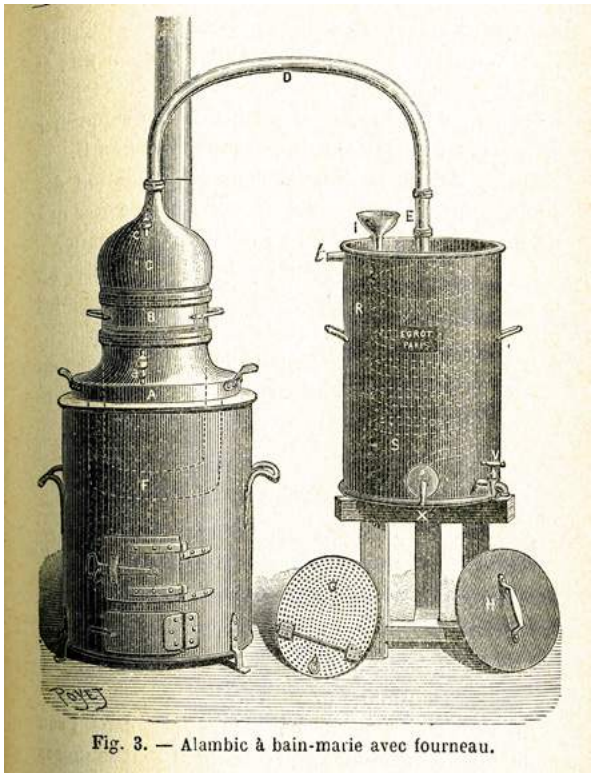


Fig. 3. — Alambic à bain-marie avec fourneau.

Planches extraites du Manuel du distillateur, Charles Delannoy, G. Delarue, Paris – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

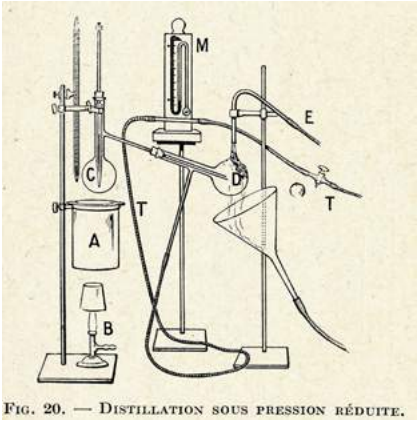
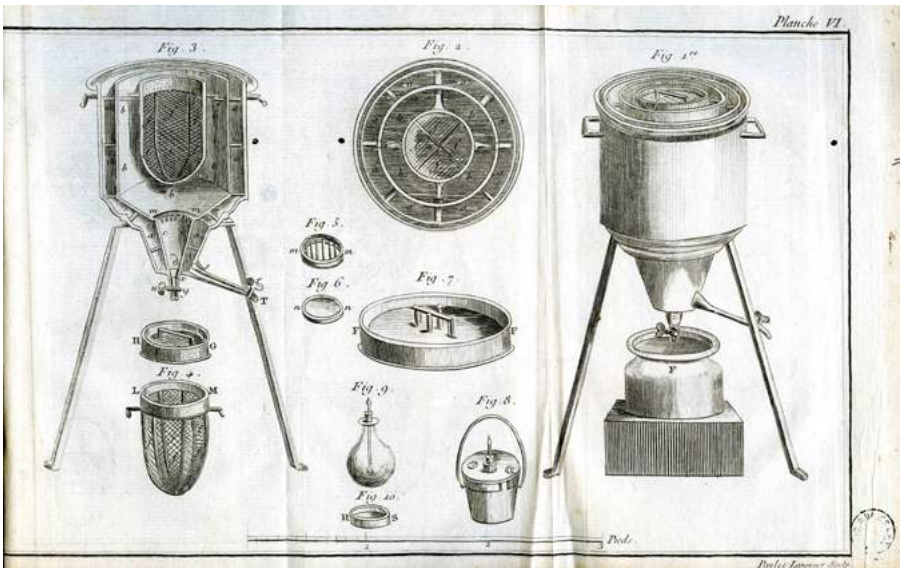
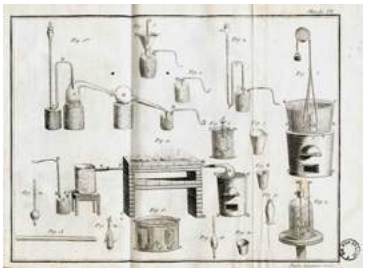
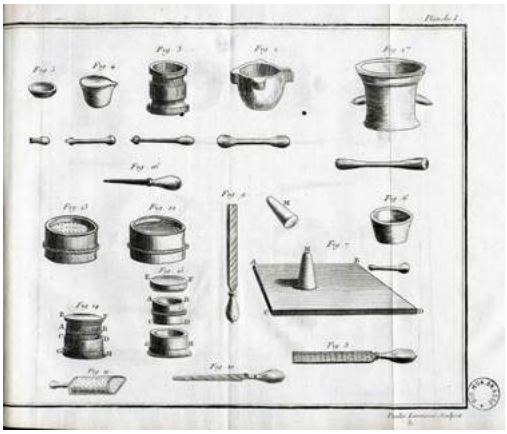


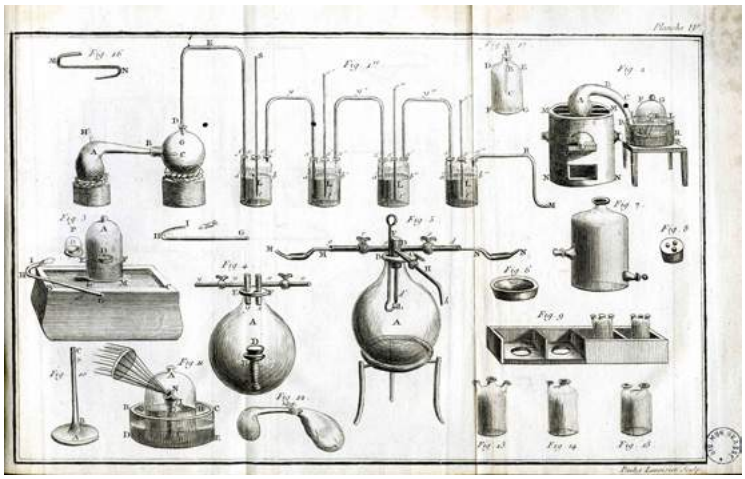
FIG. 20. — DISTILLATION SOUS PRESSION RÉDUITE.

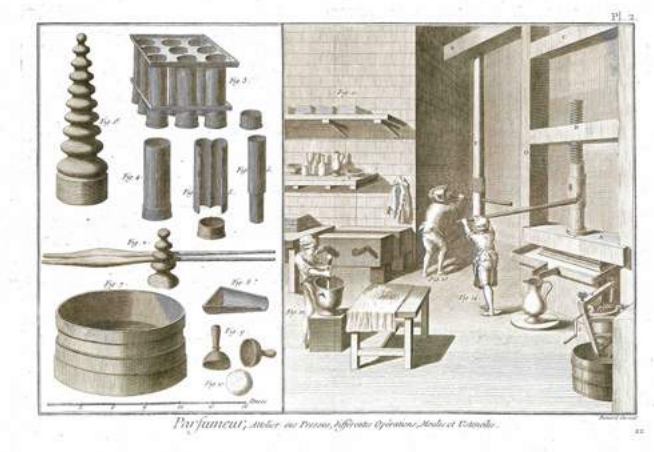
Les Méthodes actuelles de la chimie, Pierre Jolibois,, Armand Colin, 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

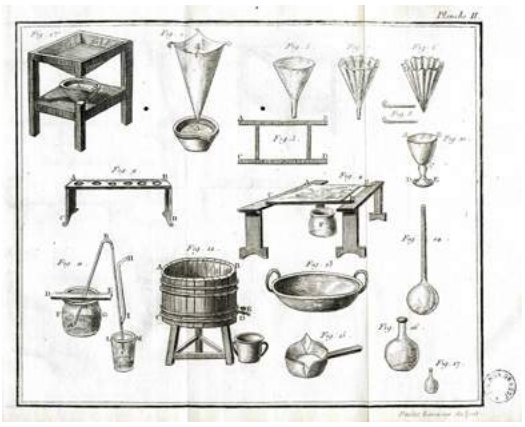












7 planches extraites du Traité élémentaire de chimie par M. Lavoisier, Paris, 1793 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Adsorption-séchage des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 4)
- L'alambic : l'art de la distillation, alcools, parfums, médecines / Matthieu Frécon. – Ambre Editions, 2015
- Bases de l'art d'extraire et de fixer les principes des odeurs et des saveurs, extraire, fixer les couleurs, ou les parties colorantes (fac-similé de l'édition de 1806) / Joseph Bressy. - Hachette BNF
- Cristallisation et cristallisoirs / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 11)

- La distillation / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 2)
- La distillation à l'alambic : un art à la portée de tous / Kai Möller.- Editorial UNICO, 2005
- Distillation des plantes aromatiques et des parfums / R.M. Gattefossé. – Desforges, Girardot et Cie, 1926
- Distillation et rectification / par M. Gay. – Baillière et fils, 1935
- Distillation et rectification des liquides industriels (alcools, benzols, péreoles, éthers, produits chimiques, air et gaz liquides, récupération des solvants) / par Charles Mariller. – Dunod, 1925
- Distillation et rectification industrielles / par E. Sorel. – G. Carré et C. Naud, 1899
- La distillation fractionnée et la rectification / par Charles Mariller. – Dunod et Pinat, 1917
- Distillerie agricole et industrielle : levurerie - sous-produits/par Ch. Mariller - J.-B. Baillière & Fils, 1951
- Eco-extraction du végétal – Procédés innovants et solvants alternatifs / Farid Chema. – Dunod, 2015
- Les essences naturelles : extraction, caractères, emplois / par le Professeur Calisto Craveri.- Dunod, 1929
- Les extracteurs liquide-liquide et liquide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 3)
- Guide du génie chimique : protection contre la corrosion... / [Sous la direction de Auguste Zundel.]. - Editions des Presses documentaires, 1961
- Laboratory fractional distillation / Thomas P. Carney.- Macmillan Company, 1949
- Manuel du distillateur / Par Ch. Mariller ; Préface par René Dhommée. - Paris : J.-B. Baillière et fils, 1923. - 58 figures intercalées dans le texte (Bibliothèque professionnelle)
- Manuel du distillateur / Ch. Mariller. – J.B. Baillière & Fils, 1948 (Bibliothèque professionnelle)
- Manuel du distillateur : Vins, cidres, marcs et fruits – Fabrication des liqueurs et parfums sans appareils / par Charles Delannoy. – G. Delarue, [1894]
- Mécanique des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 12)
- Mélangeurs fluide-fluide, fluide-solide, solide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 5)
- Mémoire sur la distillation des parfums / Fernand Bérenger. – Typogr. Imbert, 1867
- Nouveau manuel complet du distillateur liquoriste…: Nouvelle édition, corrigée et augmentée de nouvelles recettes… / par Lebeau, Julia de Fontenelle et F. Malepeyre. – L. Mulo,1927
- Le parfumeur françois, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs (fac-similé de l'édition de 1693) / Simon Barbe. – Hachette BNF, 2016
- Les principes odorants des végétaux : méthodes de dosage, d'extraction, d'identification / Eugène Charabot. – O. Doin et fils, 1912
- Réduction de taille des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 10)
- Séparateurs liquide-gaz et solide-gaz / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 6)
- Séparateurs liquide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 7)
- La thermodynamique concrète / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 1)
- Traité raisonné de la distillation, ou la Distillation réduite en principes, traité des odeurs (fac-similé de l'édition de 1753) / Antoine Hornot. - Hachette BNF, 2016
- Transport des fluides : les tuyauteries / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 9)
- Transport des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 8)

- Formulation et manuels

Recherches, N°1, février 1937 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 24 Formules pour la préparation des eaux de Cologne / par René Le Florentin,… - Librairie des sciences pratiques Desforges, 1937
- 39 formules pour la préparation des extraits de parfums / par René le Florentin. – Librairie des sciences pratiques Desforges, S.d.
- 135 recettes pour faire soi-même toutes sortes de parfums / René le Florentin.- Editions Nilsson, S.d.
- Des parfums à faire soi-même / Nicolas de Barry. - Minerva, 2001
- Eaux de toilette et lotions / Jacqueline Jourdan. - La Maison rustique, 1980
- Essence & alchemy : a book of perfume / Mandy Aftel. – Bloomsbury, 2001
- Essences et Parfums : Guide pratique et formulaire du Parfumeur Moderne suivi de Recettes de Liqueurs, Sirops, etc. / R. Gattefossé,… - Courbe-Rouzet, 1906
- Fabrication des essences et des parfums : Chimie des parfums / par J.-P. Durvelle…- J. Fritsch, 1893
- Fabrication des essences et des parfums : Chimie des parfums / par J.-P. Durvelle…- Desforges, Girardot et Cie, 1930
- Fabriquez vos parfums / Guy Desaunay.- Editions de la Lanterne, 1979
- Formulaire de parfumerie / René Cerbelaud. – Opéra, : Eyrolles, 1951 (2 vol.)
- Formulaire de parfumerie : Crèmes de toilette - poudres de riz - laits - fards - rouge à lèvres - shampooings. Crèmes à phase continue aqueuse - crèmes à phase continue huileuse - normes des matières premières - etc. par P. Vélon / René Cerbelaud ; P. Velon. Tome II. - Paris : Opéra, 1933.
- Formulaire de parfumerie et de cosmétique / par R. Gattefossé,… - Parfumerie moderne, 1912
- Formulaire de parfumerie et de cosmétologie / par R.-M. Gattefossé.- Girardot, 1950
- Formulaire de produits de droguerie modernes, volumes 1 et 2 / L. Vandenbussche - S.n., 1962
- Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie / René Cerbelaud.– Bayard et Cerbelaud, 1905

- Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie / René Cerbelaud. – Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, conforme au codex 1908. – Paul Vulin, 1920
- Formulaire du chimiste-parfumeur et du savonnier/ par R.-M. Gattefossé.- Girardot, 1932
- Formulaires de parfumerie. (3 tomes) / René Cerbelaud. - Eyrolles, 1951
- The formulation and preparation of cosmetics, fragrances and flavors : with an introduction to the physical aspects of odor and selected syntheses of aromatic chemicals / Louis Appell
- Micelle Press : United Books and Periodicals, 1994
- Guide pratique du parfumeur : dictionnaire raisonné des cosmétiques et parfums... / par le Dr A.-B. Lunel,... - J. Hetzel et Cie, [1893]
- Initiation à la formulation des parfums / René Laruelle. – Ayrel, 2002
- Initiation à la formulation des parfums / René Laruelle. – Ayrel, 2007
- Introduction à l'étude des parfums : matières premières aromatiques d'origine naturelle et de synthèse / T. Bassiri. - Masson et Cie, 1960
- Le livre des parfums à faire soi-même / André Malby.- Kesselring : [diff. Dilisco], 1989
- Le Livre du parfumeur… / Félix Cola.- Casterman, 1931
- Le Livre du parfumeur… / Félix Cola.- Casterman, S.d
- Manuel de laboratoire pour l'industrie des parfums / Dr. Oskar Simon. - C. Beranger, 1926
- Manuel de parfumerie / I. Lazennec. - J.B. Baillière & Fils, 1922
- Manuel de parfumerie / I. Lazennec. - J.B. Baillière & Fils, 1928
- Manuel du parfumeur / par Mme Gacon-Dufour,… - Roret, 1825
- Le Manuel du parfumeur / Askinson ; revue et corrigée par R. Sornet. - Paris : Gauthier-Villars et Cie, 1927
- Manuel du Parfumeur / par W. Askinson. - Paris : H. Nolo, S.d.
- Manuel du parfumeur : Contenant la description des Huiles et Pommades- Poudres absorbantes ou dépilatoires- Crèmes et Laits cosmétiques- Pâtes d'amandes et d'avelines- Fards- Dentifrices- Pastilles et cassolettes- Vinaigres odorans- Savons de toilettes, transparens et autres- Enfin tous les brevets d'invention obtenus pour les Parfumeries nouvelles avec les indications spéciales au parfumeur-fabricant, au parfumeur-commerçant et au parfumeur-mercier / par Mme Celnart. – Roret, 1834
- Manuel du parfumeur ... : Odeurs - Essences - Extraist et vinaigres de toilette - Poudres - Sachets - Pastilles - Emulsions - Pommades - Dentifrices / W. Askinson. - Paris : Tignol, 19..?. - (Bibliothèque des actualités industrielles ; 15)
- Manuel du savonnier / A. Matagrin. – Gauthier-Villars, 1949
- Manuel pour la fabrication des savons / Docteur Walther Schrauth, professeur de l'Université de Berlin, directeur de la S. D. Rievel A. G. Berlin-Britz. - Traduit sur la 5e édition allemande, par Ad. Jouve, ingénieur-conseil, ancien préparateur de chimie à l'Ecole polytechnique - Librairie polytechnique Ch. Béranger, [1925]

Orgue à parfums, photo ©Tristan Mimet

- Manuel pratique d'essais et de recherches chimiques : appliqués aux arts et à l'industrie : guide pour l'essai et la détermination de la valeur des substances naturelles ou artificielles employées dans les arts, l'industrie, etc. / par P.A. Bolley,… - F. Savy, 1869
- Ma petite fabrique à parfums : 50 recettes et formules pour créer ses senteurs naturelles / Sylvie Hampikian.- Terre Vivante, 2017
- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques : parfums naturels et parfums sybthétiques / J.-P. Durvelle. – Desforges, 1918

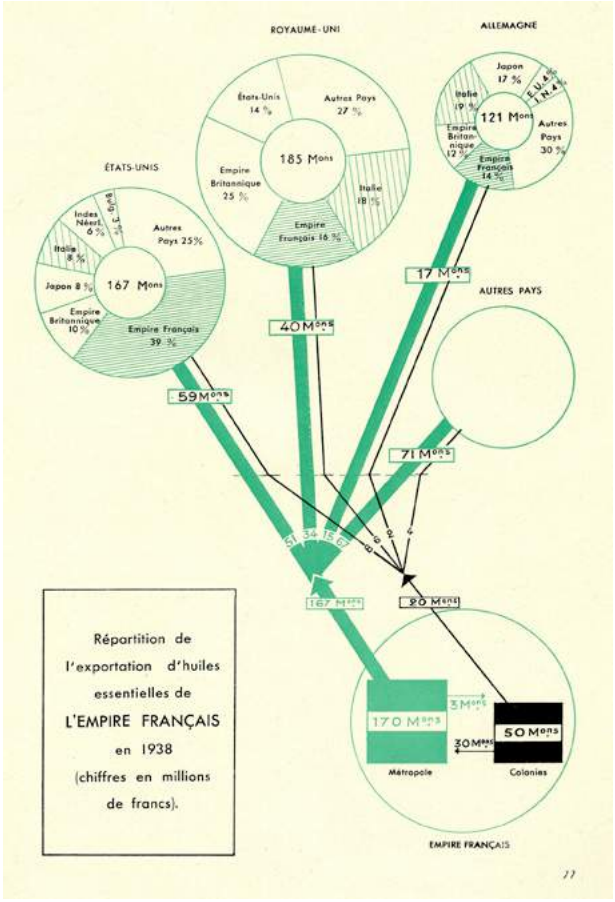
- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques : parfums naturels et parfums synthétiques / J.-P. Durvelle. – Desforges, 1922
- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques et Nouveau Guide du Parfumeur réunis / par J.-P. Durvelle. – Amédée Legrand, éditeur, 1930
- Nouveau guide du parfumeur / par J.P. Durvelle. - J. Fritsch, 1895
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, la préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. (en 2 volumes) / par MM. Pradal et Malepeyre. (Collection des Manuels-Roret formant une encyclopédie des sciences et des arts) Roret, 1895
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, extraits, eaux, vinaigres, sels, poudres, etc., la préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. / Par MM. Pradal, Malepeyre et A-M. Villon. (Manuels Roret, Nouvelle édition…par J. Broders). - E. Malfère, 1930
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, extraits, eaux, vinaigres, sels, poudres,etc. La préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. (en 2 tomes) (fac-similé de l'édition 1918) / J. Broders.- Hachette BNF, 2016
- Nouveau manuel complet du parfumeur ou Traité pratique et simplifié de la parfumerie (fac-similé de l'édition de 1873) / P. Pradal. Hachette BNF, 2017
- Nouveau manuel complet du parfumeur : ou Traité pratique et simplifié de la Parfumerie : contenant des notions sur les matières premières et les formules les plus nouvelles... (fac-similé de l'édition de 1873) / François Malepeyre. - Hachette BNF, Juin 2012
- Nouveaux parfums synthétiques / par R.-M. Gattefossé, chimiste. – Publications Pierre Argence, 1921
- Nouveaux parfums synthétiques : 2e édition revue et augmentée / par R.-M. Gattefossé, chimiste. - Librairie Centrale des Sciences, 1927
- La Parfumerie/ Auguste Perret. – E. Bernard, 1901
- La Parfumerie chez soi : Guide et formulaire pour fabriquer soi-même sans appareils spéciaux les eaux de toilette, eaux de Cologne, eaux dentifrices, lotions, extraits d'odeurs, crèmes, poudres, pommades, fards, brillantines, teintures, shampoings, dépilatoires, savons / par L. Ferville. – Librairie J.-B. Baillière et fils, 1930
- La parfumerie et la savonnerie / Marcel Hegelbacher. – Garnier frères, 1924
- Parfumerie moderne, aide-mémoire et formulaire trimestriel (La) / R. Gattefossé,… ,1910 – Troisième année – 1910 – Typographie et lithographie Léon Sézanne, 1910
- Le Parfumeur et ses secrets / rédigé, illustré et mis en page par l'équipe de l'A.R.C. – A.R.C., 1995
- Le Parfumeur impérial : Ou l'Art de préparer les Odeurs, Essences, Parfums, Aromates, Eaux de senteur, Poudres, Pommades, Huiles, Pâtes, Lait virginal, Cosmétiques, Vinaigres de propreté, Savons… / Par C.-F. Bertrand,… - Brunot-Labbe, 1809
- Le Parfumeur impérial, ou L'art de préparer les odeurs, essences, parfums pommades (fac-similé de l'édition de 1809) / C. F. Bertrand. - Hachette BNF, 2016
- Le parfumeur royal : ou L'art de parfumer avec les fleurs et composer toutes sortes de parfums, tant pour l'odeur que pour le goût, Divisé en neuf traitez. Savoir Les Gands parfumez, Les Poudres de Violettes, Les Eaux de senteurs, Le Tabac, Les Essences, Les Pommades, Les Poudres pour les Cheveux, Les Savonettes, Les Liqueurs & Parfums bons à la bouche / par le Sieur Barbe, parfumeur. – Simon Auguste Brunet, 1699
- Les parfums, René Le Florentin. - Lib. Générale scientifique et industrielle H. Desforges, 1914

Dictionnaire Médical et Pratique des soins de beauté, René Jacquet, 1935

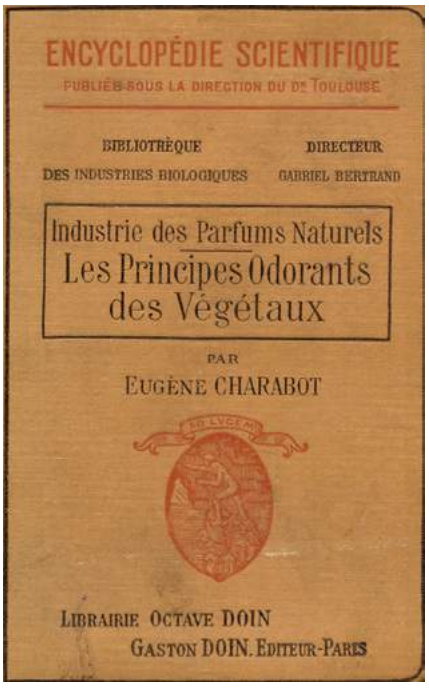
- Les parfums : 679 formules et recettes / par René Le Florentin. – Desforges, Girardot et Cie, 1927
- Les parfums artificiels / Eugène Charabot. – J.-B. Baillières, 1900
- Les parfums : Dictionnaire des matières premières parfumées – Formulaires des parfums ménagers, commerciaux et industriels / par René le Florentin. – Librairie Générale Scientifique et Industrielle,H. Desforges, 1914
- Parfums faits maison : 40 recettes naturelles et envoûtantes / Martine Azoulai. - Marie-Claire Diffusion, 2017
- Les parfums : leur préparation industrielle et domestique / G. Durocher, … - Editions de « Sciences et voyages », [1927 ?]
- Les parfums naturels : essences concrètes, résinoïdes, huiles et pommades / Y. R. Naves et G. Mazuyer. – Gauthier-Villars, 1939
- Perfumery and flavoring synthetics / [By] Paul Z. Bedoukian.- Elsevier Publishing Co., 1967
- Perfumery : practice and principles / Robert R. Calkin, J. Stephan Jellinek.- J. Wiley and sons, 1994
- Pour le parfumeur amateur ou professionnel : comment préparer extraits et eaux parfumées, laits et lotions de toilette, poudres, fards, pommades, cold-creams, bandolines, épilatoires, teintures capillaires, etc… / par A. Traveller.- Dunod,1934
- Préparation de concentrés décolorés à partir de concrètes florales : Conférence présentée devant la Société technique des parfumeurs de France à Paris, le 30 Avril 1958/ par J. Artozoul. – S.n., 1958
- Specialties for the creative perfumer / Givaudan. – Givaudan, 1985
- Taschenbuch der modernen Parfümerie und Kosmetik / Hugo Janistyn.- Wissenschftliche Verlagsgesellschaft, 1966
- La technique moderne et les formules de la parfumerie / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1929
- La technique moderne et les formules de la parfumerie / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1946
- La technique moderne et les formules de la parfumerie : nouveau tirage / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1951

IV- Industrie et commerce

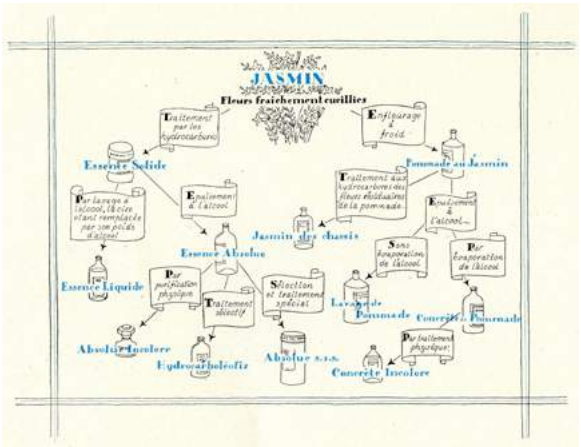
Parfums de France, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches No. 10 Juin 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Les principes odorants des végétaux, par Eugène Charabot. - O. Doin et fils, 1912 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



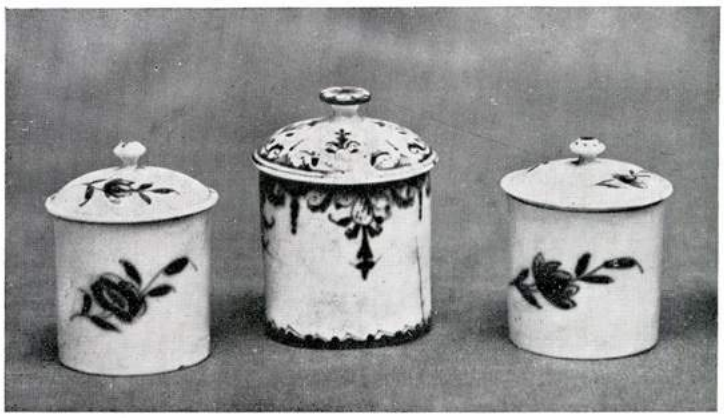
Recherches no. 6, Juin 1938 – Coll. Villa saint-Hilaire, Grasse

- « A la rencontre du Parfum » : Mille et une invitées pour sublimer vos émotions / Marie-José Post. – S.n., 1997
- Annuaire 2002 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2002
- Annuaire 2003 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2003
- Annuaire 2004 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2004
- Annuaire 2005 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2005
- Annuaire 2006 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2006
- Annuaire 2007 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2007
- Annuaire 2009 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2009
- Annuaire des Fournisseurs de Matières premières, Emballages, Cosmétiques et Services 1999-2000 / Société belge de Chimistes Cosmétologues. – Société belge de Chimistes Cosmétologues, 2000
- Catalogue alphabétique des créations et spécialités de la S.A. Chemical Works Boechout : Belgique / S.A. Chemical Works Boechout. – S.A. Chemical Works Boechout, 1947
- Catalogue de parfumeries de la fabrique de Bourasset (fac-similé de l'édition de 1829) / Bourasset. - Hachette BNF, 2017
- Catalogue Merck-Belgolabo / Merck. – Merck-Belgolabo, 1997
- Connaissance du milieu professionnel et vente en situations professionnelles, esthétique, cosmétique, parfumerie / Florence Eveno, Karine Feraille. – Casteilla, 2015
- Essence et alchimie : Un livre sur les parfums / Marie Brasseur. - Institut supérieur de traducteurs et interprètes (Bruxelles), 2002
- Etude de marché sur les parfums : Pistes de réflexion sur les tendances du marché et le phénomène d'identification / Travail réalisé par Cécile Coletti, Vinciane Piedboeuf, Stéphane De Beni.- Institut Supérieur de Commerce Sainte-Marie, [1996]
- Fabrique Française de Parfums Artificiels et de Produits Chimiques : Justin Dupont, Argenteuil (S&O) (France) : notice explicative / Justin Dupont. – impr.R. Coulouma, S.d.
- Fragrance guide : fragrances on the international market : Duftlandschaft des internationalen marktes : paysage olfactif du marché international - Glöss, 1995
- Geschenk-Journal for men : Duft Pflege Accessoires : Parfümerie Douglas for men. – Parfümerie Douglas Gmbh, 1987
- The Givaudan index : specifications of synthetics and isolates for perfumery. / Givaudan-Delawanna Inc. - Givaudan-Delawanna Inc., 1949
- Glossary of the fragrance and flavour industry / Givaudan.- Givaudan, 1986
- Guide des matières premières aromatiques de la parfumerie / Société française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 1996
- L'Industrie de la beauté / Louis-Léon-Martin. – Editions des Portiques, 1930
- L'Industrie des matières colorantes / Justin Dupont. - J.B. Baillière & Fils, 1902
- L'Industrie des parfums / Geneviève Galle – I.R.T, 1976
- L'industrie des parfums d'après les théories de la chimie moderne : notations et formules, les parfums naturels, les parfums artificiels / M. Otto … - Dunod, 1924
- Industrie des parfums naturels : Les principes odorants des végétaux : (méthodes de dosage, d'extraction, d'identification) / par Eugène Charabot - O. Doin et fils, 1912
- L'industrie moderne des parfums / par H. Tatu - J-B. Baillère et fils, 1932
- Industrie des produits aromatiques, une entreprise de cette branche et ses activités à

l'exportation (la couverture porte le titre : « L'industrie des matières premières aromatiques : La société Lautier S.A. – Florasynth) / Eric Schaub. – S.l, S.n, 1983.
- L. Givaudan & Cie : Parfums synthétiques – Vernier - Genève (Suisse) ; liste de prix n°48 – Février 1937 / Givaudan. – Givaudan, 1937
- Le marketing olfactif : une approche créative, commerciale et juridique du parfum et des odeurs / Virginie Barbet, Pierre Breese, Nathalie Guichard…[et al.].- les Presses du management, 1999
- Die Parfumerieindustrie : Nachachlagebuch fur den Parfumeur, Chemiker, Apotheker, Drogist und Seifenfabrikant, unter Berucksichtigung der gesamten Literatur und Patente / von Alfred Wagner.- Wilhelm Knapp, [1928]
- Parfumex [Répertoire et tarifs] : avril 1991 / Sous la direction de Christian Garlot,… - SEMP Editions, 1991
- Parfumex [Répertoire et tarifs] : juillet 1993 / Sous la direction de Christian Garlot,… - SEMP Editions, 1993
- Les parfums, chimie et industrie / Paul Jeancard, ingénieur des arts et manufactures ; Avec le patronage de l'Union des industries chimiques de France et de la Société de chimie industrielle (Encyclopédie de chimie industrielle) – J.-B. Baillière, 1927
- Le risque chimique dans l'industrie du parfum : synthèse des P.O.I. (Plan d'Organisation Interne) / Michel Cherbetian. - S.n., 1987
- Les sens de la beauté : la Cosmetic Valley ou l'excellence à la française / Jean-Luc Ansel. – Le Cherche Midi, 2010
- Tarif des appareils figurant au catalogue et au guide pratique/ Deroy fils aîné. N° 16.- Deroy fils aîné, S.d.
- La technique industrielle des parfums synthétiques / René Sornet. - Gauthiers-Villars, 1923
- Tous les parfums du monde/ Claude & Danielle Berger.- Milan, 1995

VII- Art des flacons et objets du parfum

- Flacons



Gamme de pots à fard. Style rayonnant simple. Rouen.

Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

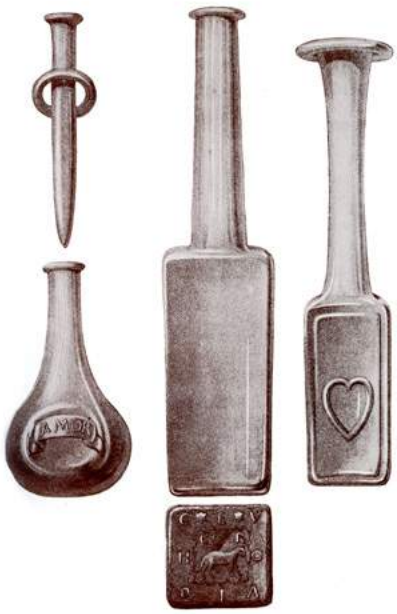
- L'Art de René Lalique, flacons et boîtes à poudre / Christie Mayer Lefkowith. – Mayer Lefkowith, 2011
- L'Art du parfum : Découverte et collection des flacons de parfum / Christie Mayer Lefkowith. - Celiv, 1994
- Art et parfum : histoire des flacons / sous la dir. d'Isabelle Verhoeven.- P. Mardaga, 1989
- Baccarat, les flacons à parfum / Compagnie des cristalleries de Baccarat.- Compagnie des cristalleries de Baccarat : H. Addor, 1986
- Dinand, les formes du parfum / Texte de Jean Lescat. - Belfond, 1990
- Flacons / par Carla Cerutti.- Celiv, 1994
- Les flacons à parfum Lalique / Mary Lou Utt, Glenn Utt, Patricia Bayer. – La Bibliothèque des Arts, 1990
- Flacons à sel, Vinaigrettes et boîtes à mouches : accessoires féminins de l'époque romantique / Léon Darnis. – La Pensée romantique, 2008
- Les Flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIIIe siècle / Ghislaine Pillivuyt. - La Bibliothèque des arts, 1985
- Les flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIIIe siècle/ par Ghislaine Pillivuyt. – Nouvelle Sedo, 1986
- Les flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIIIe siècle dans la collection Givaudan/ Ghislaine Pillivuyt. – Musée Bellevue, 1989
- Flacons de parfum / Judith Miller. – Grund, 2007
- Les Flacons de parfumerie à travers l'histoire / Réginald De Warren. - Ed. Pierre Roger, S.d.
- Flacons Guerlain : Collection de Sylvie Guerlain / Bernard Gangler.- Ed. du chêne, 2016
- Le livre d'heures : des flacons et des rêves / Federico Restrepo.- Milan, 1995
- Parfums et flacons au XVIIIe siècle : Exposition, Grasse, Musée International de la Parfumerie, 12 mai – 15 septembre 1994. – MIP, 1994
- René Lalique : 1860-1945 : maître-verrier : analyse et catalogue raisonné de l'œuvre de verre / Félix Marcilhac. - 4e éd., nouvelle éd. mise à jour. - Paris : les Editions de l'Amateur, 2011
- Serge Mansau : Pêcheur d'eau : 1993 / Clara Scremini Gallery.- Clara Scremini Gallery, 1993
- Serge Mansau, sculpteur de flacons : vivre dans l'art du parfum / Texte de Marie-Christine Grasse et Serge Mansau. – Ed. de La Martinière : Musée International de la Parfumerie, 1995

Nécessaires en galuchat, en cuir, en paille ou dans une noix, du XVIIIe siècle

Photos « Parfums de France »

Types de flacons français venant de diverses verreries au cours du XVIIIe siècle
Les deux boules de verre sont d'origine lorraine et d'inspiration allemande

Parfums de France, Avril 1936 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Flacons Romains symboles d'amour.

Types de flacons Romains, ornés de la plante principe de l'essence et portant la marque du fabricant.

Parfums de France, Janvier 1936 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Le Flacon

Il est de forts parfums pour qui toute matière
Est poreuse. On dirait qu'ils pénètrent le verre.
En ouvrant un coffret venu de l'Orient
Dont la serrure grince et rechigne en criant,

Ou dans une maison déserte quelque armoire
Pleine de l'âcre odeur des temps, poudreuse et noire,
Parfois on trouve un vieux flacon qui se souvient,
D'où jaillit toute vive une âme qui revient.

Mille pensers dormaient, chrysalides funèbres,
Frémissant doucement dans les lourdes ténèbres,
Qui dégagent leur aile et prennent leur essor,
Teintés d'azur, glacés de rose, lamés d'or.

Voilà le souvenir enivrant qui voltige
Dans l'air troublé ; les yeux se ferment ; le Vertige
Saisit l'âme vaincue et la pousse à deux mains
Vers un gouffre obscurci de miasmes humains ;

Il la terrasse au bord d'un gouffre séculaire,
Où, Lazare odorant déchirant son suaire,
Se meut dans son réveil le cadavre spectral
D'un vieil amour ranci, charmant et sépulcral.

Ainsi, quand je serai perdu dans la mémoire
Des hommes, dans le coin d'une sinistre armoire
Quand on m'aura jeté, vieux flacon désolé,
Décrépit, poudreux, sale, abject, visqueux, fêlé,

Je serai ton cercueil, aimable pestilence !
Le témoin de ta force et de ta virulence,
Cher poison préparé par les anges ! Liqueur
Qui me ronge, ô la vie et la mort de mon cœur !

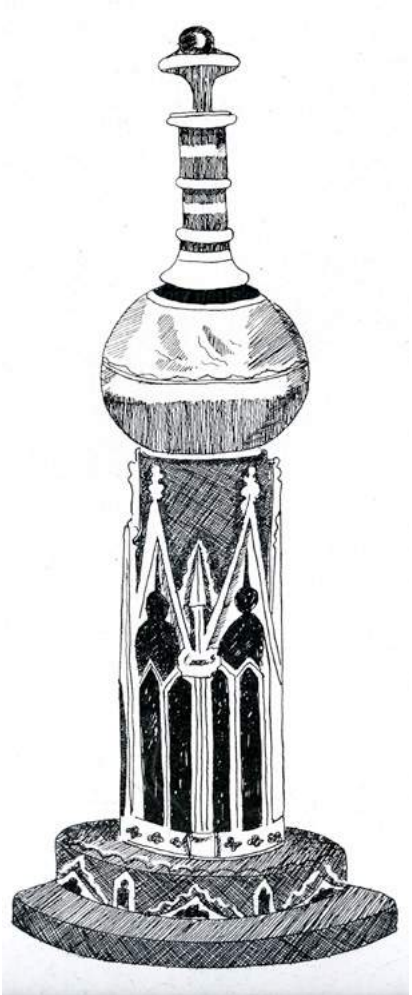
Charles BAUDELAIRE (1821-1867)
« Les Fleurs du mal, XLVIII »

Coffret second Empire doublé en brocart à personnages
(Collection de Mme G. Chiris)

Parfums de France, Juin 1936 –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Flacons en Flint-glass anglais et boules en cristal dit de Bohême du XVIIIe siècle
(Collection de Mme Chiris)

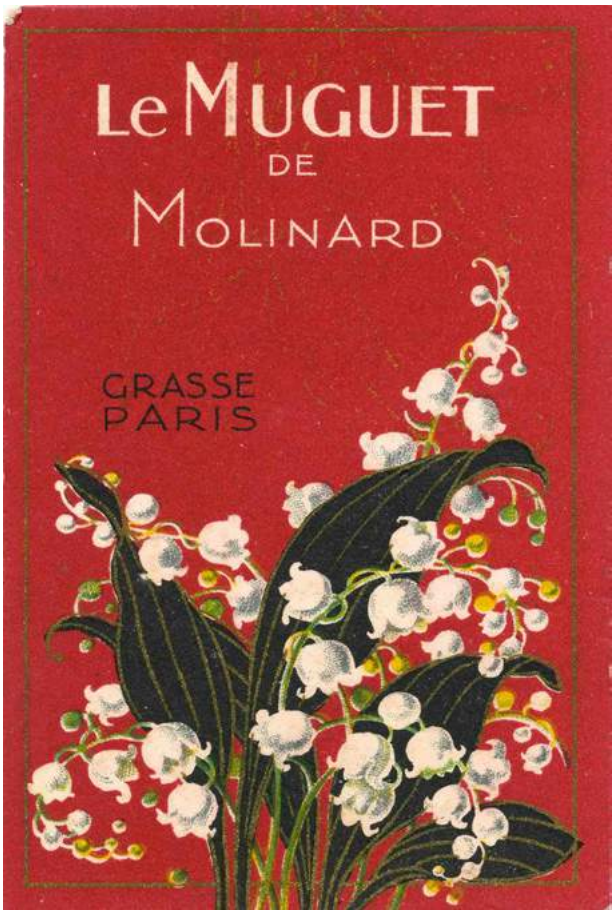
Parfums de France, Mai 1936 –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

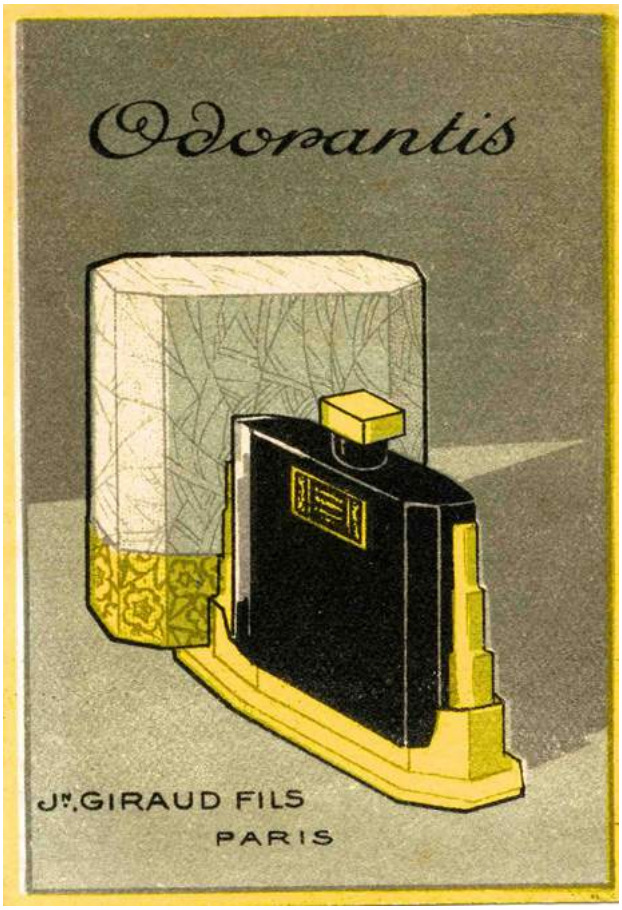


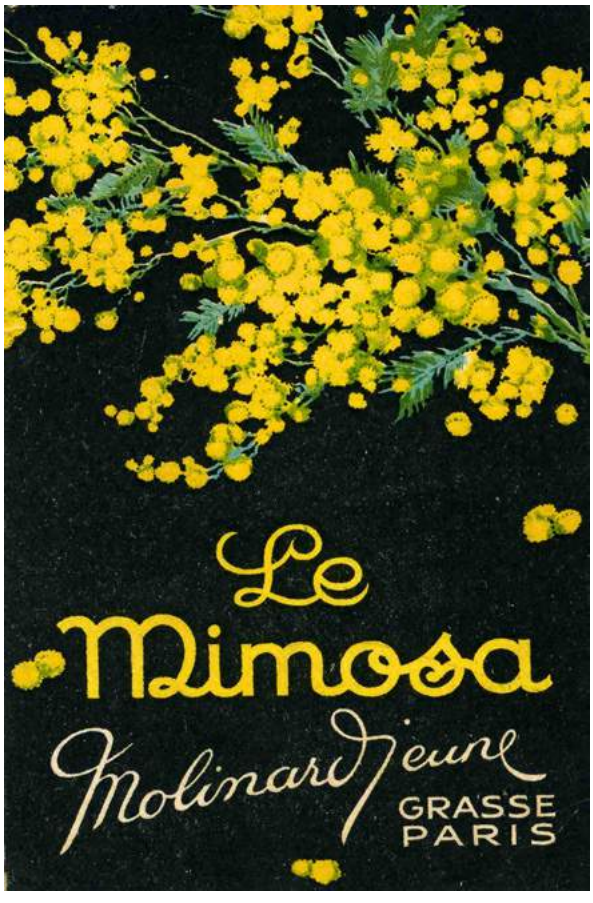
Recherches no. 6, Juin 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Revue des Marques Parfums de France no. 8 Août 1938 – Coll.
Villa saint-Hilaire, Grasse

• Cartes parfumées, bijoux, articles promotionnels et objets parfumés







Cartes parfumées – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Revue des Marques Parfums de France no. 10 Octobre 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire

- Bijoux promotionnels des parfumeurs / Nicole Duprat, Mick Duprat. – Arfon, Paris, 2000
- Cadeaux parfumés / Valérie Janitch.- Solar, 1993
- Les Cartes parfumées / Monique Cabré & Marina Sebbag. - Ed. Alternatives, 1996
- Catalogue des articles & accessoires de parfumerie : édition janvier-février 1949 / P.C.B.. – P.C.B., 1949
- Champs-Elysées, l'eau de parfum : Portrait d'un parfum parisien / Jean-Paul Guerlain
- Cote internationale des cartes parfumées anciennes et modernes : Internationale value of old and modern perfume cards, T.4 / Geneviève Fontan. – Arfon, 2002
- La Cote internationale des échantillons de parfum, 1995-1996
- Echantillons de parfums / Monique Cabré. – Syros Alternatives, 1991
- Frimousse d'or : les tabernacles de la beauté / Geneviève Fontan – Arfon, 2013
- Lavande / Joanna Sheen. – Solar, 1993
- La Maison parfumée / Jacqueline Josselin. - Berger-Levrault, 1979
- La maison parfumée / Lesley Bremness.- France loisirs, 2001
- Miniatures de parfum de collection : de 1800 à nos jours / Bernard Gangler. – Chêne-EPA, 2013
- Miniatures de parfums : nouveautés 2014 / Geneviève Fontan. – Arfon, 2014
- Miniatures de parfum pour enfants – L'officiel, cote générale / Geneviève Fontan. – Arfon jeunesse & culture, 2009
- Nouveautés 2014 – Miniatures de parfums / Geneviève Fontan. – Arfon Jeunesse & Culture, 2014
- Objets du parfum : confidences d'un collectionneur / Françoise-Anne Maillet-Contoz. - Aubanel, 2008
- Potpourris and other fragrant delights / Jacqueline Hériteau.- Penguin Books, S.d.
- Pots-pourris : bouquets parfumés et pommes d'ambre / [Anne Effelsberd].- Chanteclerc, 1992
- Publicités de parfumerie fin XIXe milieu XXe siècle / Geneviève Fontan. – Arfon jeunesse & culture, 2014
- Quand le parfum se fait bijou / Annette Green et Linda Dyett. - Flammarion, 1998
- Questions d'étiquettes : mille et une étiquettes de 1830 à nos jours : [exposition, Paris, Bibliothèque Forney, 1er octobre-28 décembre 2002] / [textes de] Daniel Bordet, Martine Boussoussou, Claudine Chevrel... [et al.]. - Paris : A. Biro : Paris bibliothèques, 2002
- Un siècle d'échantillons Guerlain, 1895-1995 : catalogue argumenté / Michel Atlas, Alain Monniot. – Milan, 1995

VIII- Les grandes maisons de parfumerie et de couture

- La beauté à l'accent français : depuis 1863 : Bourjois Paris / Textes de Valérie Vangreveninge & Elisabeth de Feydeau. – Chêne, 2013
- Générations Bourjois / Geneviève Fontan. – Arfon, 2005
- Le Charme secret d'une maison parfumée : Caron / Raconté par Grégoire Colard. – J.C. Lattès, 1984
- Parfums Caron : l'œuvre peint / Thierry Cardot.- E.P.A., 1988

Boutique Chanel, Monaco - © Pixabay

- Chanel : mode, joaillerie, parfum / Martine Marcowith, Natasha Fraser-Cavassoni, Vincent Meylan.
– Assouline, 2013
- Chanel parfum / Françoise Aveline. – Ed. Assouline, 2004
- Chanel perfume / Françoise Aveline. – Assouline, 2003
- N°5 Chanel Paris Parfum : Les 5 secrets de N°5 / Société Chanel. - Société Chanel, S.d.
- N°5 Culture Chanel : [exposition], Paris, Palais de Tokyo, 2013 / [exposition imaginée par Jean-Louis Froment]. - Editions De La Martinière, 2013

Boutique Dior, New York – © Pixabay

- Christian Dior : esprit de Parfums ; Christian Dior : the spirit of Perfumes : [exposition, Grasse, Musée international de la parfumerie, 17 mai-01 octobre 2017]/ [catalogue sous la direction d'Olivier Quiquempois, Grégory Couderc et Vincent Leret] – Silvana Editoriale, 2017
- La collection privée Christian Dior / textes d'Elisabeth de Feydeau.- Assouline, 2015
- Dior : les parfums / textes de Chandler Burr. – Rizzoli New York 2014
- Musée Dior de Granville : Connaissance des Arts, Hors-série N°756 / Jean Poderos. - «Connaissance des arts», 2017

Par Brevets.

ENTREPOT
D'EAU DE COLOGNE
IMPÉRIALE
DE JEAN-MARIE FARINA,
Fournisseur Breveté
DE S. M. L'IMPÉRATRICE ET REINE MARIE-LOUISE, DE S. A. I. MADAME MÈRE
DE S. M. L'EMPEREUR ET ROI,
ET DE PLUSIEURS PRINCES FRANÇAIS ET ETRANGERS

En annonçant L'EAU ADMIRABLE DITE DE COLOGNE, dont le secret a été laissé à MOI, JEAN-MARIE FARINA, petit-fils de JEAN-ANTOINE FARINA, un des plus anciens distillateurs de Cologne, arrière-petit-fils de PAUL FEMINIS, premier inventeur, je dois consacrer et justifier la qualité supérieure de mon Eau, utilisée depuis cent cinquante ans, en exposant les illustres titres dont je suis honoré par les COURS de FRANCE et d'ALLEMAGNE, desquelles je suis l'unique fournisseur. Les armes que j'ai le droit glorieux de pouvoir placer partout où je m'annonce constatent suffisamment mes droits à prétendre à la confiance générale; l'expérience justifie tous les jours ces précieuses marques de la plus haute considération.

Le seul Entrepôt pour la ville

Jean-Marie Farina, in Parfums de France N°184, Juin 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Revue des marques - Parfums de France, 1939 –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

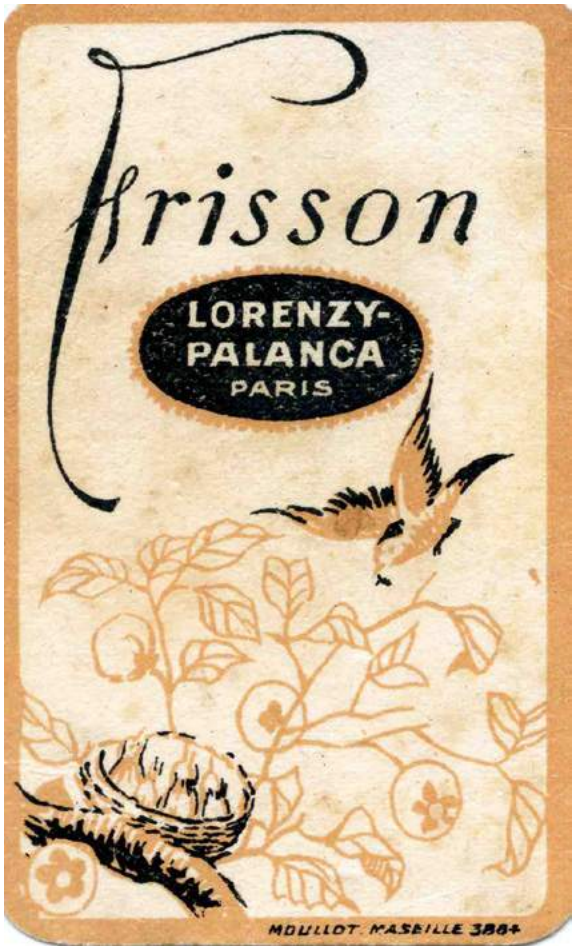
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Cologne : Wiege der Eau de Cologne / Markus Eckstein. - Cologne : Bachem, 2013.
- Eau de Cologne : Les 300 ans de Farina (Version française) / Markus Eckstein. - Bachem, 2009.
- Eau de Cologne : Farina's 300th anniversary (Version anglaise) / Markus Eckstein.- Bachem, 2009
- Eau de Cologne : 300 anni Farina (Version italienne) / Markus Eckstein. - Cologne : Bachem, 2009.
- Eau de Cologne : 300 ans de la famille Farina (Version russe) / Markus Eckstein.- Bachem, 2009
- Farina : Der Parfümer von Köln / Ina Knobloch.- Emons, 2015
- Mein Cologne / Andreas Ganther, ill.-Bachem, 2014
- De Chuit & Naef à Firmenich SA / par Roger Firmenich
- Fragonard, l'amour du parfum / Ouvrage collectif. - Fragonard parfumeur, S.d.
- Musée du parfum, Paris : histoire et fabrication : Fragonard parfumeur -Beaux-arts éditions, 2015
- Commune de Vernier : Propriété de Mr Givaudan… / Givaudan,… - Givaudan, [1999]
- Non loin de là, au bord du Rhône, un autre géant du métier… / Givaudan.- S.n.,S.d.

Gabriel Guerlain en 1929, in Parfums de France 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Recherches N°3, Septembre 1937 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Générations Guerlain, flacons et fards, guide et valeur / Geneviève Fontan. – Arfon, 2006
- Guerlain / Colette Fellous. - Denoël, 1987
- Guerlain / Elisabeth Barillé. – Assouline, 1999
- Parfums Guerlain / B. Gangler. – Le Chêne, 2016
- Le printemps de Guerlain / Maryline Desbiolles. - le Cherche-Midi, 2006
- Le Parfum Hermès : Guide de formation / Hermès Parfums.- Hermès Parfums, 2008
- Les Cahiers de Lancôme. N° 1
- L'Histoire : Lancômia international / Texte de Jacqueline Demornex avec la collaboration de Jean-Claude Hervé. – Lancôme, S.d.
- Lancôme / par Jacqueline Demornex.- Editions du Regard, 1985
- Magie noire / Lancôme Paris. - Ring Workshop, S.d. (disque 33 tours)
- Parfumerie Lorenzy-Palanca : Usine à vapeur du boulevard des Dames à Marseille. - S.n., S.d.



Carte parfumée – Coll. Villa saint-Hilaire, Grasse

- L'Occitane : Manosca en Provença, France / Texte de Pierre Magnan. – S.n.,1992
- L'Occitane, une histoire vraie / Pierre Magnan. - Denoël, 2001

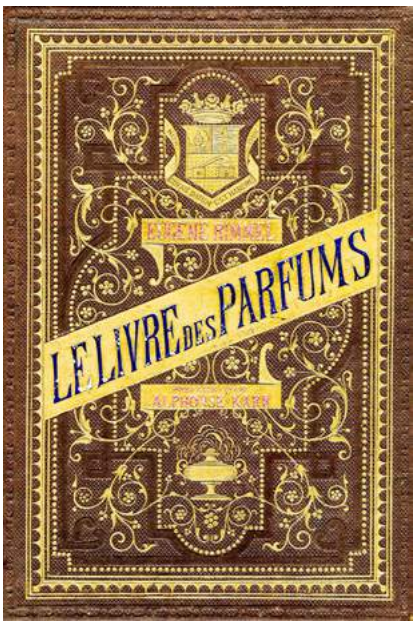
- La guerre de la beauté : comment L'Oréal et Helena Rubinstein ont conquis le monde / Ruth Brandon. – Denoël, 2010
- L'Oréal, la beauté de la stratégie / Béatrice Collin, Jean-François Delplancke. – Dunod, 2015

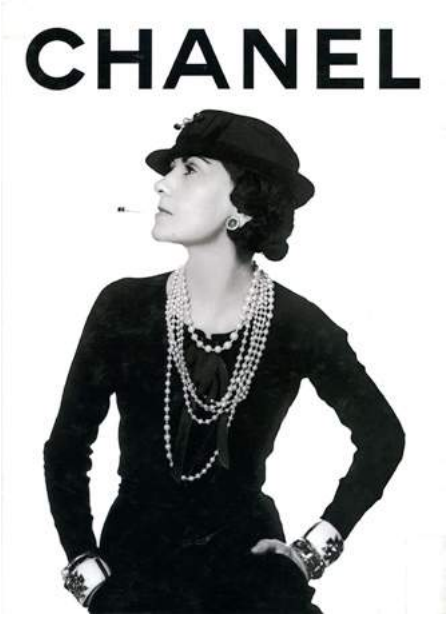
- Les parfums de Rosine. – S.n., S.d.

- Générations Nina Ricci : flacons et miniatures, guide et valeur / Geneviève Fontan. Arfon, 2007
- Nina Ricci / Marie-France Pochna ; photographies de Patricia Canino ; coordination et iconographie, Anne Bony. - Paris : Ed. du regard, 1992

- Roger & Gallet- Paris / Roger & Gallet - Roger & Gallet, S.d.

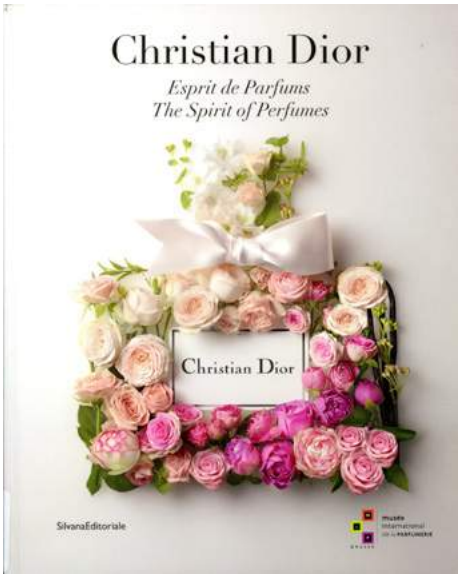
IX- Biographies et écrits de parfumeurs

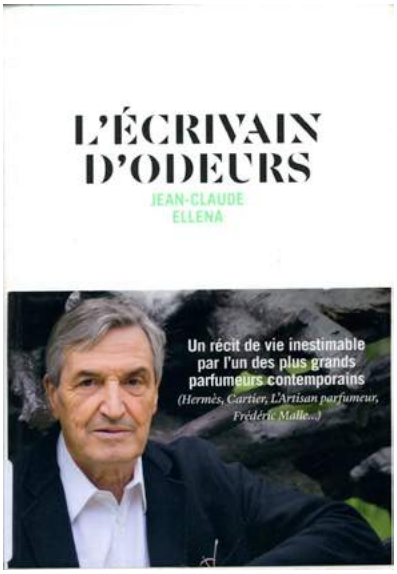




- Aphorismes d'un parfumeur / Dominique Ropion. - Editions le Contrepoint, 2018
- Arts et métiers de France : la parfumerie / J.J. Guerlain. – Revue des deux mondes, 1953
- La beauté en partage / Hubert d'Ornano. – Félix Torres Editeur, 2014
- Bernard Marionnaud : un homme au parfum / Bernard Marionnaud, Sylvie Nordheim. – Le Cherche Midi, 2012
- The Book of perfumes / by Eugene Rimmel. - Chapman and Hall, 1871
- Célébration des essences / par Xavier Jehanno.- R. Morel, 1969
- Christian Dior et le sud : Le château de la Colle Noire / Laurence Benaïm, textes. - Rizzoli International, 2017
- Coco Chanel & Igor Stravinsky / Jan Kounen, réal. ; Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, act. - France : Wild Side, 2010.
- Coco Chanel, un parfum de mystère / Isabelle Fiemeyer. – Payot, & Rivages 2004
- Contour d'un parfum / Serge Lutens. – Parfums Serge Lutens, S.d.
- De François Coty à Fernand Pouillon : Un homme de loi se souvient… / Justinius. – Nouvelles Editions Debresse, 1980
- De l'art du parfum / Frédéric Malle. – Angelika, 2011
- Devenir Christian Dior / François-Olivier Rousseau. – Allary Ed., 2016
- Dior par Christian Dior / Olivier Saillard. – Assouline, 2016
- L'écrivain d'odeurs / Jean-Claude Ellena. - Editions le Contrepoint, 2017
- L'Esthétique en question : introduction à une esthétique de l'odorat / Edmond Roudnitska. - Presses universitaires de France, 1977
- François Coty, empereur d'Artigny : le parfum de la gloire / Patrice de Sarran. – Ed. de la « Nouvelle république », 1990
- Guerlain / Elisabeth Barillé. – Ed. Assouline, 1999
- Héléna Rubinstein.- IP Press, 1956
- Helena Rubinstein femme d'avant-garde. – Le Cherche midi, 2016
- Helena Rubinstein : la femme qui inventa la beauté / Michèle Fitoussi. – B. Grasset, 2010
- Histoire d'un parfumeur / Paul Sentenac. – Draeger frères, 1925
- L'homme qui entend les parfums : l'étonnante redécouverte de Luca Turin / Chandler Burr. - Autrement, 2004

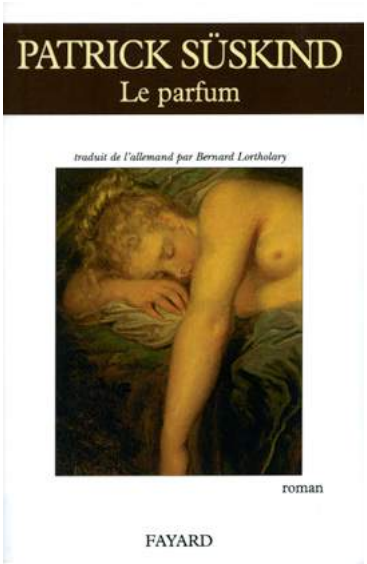
- L'intimité du parfum / Odile Moréno, René Bourdon, Edmond Roudnitska.- O. Perrin, 1974
- L'irrégulière : ou mon itinéraire Chanel / Edmonde Charles-Roux,… - B. Grasset, 2009
- Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette / Elisabeth de Feydeau. – Perrin, Château de Versailles, 2004
- Jean Patou : une vie sur mesure / Emmanuelle Polle. – Flammarion, 2013
- Journal d'un parfumeur ; suivi d'un Abrégé d'odeurs / Jean-Claude Ellena. - S. Wespieser, 2011
- Laurent Bruyère : formules secrètes d'un parfumeur / Soraya Bouvier-Feder. – Effluves de l'art, 2013
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel, Membre de la Société des Arts de Londres, de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, et des Sociétés d'Horticulture de Londres et de Nice, Auteur des « Souvenirs de l'Exposition », etc. - E.Dentu : Chapman et Hall : C. Mucquardt (H. Merzbach, sucr), [1870]
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel, Membre de la Société des Arts de Londres, de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, et des Sociétés d'Horticulture de Londres et de Nice, Auteur des « Souvenirs de l'Exposition », etc. Editions du Layet, 1987
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel. – Paris : éditions 1900, 1990
- Madame avant-garde : Helena Rubinstein / [collectif, Division produits de luxe L'Oréal].- le Cherche-Midi éd., 2016
- Marcel Rochas : audace et élégance / Sophie Rochas. – Flammarion, 2015
- Mémoires du parfum / Josette Gontier et Jean-Claude Ellena. - Equinoxe, 2003
- Nicolaï : parfumeur-créateur, un métier d'artiste / Jean-Louis Michau, Patricia de NicolaÏ. – SARL JLM Expansion, 2014
- La Note verte / Jean-Claude Ellena. – Ed. S. Wespieser, 2013
- L'odeur : roman / Radhika Jha / trad. De l'anglais, Inde, par Dominique Vitalyos. – P. Picquier, 2001
- L'odeur : roman / Radhika Jha / trad. De l'anglais, Inde, par Dominique Vitalyos. – P. Picquier, 2005
- L'Opéra de l'odorat : Poèmes et calligrammes / de Louise de Vilmorin.-Aljanvic, 1949
- Le Parfum / Edmond Roudnitska. - Presses universitaires de France, 1994
- Le parfum / Jean-Claude Ellena ; lu par Fanny Cottençon. – PUF, 2007. - (« Que sais-je ? » en 1 heure)





- Le parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ? ; 1888)
- Le Parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ? ; 1888), 2e édition mise à jour
- Le Parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2012 (Que sais-je ? ; 1888), 3e édition mise à jour
- Le parfum perdu : Basilissa : René Laruelle.- Buchet-Chastel, 1996
- Parfums apprivoisés / René Laruelle . – Buchet-Chastel : Pierre Zech éd. : le Temps apprivoisé, 2000
- Parfums d'amour / Jean-Paul Guerlain. – Le Cherche Midi, 2010
- Paul Poiret, couturier-parfumeur : [exposition] Grasse, Musée international de la parfumerie, 7 juin-30 septembre 2013 / Catalogue sous la direction de Catherine Parpoil et Grégory Couderc. – Somogy : Musée international de la Parfumerie, 2013
- Le Roman des Guerlain - Parfumeurs de Paris / Elisabeth de Feydeau. – Flammarion, 2017
- Les routes de mes parfums / Jean-Paul Guerlain. – Le Cherche-Midi éd., 2002
- La Sagesse du créateur de parfum / Maurice Maurin. – L'Oeil neuf Editions, 2006
- Sous le signe du parfum : Edmond Roudnitska, compositeur-parfumeur / textes de Jocelyne et Jean-Paul Le Maquet, Marie-Christine Grasse, Jean-Claude Ellena. - L'Albaron, 1991
- Souvenirs et parfums : Mémoires d'un parfumeur / Constantin Weriguine. – Plon, 1965
- Une vie au service du parfum / Edmond Roudnitska. – T. Vian, 1991
- Un monde d'odeurs / Mathilde Laurent. – Bayard, 2015
- Viaggio sentimentale tra i profumi del mondo : il diario di un profumiere d'eccellenza / Jean-Claude Ellena. – Salani, 2012

X- Œuvres de fiction



- A rebours : [suivi de] Le drageoir aux épices/ par J.-K. Huysmans.- 10-18, 1975
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Gallimard, 1977
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Imprimerie Nationale, 1981
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Flammarion, 2004
- Au messager de Montpellier / Yves Desmazes. – Les Ed. 3D, 2014
- Au temps du jasmin / Claude Rizzo. – Lucien Souny Ed., 2015
- Aux sources du parfum / Marina Jung Allegret.- Vérone, 2016
- A vue de nez / Céline Curiol. – Actes Sud, 2013
- Baumes / Valentine Goby. – Actes Sud, 2014

- César Birotteau / Honoré de Balzac. – Flammarion, 2008
- César Birotteau / Honoré de Balzac. – Mengès, 1977
- La collectionneuse de parfum / Kathleen Tessaro. – City, 2015
- Comme un parfum de Guerlain / Mendl- Scheuer.- Magic strip, 1986
- Contes aux parfums d'une Inde sacrée / Laurent Adicéam-Dixit. – Feuillage, 2013
- Corps et âme / Cécile Ladjali. - Actes Sud, 2013
- Couleurs : nouvelles /collectif – Le cherche midi, 2016 (Titre général : Les abeilles de Guerlain ; 2)
- Le Cuisinier de Talleyrand : meurtre au congrès de Vienne / Jean-Christophe Duchon-Doris. – Ed. de la Loupe, 2007
- Dans un grand vent de fleurs / Janine Montupet. - R. Laffont, 1991
- Dans un grand vent de fleurs / Gérard Vergez, réal. - France Télévisions Distribution, 1996
- Das Parfum : die Geschichte eines Mörders / Patrick Süskind – Diogenes, 1985
- Des milliards de tapis de cheveux / Andreas Eschbach.- L'Atalante, 2016
- Le doux parfum des temps à venir / Lyonel Trouillot. – Actes Sud, 2013
- Douze poèmes parfumés / René Laruelle. – Ayrel, 2003
- Les Enfants des Jacourets : souvenirs de années 1935-1944 à Peymeinade / André Giraldi. - Ed. Tac Motifs, 2000
- Les effluves des quatres saisons de mon enfance / Dany Mei-Durbano. – Edilivre, 2013
- Essences et parfums : textes choisis / [par] Anny Duperey. - Ramsay, 2004
- Esther Mazel / Frédérique Hébrard. – Plon, 2000
- L'Eternel sentit une odeur agréable / Jacques Chessex. – B. Grasset, 2004
- Etude sur Patrick Süskind, « Le parfum » / Guillaume Bardet,… - Ellipses, 2007
- Le fard et le poison / Béatrice Egémar. – Presses de la Cité, 2016
- La femme au parfum / Guy Bonneau. - Editions Fides, 2017
- «Les femmes qui se parfument doivent être admirées de loin» : les odeurs féminines dans Nana de Zola, Notre cœur de Maupassant et L'Eve future de Villiers de L'Isle-Adam / Sophie-Valentine Borloz. - Lausanne : Archipel essais, 2015. (Collection Essais, vol. 22)
- Fleur de peau / Anne Calife. – Ed. H. D'Ormesson, 2006
- Le Goût des parfums / textes choisis et présentés par Ingrid Astier. – Mercure de France, 2009
- La guerre a son parfum / Jean-Louis Nogaro. - Saint-Etienne : Ed. du Caïman, 2010
- La gueuse parfumée / Paul Arène.- L'Amitié par le livre, 1948
- Malvina ; Le parfum qui rend fou / Scénario : Robert Mérodack.- Editions Dominique Leroy, 1980
- Mémoire olfactive : nouvelles / collectif ; préface d'Erik Orsenna – le Cherche midi, 2015 (Titre général : Les abeilles de Guerlain ; 1)
- Mémoire olfactive : nouvelles. / préface d'Erik Orsenna. – Le Cherche midi, 2015
- Musc / Percy Kemp. – Albin Michel, 2000
- Musc : roman / Percy Kemp. – Librairie générale française, 2002
- Le Parfum / Kaori Yuki. - Paris : Ed. Tonkam, 2008 - (Shojo)
- Le parfum : comédie en trois actes : représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Palais-Royal, le 20 octobre 1888 / Par Ernest Blum et Raoul Toché. – Calmann Lévy éd., 1889
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind. - Fayard, 2006
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind. – Librairie générale française,1988
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Tom Tykwer. - Metropolitan Film & Video, 2006
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind, lu par François Berléand. - Sixtrid, 2010
- Parfum de famille / Frédérick d'Onaglia. – Belfond, 2013
- Parfum de femme / Giovanni Arpino. – Ed. 10/18, 2007
- Parfum de femme / Dino Risi. - TF1 Vidéo, 2010
- Parfum de glace / Yôko Ogawa. – Actes Sud, 2002

- Parfum de meutre à Pontaillac / David Max Benoliel. – Editions Ex aequo, 2016
- Le parfum de Patrick Süskind : Fiche de lecture / Vincent Jooris. – Le Petit Littéraire, 2014
- Le Parfum des choses / [scénario et dessins de] Bignon.- Dargaud, 1988
- Le parfum des sentiments / Cristina Caboni. – Presses de la Cité, 2016
- Le parfum des sentiments / Cristina Caboni.- Gabelire, 2017
- Le Parfum disparu / Pierre Christin, Annie Goetzinger. – Dargaud, 2001 (Titre général : Agence Hardy ; 1)
- Parfums / Philippe Claudel. – Stock, 2012
- Parfums / Renoir – Imp. Kaap, 1945
- Parfums mortels : 15 histoires vénéneuses distillées par Anne Duguël / Anne Dugüel. – Malpertuis Ed., 2007
- Parfums rémanents : Poèmes / Fernand Derclaye.- l'auteur,1965
- La peau, seulement / France Huser.- Gallimard, 2011
- La peine des hommes : Le cantique des cantiques : édition définitive / Pierre Hamp. – Nouvelle revue française, 1935
- Les Pieds Nickelés et le parfum sans nom / texte de Montaubert, dessins de Pellos. – Société parisienne d'édition, 1983 (titre général : Les Pieds Nickelés, 24)
- Pierre le migrant T.1 : La montée vers l'herbe / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier, 1993
- Pierre le migrant T.1 : La montée vers l'herbe / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier, 1995
- Pierre le migrant T.2 : La Bastide des espoirs. / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier,1994
- Pierre le migrand T.3 : Olga de Perugia. / Danielle Baudot-Laskine. Ed. du Bergier, 1996
- La première fois / Anne-Marie Garat. – Actes Sud, 2013
- Le Printemps des enfants perdus / Béatrice Egémar. – Presses de la cité, 2013
- Le Printemps des enfants perdus / Béatrice Egémar. –Feryane, 2014
- Quatre saisons parmi les fleurs / Janine Montupet. – R. Laffont, 2000
- La Reine des fleurs : une saga provençale / Alain de Savigny. – Erick Bonnier, 2013
- Le Roman du parfum / Pascal Marmet. – Ed. du Rocher, 2012
- Sillages : textes et poèmes sur le parfum / choisis par Guy Laroche, [ill. de Jean Cocteau].- Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1983
- Son parfum / Frédéric Ploton. – Ramsay, 2006
- Tant'Anna T.1 : La dame qui levait le soleil / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier, 1998
- Tant'Anna T.2 : Les années grises / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier,2000
- Tant'Anna T. 3 : Les chemins du printemps / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier, 2001
- Un parfum de Jitterbug / Tom Robbins. – Gallmeister, 2015
- Un parfum de rose / Jean Siccardi. - Presses de la cité, 2004
- La vie amoureuse des fleurs dont on fait les parfums / Jean-Pierre Otte. – Julliard, 2009

Le parfum (extrait)

Il s'apprêtait déjà à tourner le dos à cet ennuyeux spectacle, pour rentrer en suivant la galerie du Louvre, lorsque le vent lui apporta quelque chose : quelque chose de minuscule, d'à peine perceptible, une miette infime, un atome d'odeur et même moins encore, plutôt le pressentiment d'un parfum, qu'un parfum réel, et pourtant en même temps le pressentiment infaillible de quelque chose qu'il n'avait jamais senti. Il se recula contre le mur, ferma les yeux et dilata ses narines. Le parfum était d'une délicatesse et d'une subtilité tellement exquises qu'il ne pouvait le saisir durablement, sans cesse le parfum se dérobait à sa perception, était recouvert par les vapeurs de poudre des pétards, bloqué par les transpirations de cette masse humaine, mis en miettes et réduits à rien par les mille autres odeurs de la ville. Mais soudain il était de nouveau là, ce n'était qu'une bribe ténue, sensible durant une brève seconde tout au plus, magnifique avant-goût… qui aussitôt disparaissait à nouveau. Grenouille était à la torture. Pour la première fois ce n'était pas seulement l'avidité de son caractère qui était blessé, c'était effectivement son cœur qui souffrait. Il avait l'étrange prescience que ce parfum était la clé de l'ordre régissant tous les autres parfums et qu'on ne comprenait rien au parfum si l'on ne comprenait pas celui-là ; et lui, Grenouille, allait gâcher sa vie, s'il ne parvenait pas à le posséder. Il fallait qu'il l'ait, non pour le simple plaisir de posséder, mais pour assurer la tranquillité de son cœur...

Il tenta de se rappeler quelque chose de comparable et ne put que récuser toute comparaison. Ce parfum avait de la fraîcheur ; mais pas la fraîcheur des limettes ou des oranges, pas la fraîcheur de la myrrhe ou de la feuille de cannelle ou de la menthe crépue ou des bouleaux ou du camphre ou des aiguilles de pin, ni celle d'une pluie de mai, d'un vent de gel ou d'une eau de source… et il avait en même temps de la chaleur ; mais pas comme la bergamote le cyprès ou le musc, pas comme le jasmin ou le narcisse, pas comme le bois de rose et pas comme l'iris… Ce parfum était comme un mélange des deux, de ce qui passe et de ce qui pèse ; pas un mélange, une unité, et avec ça modeste et faible, et pourtant robuste et serré, comme un morceau de fine soie chatoyante… et pourtant pas comme de la soie, plutôt comme du lait au miel où fond un biscuit – ce qui pour le coup n'allait pas du tout ensemble : du lait et de la soie ! Incompréhensible, ce parfum, indescriptible, impossible à classer d'aucune manière, de fait il n'aurait pas dû exister. Et cependant il était là, avec un naturel parfait et splendide. Grenouille le suivait, le cœur cognant d'anxiété, car il soupçonnait que ce n'était pas lui qui suivait le parfum, mais que c'était le parfum qui l'avait fait captif et attirait à présent vers lui, irrésistiblement.

Patrick Süskind, Le parfum, I, 8